

Katarzyna Gniadek • Radosława Jurga • Arleta Mytko • Małgorzata Szukała

4elt innowacyjny zintegrowany program nauczania w klasach I-III

SCENARIUSZE ZAJĘĆ Wczesnoszkolnych

Większość nauczycieli marnuje czas na zadawanie pytań,
które zmierzają do pokazania uczniom, czego nie wiedzą –
podczas gdy celem prawdziwej sztuki pytania jest odkrycie,
co uczeń wie lub czego może się nauczyć.

Albert Einstein

Człowiek – najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIUNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Spis treści

1. Powroty i wspomnienia	Arleta Mytko
2. Szkoła radosna i bezpieczna	Arleta Mytko
3. Zdrowe odżywianie	Arleta Mytko
4. Jesień w polu	Arleta Mytko
5. Sprzątanie świata	Arleta Mytko
6. Jesień w lesie	Arleta Mytko
7. O tolerancji	Arleta Mytko
8. Oblicza jesieni	Arleta Mytko
9. Piękna nasza Polska	Anna Szychta
10. Jesienny spacer po stolicy	Anna Szychta
11. Z bibliotecznej Półki	Anna Szychta
12. W grudniu po południu	Anna Szychta
13. Radość obdarowywania	Anna Szychta
14. Magia Czasu Świąt	Anna Szychta
15. Karnawał	Teresa Pietrala
16. Szybko mija czas	Teresa Pietrala
17. Dziadek, babcia, miód, malina	Teresa Pietrala
25. Kwietniowe nastroje	Teresa Pietrala
26. Nie lejemy wody	Teresa Pietrala
27. Blżej przyrody	Teresa Pietrala
28. Wiosna tu i tam	Teresa Pietrala
29. Moja Ojczyzna	Radosława Jurga
30. Nasi czworonożni przyjaciele	Radosława Jurga
31. Duże miasta i małe miasteczka	Radosława Jurga
32. Majówka	Radosława Jurga
33. Podróże po Polsce	Radosława Jurga
34. Nasze zabawy i rozrywki	Radosława Jurga
35. Wakacji czas!	Radosława Jurga

Autorem wszystkich scenariuszy Treningu Twórczości jest Małgorzata Szukała

Problem miesiąca 1. Pomocy, mamy problem!

Wprowadzenie

"Dawno temu w trawie" oraz "Mrówka Z", to jedne z wielu filmów opowiadających o małych mieszkańcach łąki. Nic dziwnego, obserwacja owadów lub małych zwierząt może być bardzo interesująca. Czy zainspiruje Was do wymyślenia ciekawego przedstawienia?

Zadanie

Zadaniem drużyny będzie stworzenie oryginalnego przedstawienia, w którym główny bohater wyruszy w podróż do odległej części Polski, aby pomóc pewnemu mieszkańcowi łąki lub pola. O jego problemie przeczyta w liście, który przypadkowo wpadnie w jego ręce. Podczas przedstawienia bohater będzie wyglądał, jakby faktycznie podróżował, dowie się trzech ciekawych rzeczy, które potem umożliwią mu rozwiązanie problemu. Część przedstawienia rozegra się na łące lub na polu. Za pomoc w rozwiązaniu problemu bohater otrzyma pewien bardzo przydatny prezent.

Szczegóły

Bohater

Może być czymkolwiek, nie musi być odgrywany przez członków drużyny. Przypadkiem przeczyta list opisujący problem pewnego mieszkańca łąki/pola. Wyruszy w podróż do odległego miejsca Polski, aby pomóc autorowi listu. W podróży dowie się trzech ciekawych rzeczy, dzięki którym rozwiąże jego problem

Mieszkaniec łąki/pola

Może być dowolnym owadem lub zwierzęciem zamieszkującym łąkę lub pole. Musi być odgrywany przez członka drużyny. Poprosi w liście o pomoc w rozwiązaniu pewnego problemu. Za otrzymaną pomoc obdaruje bohatera przydatnym dla niego prezentem.

Podróż

Trasę podróży drużyna musi zaznaczyć na mapie Polski w dowolnym momencie przedstawienia. Wrażenie podróżowania może zostać osiągnięte w dowolny sposób, musi jednak przedstawiać bohatera w podróży do lub z miejsca, w którym mieszka autor listu.

Prezent

Zostanie ofiarowany przez mieszkańca łąki/pola w zamian za pomoc udzieloną mu przez bohatera. Może być czymkolwiek, powinno być to jednak coś, co będzie przydatne dla bohatera.

Limit czasu

Limit czasu prezentacji rozwiązania tego zadania wynosi 8 minut. Oprócz prezentacji rozwiązania, powinno się w nich zawrzeć także ustawienie rekwizytów.

Punktacja

Pomysłowość całości przedstawienia (oryginalność, skuteczność).....	1 - 15p.
Jakość przedstawienia (słyszalność, ruch, prezencja sceniczna).....	1 - 10p.
List znajduje się w prawidłowo zaadresowanej kopercie.....	0 lub 5p.
Pomysłowość problemu mieszkańca łąki/pola.....	1 - 10p.
Pomysłowość sposobu, w jaki uzyskano wrażenie faktycznej podróży.....	1 - 10p.
Trasa podróży została zaznaczona na mapie Polski	0 lub 10p.
Jak dobrze trzy ciekawostki są wplecione w przedstawienie.....	1 - 10p.
Wygląd zewnętrzny mieszkańca łąki/pola	1 - 10p.
Pomysłowość prezentu ofiarowanego bohaterowi.....	1 - 10p.
Jak dobrze drużyna pracowała razem.....	1 - 10p.
Maksymalna liczba punktów.....	100

Trening twórczości

tydzień 1/1

Zajęcia 1...

Wspólne pocztówki

Przygotuj

szary papier, kartony lub kartki A3 (po jednej dla każdej drużyny)

Co mają przynieść dzieci

farby

Rozgrzewka

Uczestnicy siadają w kręgu i po kolei lub na ochotnika odpowiadają na pytania:
- Z czego dzisiaj najbardziej się cieszę?
- W czym rok szkolny jest podobny do wakacji?

Przebieg zajęć

Nie zabijaj mnie spojrzeniem

Dzieci stoją w kręgu. Jedna osoba wychodzi z klasy. Spośród pozostałych wybieramy jedną, która za pomocą mrugnięcia oczami będzie eliminować pozostałych uczniów (wyeliminowani kucają lub osuwają się na ziemię). Osoba, która wyszła, wraca, staje w środku koła i musi zgadnąć, kto jest "mordercą".

Podział na grupy

Praca na zajęciach Treningu Twórczości będzie odbywała się przede wszystkim w grupach. Uczestnicy podzieleni na drużyny będą rozwiązywali problemy miesiąca. Ważne, aby dzieci miały możliwość współpracy z różnymi osobami. Zastanów się więc w jaki sposób będziesz dzielić klasę (drogą losowania, czy w inny sposób).

Zasady współpracy

Zadaniem każdej grupy jest spisanie najważniejszych zasad współpracy w grupie. Mogą one mieć różną formę (np. rymowanki, czy humorystycznych wskazówek), pod warunkiem, że będą sformułowane w sposób pozytywny (bez użycia "nie"). Na koniec wybiercie najlepszy kodeks, udoskonalcie go i zawieście w klasie.

Wspólna pocztówka

Zasady współpracy zostały przypominane, można więc zabrać się do pracy. Zadaniem każdej drużyny jest przygotowanie wspólnej pocztówki z wakacji. Dzieci wypisują najpierw wszystkie miejsca odwiedzone w czasie wakacji przez wszystkich członków grupy.

Wystawa

Następnie na kartonie lub karcie A3 tworzą ilustrację zawierającą charakterystyczne elementy tych miejsc połączone ze sobą w spójną całość. Na drugiej stronie wpisują poprawnie adres szkoły. Pocztówki wieszamy w klasie jako wystawę zatytułowaną "Tam byliśmy".

Zajęcia 2...

Problem miesiąca: wrzesień

Przygotuj

dla każdej grupy - opis problemu miesiąca, szary papier

Co mają przynieść dzieci

kartki, długopisy

Rozgrzewka

O kim mowa? - Uczestnicy siadają w kręgu. Zastanawiają się przez chwilę, którą osobę z klasy chcieliby opisać. Następnie każde dziecko opowiada o jakimś koleźce lub koleżance, a pozostali zgadują, o kogo chodzi.

Przebieg zajęć

Problem miesiąca

Wytlumacz uczniom, że co miesiąc będą pracowali w grupach nad stworzeniem rozwiązania pewnego problemu. Prezentacja rozwiązania będzie miała zazwyczaj formę krótkiego przedstawienia stworzonego przez drużynę, spełniającego kryteria opisane w treści zadania i punktacji. Rozdaj drużynom opisy problemu miesiąca.

Analiza problemu

Rozwiązanie każdego zadania powinno składać się z kilku kroków: 1) analiza zadania, 2) wymyślanie rozwiązań, 3) ocena propozycji i wybór pomysłów do realizacji oraz 4) udoskonalanie i wypróbowywanie rozwiązań. Na początku drużyny powinny bardzo dokładnie przeczytać i przedyskutować treść zadania.

Analiza problemu c.d.

Drużyny dzielą kartkę A4 na cztery rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, kiedy

Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element i do kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania. Następnie drużyny zapisują wstępne pomysły na rozwiązanie na dużym arkuszu papieru.

Problem w problemie

Paradoksalna burza mózgów (zwana też odwrotną) polega na przedstawieniu problemu w odwrotny sposób. Dzięki temu pozbywamy się utrwalałych, starych wzorców myślenia. Poproś dzieci, aby w czasie burzy mózgów wymyśliły jak najczęściej odpowiedzi na temat "Co NIE mogłoby być problemem mieszkańca łąki"

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŚNOŚCI



Trening twórczości

tydzień 1/2

Zajęcia 1...

Co nas ciekawi?

Przygotuj

{ szary papier

Co mają przynieść dzieci

{ rolkę plasteliny, materiały potrzebne do wykonania kostiumu mieszkańca łąki oraz innych elementów przedstawienia

Rozgrzewka

{ Każdy ze swojej rolki plasteliny tworzy 4 waleczki. Następnie przekształca je w dowolną rzecz, starając się, by było to coś, czego nie wymyślił nikt inny. Na koniec wybiera swój najlepszy pomysł i prezentuje klasie. Które pomysły się nie powtórzyły?

Przebieg zajęć

Mieszkaniec łąki/pola

{ Drużyna w centralnym punkcie kartki rysuje wybranego przez siebie mieszkańca łąki/pola. Następnie, tak jak w mapie myśli, odprowadza od niego gałęzie, starając się nadać mu jak najwięcej cech ludzkich (personifikacja). Dzięki temu łatwiej będzie wymyślić jego kostium, problem oraz list, który napisał.

Wrażenie podróży

{ W jaki sposób osiągnąć w przedstawieniu wrażenie podróży? Drużyny wypisują jak najwięcej odpowiedzi na pytanie "Co się dzieje w czasie podróży?" (np. przesuwa się krajobraz, obracają się koła samochodu, wiatr rozwiewa nam włosy). Które odpowiedzi są najbardziej oryginalne i interesujące, czy/jak można je zrealizować?

Co jest ciekawe?

{ W czasie podróży bohater ma dowiedzieć się trzech ciekawych rzeczy, które pomogą mu rozwiązać problem mieszkańca łąki/pola. Uczestnicy zastanawiają się, czego ciekawego dowiedzieli się podczas wakacji. Czy poznali jakieś ciekawostki dotyczące miejsc, które odwiedzili?

Lista kontrolna

{ Przypomnij drużynom, że opis problemu nie jest jedynym źródłem informacji o zadaniu, równie ważna jest punktacja. Niech punktacja stanowi zawsze listę kontrolną - czy na pewno drużyna zadbała o wszystkie elementy?

Podział zadań

{ Aby zdążyć z przygotowaniem przedstawienia, drużyna MUSI podzielić się zadaniami. Część dekoracji i kostiumów może powstać także w domu, przypomnij jednak dzieciom, że nawet wtedy muszą wykonywać je SAMODZIELNIE. Na koniec dzieci powinny przećwiczyć wymyślone przedstawienie.

Zajęcia 2...

Podróże małe i duże

Przygotuj

{ stoper, miejsce występu, mapę Polski, arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

{ wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

{ Ćwiczenia gimnastyczne - pomogą dzieciom swobodniej poczuć się w czasie prezentowania rozwiązań.
Ćwiczenia na dykcję - sprawią, że przedstawienia będą bardziej zrozumiałe.

Przebieg zajęć

Ostatnie próby

{ Przez konkursem daj drużynom jeszcze trochę czasu na dopracowanie rozwiązań i przećwiczenie przedstawienia. Zapytaj także uczniów, w jaki sposób powinni zachowywać się na scenie, aby ich przedstawienie było zrozumiałe/efektywne? Przygotuj miejsce występu - rozsuń ławki tak, by utworzyć niewielką scenę.

Atmosfera konkursu

{ Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Dokładnie zmierz czas każdej prezentacji. Możesz przygotować też arkusz punktacji dla każdej drużyny. Dzięki temu, zespoły będą wiedzieć, jakie były mocne, a jakie słabe strony rozwiązania.

Prezentacje

{ W czasie prezentacji uważnie obserwuj wszystko, co dzieje się na scenie. Zapisz sobie wstępną punktację w czasie/zaraz po każdym występie. Koniecznie porozmawiaj z drużyną zaraz po występie. Jeśli nie jesteś pewna/y co do jakiegoś elementu rozwiązania, poproś grupę, by opowiedziała o tym własnymi słowami.

Małe karteczki

{ Ważne jest, aby pozostałe drużyny uważnie oglądały prezentacje innych i starały się doceniać pomysły swoich konkurentów. Dlatego poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobało mu się w każdej prezentacji. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

{ Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŚCI



Swobodne wypowiedzi na dany temat.
Głoska, a litera. Rodzaje zdań. Pisownia wyrazów z „rz”
wyminnym i poznanych tytułów. Pisownia imion,
nazwisk i nazw miejscowości dużą literą. Alfabet.
Pojęcie „rzeczownik” i jego odmiana przez liczbę.

Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20.
Porównywanie liczb w zakresie 20 i określeń cyfra-liczba.
Zapisywanie liczb słowem i za pomocą cyfr.
Obliczenia pieniężne.

Mapa Polski. Kierunki świata. Miasta polskie.

Powitania.

Zabawa na powitanie przy piosence „Wszyscy są, witam
was...”. Nauka piosenki: „Żal nam słonecznej swobody”
i „Bursztynek”. Tempo i dynamika w piosence.

Cięcie brystolu według podanych wymiarów.
Ilustrowanie wyrazów.
Ilustrowanie farbami plakatowymi do piosenki
„Żal nam słonecznej swobody”.
Wykonanie masy solnej według podanej instrukcji.
Utworzenie pamiątki z wakacji z masy solnej.

Zasady pracy w pracowni komputerowej.

Zabawy orientacyjno-porządkowe.
Ćwiczące ustawianie się w szeregu i dwuszeru.
Zabawy z elementami rzutów piłką.
Doskonalenie startów z różnych pozycji.

Edukacja
polonistyczna

Edukacja
matematyczna

Edukacja
przyrodnicza

Edukacja
społeczna i etyka

Edukacja
muzyczna

Edukacja
plastyczna
i techniczna

Zajęcia
komputerowe

Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

1. Powroty i wspomnienia

Tematy
dnia

1.1 Witajcie

Uroczystość z okazji rozpoczęcia roku
szkolnego. Powitanie w kręgu piosenką
„Wszyscy są...”. Dodawanie i odejmowanie
w zakresie 20. Opowiadanie o swoich
wakacjach kolegom i koleżankom.

1.2 Powitania
i pożegnania

Powitanie w kręgu piosenką „Wszyscy
są...”. Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej.
Rodzaje zdań. Głoska, a litera. Porównywanie
liczb w zakresie 20 z użyciem znaków: „<”, „>”,
„=”. Wyszukiwanie w wierszu Czesława
Janczarskiego „Powitanie” wskazanych
wyrazów. Pisownia wyrazów z „rz” wyminnym.
Ilustrowanie wyrazów z „rz”. Gra „Memo”.

1.3 Planujemy

Swobodne wypowiedzi na temat planowania.
Wspólne redagowanie planu pracy klasy
w nowym roku szkolnym. Utrwalenie pojęcia
„czasownik”. Zapisywanie liczb za pomocą cyfr
i słowem. Nauka piosenki „Żal nam słonecznej
swobody”. Praca farbami plakatowymi
do piosenki. Układanie i zapisywanie tytułu
obrazu. Organizowanie galerii obrazów.

1.4 Jeszcze
o wakacjach

Swobodne wypowiedzi na temat wakacyjnych
miejscowości. Porządkowanie nazw
miejscowości w kolejności alfabetycznej.
Pisownia nazw miast. Kierunki na mapie.
Układanie zdań. Obliczenia pieniężne
w zakresie 20.

1.5 Pamiątki
z wakacji

Swobodne wypowiedzi na temat
zgromadzonych pamiątek i czytanego wiersza
Czesława Janczarskiego „Pamiętka z wakacji”.
Utrwalenie pojęcia rzeczownik. Odmiana
rzeczownika przez liczbę. Samodzielne
redagowanie opisu wakacyjnej pamiątki.
Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20.
Nazwy liczb stosowanych w tych działaniach.
Nauka piosenki „Bursztynek”.

Trening
twórczości

Wspólne pocztówki

Przywitaj dzieci.
Ustaw je w dwuszeręgu.
Poproś o uważne i odpowiednie zachowanie w trakcie uroczystego apelu z okazji rozpoczęcia roku szkolnego.

Rozpoczęcie roku

Posadź dzieci w kręgu. Zaśpiewaj piosenkę „Wszyscy są, witam was”, animując jej słowa klasową maskotką. Poproś by dzieci ustawiły się na obwodzie koła w parach twarzami do siebie. Wykonaj ruchy, które dzieci powtarzają, a następnie śpiewając piosenkę na sygnał „HOP” przesuwają się z koła zewnętrznego w prawo do nowego partnera. Zabawa zostaje zakończona, gdy wszystkie dzieci się przywitają.

Przywitanie

Poleć dzieciom wylosowanie kartoników z działaniami w zakresie 20 i ich wynikami. Poproś by dzieci dobrały się w pary i opowiedziały sobie w trzech zdaniach o swoich wakacjach. Wydadz sygnał, na który dzieci mające karteczki z działaniami, poszukują dzieci z wynikiem o jeden większym od poprawnego. Ponownie opowiadają o swoich wakacjach.

Matematyczne pary

Odtwórz muzykę. Poleć by dzieci poruszały się rytmicznie po sali. Następnie na sygnał „Ludzie do ludzi” dzieci szukają pary i tańczą dotykając się kolejno: nosami, czołami, dłońmi, uszami. Na każdy kolejny sygnał dzieci szukają nowego partnera.

„Ludzie do ludzi”

Posadź dzieci w kręgu. Przekaż piłeczkę. Dzieci przekazują ją sobie kolejno mówiąc w jakim są nastroju i czego chcą nauczyć się w klasie trzeciej.

Pożegnanie

Pytania HOT

Dlaczego ludzie się witają?
Wymyślcie zakończenie do powitania:
„Witam, witam i”
Jak mogłoby wyglądać powitanie tylko za pomocą oczu?

Cele

Uczeń:
w trzech zdaniach opowiada o swoich wakacjach,
śpiewa piosenkę „Wszyscy są”,
dodaje i odejmuje w zakresie 20,
reaguje ruchem na umówiony sygnał.

1.1 Witajcie...

Przygotuj

kartoniki z działaniami w zakresie 20
i ich wynikami,
klasową maskotkę,
nagranie z piosenką „Wszyscy są”.

Co mają przynieść dzieci

Zadanie domowe

Sprawdź,
czy dzieci umiejąProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

W zeszytach

Dzieci stają na obwodzie koła w parach, twarzami do siebie. Witają się przy piosence „Wszyscy są...”, śpiewając i wykonując odpowiednie ruchy. Poleć by na przerwie w muzyce opowiedziały w parach o tym, co robiły podczas wakacji, używając tylko czasowników.

Powitanie

Poleć by dzieci wylosowały kartoniki z wyrazami: żegnamy wakacje, witaj, szkoło, witajcie, koleżanki, witajcie, koledzy, witajcie, nauczyciele, żegnaj, lesie, żegnaj morze, czy, pływałeś, opalałeś, się. Następnie poproś by dobrały się parami, układając zdania. Następnie za pomocą ruchu i gestów dzieci prezentują klasie swoje zdanie. Pozostałe dzieci odgadują je, nazywają i umieszczają na tablicy. Na zakończenie zadania zapisują je w zeszytach.

Rodzaje zdań

Poproś dzieci, by policzyły litery w zdaniach umieszczonych na tablicy. Następnie by policzyły głoski. Wybrane dziecko zapisuje liczby na tablicy i porównuje je, używając znaków większości, mniejszości i równości.

Porównywanie liczb

Dzieci czytają cicho wiersz Czesława Janczarskiego „Powitanie”. Swobodnie wypowiadają się na temat jego treści. Poproś o wskazanie w tekście wyrazów z ułożonych na tablicy zdań. Poleć by uzasadniły pisownię wyrazów: morze, humorze, pojutrze. Następnie podaj przykłady wyrazów, w których „rz” wymienia się na „r”.

Powitanie i pożegnanie

Podaj dzieciom wymiary kart, które będą wycinały z tektury. Poleć by zapisały na nich pary wyrazów, w których „rz” wymienia się na „r” i je zilustrowały. Następnie poproś by w parach rozłożyły je w kilku rzędach na ławce. Zaprosz dzieci do gry w której kolejno odkrywają po dwie karty, szukając pary. Wygrywa dziecko z największą liczbą kart. Dzieci stają w kręgu. Podając sobie kolejno piłeczkę, używając tylko przymiotników, mówią, jakie były dzisiejsze zajęcia. Pożegnaj dzieci „Iskierką”.

„Memo z rz”

Jakie były zajęcia?

Pytania HOT

Wyobraź sobie, że zniknęła kropka, wykrzyknik, znak zapytania. Jak inaczej oznaczyłbyś różne rodzaje zdań? W jaki sposób witasz nowy dzień? Witamy się z ludźmi, a czy warto witać się też z miejscami, zwierzętami? Jeśli tak, to jak to robisz?

Cele

Uczeń:
śpiewa piosenkę „Wszyscy są...”,
rozdzieli czasownik i przymiotnik,
układa zdania z rozsypanki wyrazowej,
nazywa rodzaje zdań,
rozdzieli głoskę od litery,
porównuje liczby, używając znaków matematycznych: „<”, „>”, „=”,
uzasadnia pisownię wyrazów z „rz”,
ilustruje wyrazy z „rz”.

kartoniki z wyrazami: żegnamy wakacje, witaj, szkoło, witajcie, koleżanki, witajcie, koledzy, witajcie, nauczyciele, żegnaj, lesie, żegnaj, łąko, czy, pływałeś, opalałeś, się; wiersz Czesława Janczarskiego „Powitanie”,

Przygotuj

kartki z bloku technicznego, kredki i nożyczki.

Co mają przynieść dzieci**1.2 Powitania i pożegnania****Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

umieść zdania z rozsypanek wyrazowych i porównywanie liczb z użyciem znaków: „<”, „>”, „=”.

W zeszytach

zapisz zdania: pytające, rozkazujące oznajmujące.

Zadanie domowe

napisz w kilku zdaniach, kogo chciałbyś powitać w szkole, a z kim pożegnałeś się na koniec wakacji.

Sprawdź, czy dzieci umieją

nazywać rodzaje zdań,
porównywać liczby w zakresie 20 z użyciem znaków: „<”, „>”, „=”,
rozdzielić głoskę od litery,
uzasadnić pisownię wyrazów z „rz”.

Dzieci siedzą w kręgu. W środku połóż litery: „P”, „L”, „A”, „N”, plany lekcji wypełnione i puste, kartki z kalendarza, zapiski na kartkach z zaplanowanymi działaniami. Dzieci oglądają zgromadzone rzeczy. Zadać pytanie z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Co one mają wspólnego?”, „Czego dotyczą?”.

Zainicjuj swobodne wypowiedzi dzieci na temat czynności, jaką jest planowanie. Poleć by zastanowiły się wspólnie, po co się planuje? Dzieci odwołując się do swoich doświadczeń, podają przykłady czynności, rzeczy, które ostatnio zaplanowali. Przypomnij pojęcie „czasownik”.

Pytaj, czy możecie też zaplanować pracę w waszej klasie? Zaproponuj, aby spisać propozycje. Dzieci wspólnie redagują plan pracy klasy w nowym roku szkolnym. Wskaż dzieci, które zapisują propozycje na tablicy i na dużym kartonie. Pozostałe przepisują do zeszytu i podkreślają czasowniki. Wszyscy wspólnie akceptują plan pracy w klasie trzeciej i własnoręcznym podpisem zobowiązują się do niego stosować. Przypomnij o wielkiej literze na początku imienia i nazwiska.

Pokaż dzieciom plan lekcji. Zwróć ich uwagę na numerację kolejnych lekcji. Zapytaj: „Czym różni się liczba od cyfry?”. Poproś, aby podały wszystkie cyfry, którymi zapisujemy liczby. Zapytaj: „Jak inaczej można zapisać liczbę?”. Następnie dzieci losują po kartoniku z liczbą, która zapisują w zeszytach za pomocą cyfr i słownie. Wymieniają się w parach kartonikami z liczbą. Piszą liczbę na dwa sposoby.

Dzieci siedzą w kręgu. Pokaż im muszelki, mały plecak, okulary słoneczne. Powiedz, że „jest ci żal...”. Poproś, dzieci aby dokończyły zdanie: „Dobrze nam w szkole, a jednak...”. Następnie dzieci słuchają piosenki „Żal nam słonecznej swobody”. Zapytaj: „Czego jest żal, śpiewającym dzieciom?”, „Czego żalujecie wy?”. Podczas śpiewu piosenki, poleć by dzieci podawały w kręgu kilka muszelek. Na sygnał dzieci z muszelkami w dłoniach mówią za czym będą tęsknić.

Dzieci malują farbami plakatowymi obiekt swojego wakacyjnego żalu i tęsknoty. Wydzierają z kolorowego papieru paski. Przyklejają je na pracę, tworząc z nich ramę. Na małych kartkach w linie piszą tytuł swojej pracy. Przypomnij, że tytuły piszemy w cudzysłowie. Następnie dzieci kładą kartkę zgodnie z twoim poleceniem: w prawym górnym rogu, w lewym dolnym rogu itd. W ostateczności przyklejają kartkę z tytułem w prawym dolnym rogu.

Dzieci wspólnie organizują galerię obrazów. Nadają jej tytuł, który zapisują. Na zakończenie dzielą się swoimi wrażeniami, a także kończą zdanie: „Żal mi ...”, „a jednak cieszę się, że...”.

Powitanie

Planowanie

Plan pracy naszej klasy

Liczba a cyfra

Żal nam...

Wakacyjne tęsknoty

Galeria

Pytania HOT

Dlaczego ludzie planują?
Co warto planować, a czego nie?
Co to znaczy, że „coś nie idzie zgodnie z planem”?
Jakie masz sposoby na zapamiętywanie miłych zdarzeń i miłych miejsc?

Cele

Uczeń:
wypowiada się swobodnie na temat planowania,
układa zdania,
wskazuje w zdaniu czasowniki,
wyjaśnia różnicę między liczbą a cyfrą,
zapisuje liczby słowami,
śpiewa piosenkę,
nadaje tytuł obrazowi,
zapisuje tytuł w cudzysłowie.

piosenkę „Żal nam słonecznej swobody”
słowa H. Ochocka, muzyka
F. Leszczyńska,
kartoniki z liczbami,
litery: „P”, „L”, „A”, „N”,
plany lekcji wypełnione i puste,
kartki z kalendarza, zapiski na kartkach
z zaplanowanymi działaniami,
muszelki, mały plecak,
okulary słoneczne, kartki w linie.

farby,
kolorowy papier,
kartkę z bloku rysunkowego.

1.3 Planujemy...

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść plan pracy klasy na nowy rok szkolny.

W zeszytach

zapisz plan pracy na nowy rok szkolny, liczby w postaci słów i cyfr.

Zadanie domowe

napisz, jak rozumiesz słowa piosenki „A więc do zobaczenia, lato łącząc nas!”.

Dzieci ustawiają się w wakacyjny „pociąg”, nazwij pierwsze dziecko maszynistą. Dzieci poruszają się przy dźwiękach piosenki „Jedzie pociąg”. W przerwie dzieci zatrzymują się, a wskazane liczebnikiem porządkowym dziecko odwołując się do swoich wakacyjnych wspomnień, mówi na jakiej stacji będą wysiadać i co będą tam robić. Na koniec wręcz „maszyniście” kopertę z widokówkami.

Wakacyjne miasta

Dzieci otrzymują od maszynisty widokówki z różnych znanych miejscowości w Polsce. Objasni dzieciom, że to są pamiątkowe widokówki z wakacji, brak na nich tylko nazwy miejscowości. Poproś dzieci, by spróbowały je rozpoznać, nazwać i zapisać na kartoniku. Przypomnij o pisowni nazw miejscowości dużą literą. Dzieci sprawdzają poprawność wykonania zadania. W kwestiach spornych korzystają z Internetu.

Wakacyjne miasta

Dzieci układają na tablicy kartoniki z nazwami miejscowości w kolejności alfabetycznej. Przepisują je do zeszytu. Następnie umieszczają kartoniki na mapie fizycznej Polski. Zapytaj, gdzie na mapie znajdują się największe polskie góry, a gdzie morze. Poproś, by chętne dziecko wskazało te miejsca. Przypomnij, że wyróżniamy cztery kierunki główne: północ, południe, wschód i zachód. Napisz na tablicy ich skróty, pochodzące od angielskich słów. Dzieci układają zdania, opisując położenie podanych miejscowości względem siebie. Zapisują je na tablicy.

Główne kierunki świata

Na „wakacyjnych widokówkach” podane są w złotychkach ich ceny. Poproś dzieci, by obliczyły, ile kosztowały cztery widokówki, ile pięć, sześć, itd. Dzieci wykonują obliczenia w zeszytach. Głośno podają poprawne wyniki. Rozdaj każdemu dziecku „zabawkowy” banknot dwudziestozłotowy. Dzieci decydują, wykonując obliczenia, które widokówki mogłyby kupić.

Obliczenia pieniężne

Dzieci siedzą w kręgu. W rytmie piosenki „Jedzie pociąg” podają sobie kilka widokówek. Na przerwę w muzyce dzieci, które mają właśnie widokówkę w dłoniach, nazywają miejscowość na niej przedstawioną. Na koniec pożegnaj się, życząc ciągle wakacyjnego nastroju.

Jaka to miejscowość...

Pytania HOT

Zamknij oczy i przywołaj w pamięci widok z wakacji.
Jak określiśz kierunki świata na spacerze?
Do czego są nam potrzebne mapy?

Cele

Uczeń:
rozpoznaje na widokówkach polskie miejscowości,
pisze nazwy miejscowości,
nazywa główne kierunki świata,
pisze skróty kierunków świata,
układa zdania z nazwami miejscowości,
wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 20.

kartoniki,
widokówki dla każdego dziecka,
mapę Polski,
komputer,
piosenkę „Jedzie pociąg”.

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

1.4 Jeszcze o wakacjach

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: zdania opisujące położenie miejscowości względem siebie, miejscowości w kolejności alfabetycznej.

W zeszytach

nazwy miejscowości polskich w kolejności alfabetycznej, dodawanie wyrażen mianowanych.

Zadanie domowe

opisz w kilku zdaniach miejsce swojego wakacyjnego odpoczynku.

Sprawdź, czy dzieci umieją

pisać nazwy miejscowości,
nazywać główne kierunki świata,
układać zdania,
wykonywać obliczenia pieniężne w zakresie 20.

Poproś dzieci o przygotowanie wystawy swoich pamiątek. Podpisują je na karteczkach. Umieść wśród zebranych pamiątek koperty z rozsypankami literowymi: muszelka, bursztyn, obraz, laska, klarnet, mleko, bilecik, chleb, buty. Dzieci układają wyrazy. Przypomnij pojęcie „rzeczownik”. Poleć, by dzieci wypowiedziały się na temat: „Czy ułożone wyrazy pasują do wystawy?”.

Dzieci swobodnie wypowiadają się na temat zgromadzonych pamiątek wakacyjnych. Czytają cicho wiersz Czesława Janczarskiego „Pamiętka z wakacji”. Poleć by wyszukiwały w nim rzeczowniki i następnie odmieniły je przez liczbę mnogą.

Opowiedz o wybranej pamiątce z wystawy, opisując ją. Poproś dzieci, by zwróciły uwagę na to, z jakich części składa się twój opis. Następnie umieść na tablicy napisy: „TYTUŁ”, „WSTĘP”, „ROZWINIĘCIE”, „ZAKOŃCZENIE”. Poproś, aby chętnie dziecko opisało dowolną pamiątkę z wystawy, pamiętając o częściach opisu. Dzieci starają się samodzielnie napisać opis swojej pamiątki z wakacji.

Dzieci losują kartoniki z liczbami. Na tablicy układają z nich działania dodawania i odejmowania w zakresie 20. Powtórz nazwy liczb w odejmowaniu i dodawaniu. Następnie poleć by wykonały obliczenia i naniosły na tablicę wynik, mówiąc: „Różnica wynosi...”, „Suma wynosi...” Na zakończenie zadania dzieci zapisują działania w zeszytach.

Dzieci słuchają piosenki „Bursztynek” w wykonaniu zespołu Fasolki. Wypowiadają się na temat treści piosenki. Zadaj dzieciom pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Czy bursztynek został dobrze opisany w piosence?”, „Do czego został porównany?”, „O czym ma przypominać?”. Następnie określają nastrój i tempo w piosence. Swobodnie poruszają się sali przy dźwiękach piosenki, w przerwie starają się śpiewać dalej.

Podaj dzieciom instrukcję pracy z masą solną. Dzieci decydują o kolorach, w jakich będą ją farbować, przez dodanie farby plakatowej. Następnie lepiej z wykonanej masy dowolną pamiątkę wakacyjną z klasowej wystawy czy z czytanej wiersza. Po zakończeniu pracy odstawiają je do wyschnięcia.

Dzieci siedzą w kręgu i śpiewają piosenkę „Bursztynek”. Jednocześnie rytmicznie podają sobie muszelkę - nawet po zakończeniu piosenki. Wtedy to w dalszym ciągu podają sobie muszelkę, mówiąc jednocześnie, jak się w tej chwili czują. Pożegnaj dzieci uściskiem dłoni, kładąc na nią mały kamyk, przypominający kolorem bursztynek.

Wprowadzenie do tematu

Pamiętki z wakacji

Opis

Liczy w działaniach

„Bursztynek”

Pamiętka z masy solnej

Bursztynowe zakończenie

Pytania HOT

O czym pamięta twoja pamiątka, która przywozisz z wakacji?
W jaki sposób czas zamazuje miłe chwile?
Czy wszystkie chwile może zamazać?
Czym zamazuje?

Cele

Uczeń:
układa wyrazy z rozsypanki literowej,
rozdziela rzeczownik,
argumentuje swoje wybory,
odmienia rzeczownik przez liczbę,
wymienia części opisu,
opisuje przedmiot,
dodaje i odejmuje w zakresie 20,
nazywa liczby w dodawaniu i odejmowaniu,
śpiewa piosenkę,
lepi masę solną według instrukcji.

Przygotuj

koperty z rozsypankami literowymi:
muszelka, bursztyn, obraz, laska,
klarnet, mleko, bilecik, chleb, buty,
napisy: „TYTUŁ”, „WSTĘP”,
„ROZWINIĘCIE”, „ZAKOŃCZENIE”,
piosenka „Bursztynek” w wykonaniu
zespołu Fasolki,
małe kamyki przypominające bursztyn
dla każdego dziecka.

Co mają przynieść dzieci

wakacyjne pamiątki,
kartoniki z liczbami,
miscozka,
makę i sól na masę.

1.5 Pamiętki z wakacji

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść napisy:
„TYTUŁ”, „WSTĘP”, „ROZWINIĘCIE”,
„ZAKOŃCZENIE”.

W zeszytach

opisz pamiątkę z wakacji,
zapisz działania dodawania
i odejmowania w zakresie 20.

Zadanie domowe

opisz swoją najlepszą pamiątkę wakacyjną.

Swobodne wypowiedź na podany temat.
Uzupełnianie zdań. Znaczenie wyrazów w „Słowniku języka polskiego”. Rymy w wierszu. Pisownia wyrazów z „u”. Układanie i pisanie zdań. Redagowanie regulaminu klasowego. Sporządzanie opisu znaku drogowego.

Dodawanie trzech składników. Prawo przemienności dodawania. Dodawanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Liczby parzyste i nieparzyste. Porównywanie liczb w zakresie 20. Odejmowanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.

Pomoc i współpraca. Zawody, w których współpraca jest konieczna. Zasady właściwego i bezpiecznego zachowania w szkole. „Klasowy regulamin”. Dziecko w różnych rolach jako uczestnik ruchu drogowego. Bezpieczeństwo. Znaki drogowe. Zasady dotyczące bezpiecznej zabawy.

Granie na instrumentach perkusyjnych. Ćwiczenia rytmiczne. Słuchanie piosenki „Najlepiej razem”. Układ taneczny do piosenki „Piosenka o ruchu drogowym”. Słuchanie odgłosów. Gama i jej nazwy solmizacyjne.

„Znak drogowy” - wyklejanka.
Przestrzenny projekt „Bezpieczny plac zabaw”.

Posługiwanie się klawiszami literowymi oraz klawiszami: Alt (prawy), Shift, Spacja, Backspace, Delete, Caps Lock.

Zabawy bieżne kształtujące szybkość i zwinność.
Zabawy z elementami czworakowania.
Zabawy ruchowe z regułami.
Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

2. Szkoła radosna i bezpieczna

Trening twórczości

Problem miesiąca: wrzesień

Tematy dnia

2.1 Pomoc i współpraca

Czytanie wiersza M. Strzałkowskiej „Ala i Ola”. Swobodne wypowiedzi na temat współpracy i pomocy. Zawody, które opierają się na współpracy. Rymy w wierszu. Litera, głoska i sylaba w wyrazie. Układanie i pisanie morału do wiersza. Dodawanie trzech składników w zakresie 20. Przemienność dodawania. Gra na instrumentach perkusyjnych.

2.2 Najlepiej razem

Swobodne wypowiedzi na temat wspólnych zabaw dziecięcych na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami. Dodawanie liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Utrwalenie pisowni wyrazów z „u”. Układ taneczny do piosenki „Najlepiej razem”. Ćwiczenia rytmiczne.

2.3 Reguły nie tylko klasowe

Wypowiedzi dzieci na temat regulaminów szkolnych i zasad właściwego zachowania w szkole i klasie w oparciu o przeczytane opisy i scenki dramatowe. Wspólne redagowanie „Klasowego regulaminu”. Dodawanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Gra „Karciana droga”. Liczby parzyste i nieparzyste. Zabawy ruchowe z regułami.

2.4 Bezpiecznie na drodze

Swobodne wypowiedzi na temat ruchu ulicznego na podstawie ułożonej ilustracji i słyszanych odgłosów z ulicy. Zasady przechodzenia przez jezdnię. Uczestnicy ruchu drogowego. Znaki drogowe i ich rodzaje. Opis wybranego znaku. Porównywanie liczb w zakresie 20. Zabawy ruchowe do „Piosenki o ruchu drogowym”. Gama i jej nazwy solmizacyjne. „Znak drogowy” - wyklejanka.

2.5 Bezpiecznie w zabawie

Czytanie ze zrozumieniem wiersza „Uwaga, nie gap się” Hanny Łochowskiej. Wypowiedzi na temat zabaw podwórkowych i bezpiecznych miejsc do zabaw. Układanie i pisanie zasad dotyczących bezpieczeństwa podczas zabaw. Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Wykonanie projektu „Bezpieczny plac zabaw”.

Dzieci wchodząc do klasy, czytają napisy: „POMOC i WSPÓŁPRACA”, rozwieszone po całej sali. Siadają w kręgu i starają się wyjaśnić przeczytane słowa, podając przykłady z własnego życia i szukając w „Słowniku języka polskiego”.

Wprowadzenie do tematu

Przeczytaj wiersz M. Strzałkowskiej „Ala i Ola” bez dwuwiersowego moralu. Zwróć uwagę na rymy występujące w wierszu. Dzieci czytają je głośno. Następnie tworzą rymy do wyrazów: „POMOC”, „WSPÓŁPRACA”. Przypomnij o braku moralu w wierszu. Poproś dzieci, by spróbowały go ułożyć. Następnie zapisują wybrane propozycje na tablicy i w zeszytach. Na koniec podaj moral napisany przez autorkę wiersza.

Rymowany moral

Dzieci podają przykłady działań, zawodów w których konieczna jest współpraca. Argumentują swoje wypowiedzi. Zawieś na tablicy kartoniki z nazwami zawodów: policjant, strażak, lekarz. Zapytaj: „Czy osoby pracujące w tych zawodach mogą działać pojedynczo?”, „Co jest najważniejsze w pracy zespołowej?”, „Jakie bywają trudności podczas współpracy?”. Dzieci udzielają swobodnych wypowiedzi.

Praca zespołowa

Dzieci liczą sylaby i litery w wyrazach, tworzących moral napisany przez autorkę. Rysują w zeszytach tabelę z czterema kolumnami: wyraz, sylaby, litery, głoski. Uzupełniają ją.

Sylaby, głoski, litery

Dzieci losują karteczki z literami, tworzącymi imiona: Ala, Ela, Ula, Iza, Ola, Iga. Układając imię, dobierają się trójkami. Każdej „trójce” daj trzy kostki do gry. Poproś, aby wyznaczyły pierwszego sędziego. Na twój sygnał dzieci kulają trzema kostkami, obliczają sumę i szybko podają wynik. Sędzia prowadzi punktację. Przypomnij, że w dodawaniu można grupować składniki. Na sygnał następuje zmiana sędziego. Kilkakrotnie powtórzcie zabawę.

Dodawanie

Dzieci w „trójkach” przygotowują scenki z życia klasy tak, aby każda z nich oglądająca dzieci mogły zakończyć moralą M. Strzałkowskiej: „Wszelka pomoc i współpraca zawsze bardzo się opłaca”. Nagroďte występy dzieci brawami.

Scenki dramatyczne

Rozdaj dzieciom instrumenty perkusyjne. Poproś, aby mówiły kolejno moral wiersza z pamięci, rytmizując go przy własnym akompaniamencie. Na koniec dzieci ustawiają się w półkoło, tworząc rodzinę instrumentów. Nazywają je. Wciel się w rolę dyrygenta. Na twój sygnał wskazana grupa instrumentów gra i śpiewa moral z wiersza.

Perkusyjna orkiestra

Pytania HOT

Z kim lubisz współpracować? Dlaczego?
Czego nie należy robić podczas współpracy?
Czy współpraca się opłaca?
Czy wszystkie słowa zaczynające się od „współ-” są fajne?

Cele

Uczeń:
znajduje podane wyrazy w „Słowniku języka polskiego”, wskazuje w wierszu wyrazy rymujące się, argumentuje swoją wypowiedź, dzieli słowa na sylaby i głoski, dodaje trzy składniki w zakresie 20, korzystając z prawa przemienności, nazywa instrumenty perkusyjne, gra na instrumentach perkusyjnych.

Przygotuj

słownik języka polskiego, napisy: „POMOC i WSPÓŁPRACA”, wiersz M. Strzałkowskiej „Ala i Ola”, kartoniki z nazwami zawodów: policjant, strażak, lekarz, karteczki z literami, tworzącymi imiona: Ala, Ela, Ula, Iza, Ola, Iga, kostki do gry, instrumenty perkusyjne.

Co mają przynieść dzieci

2.1 Pomoc i współpraca

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: moral z wiersza wiersz „Ala i Ola”, kartoniki z nazwami zawodów: policjant, strażak, lekarz.

W zeszytach

napisz moral z wiersza wiersz „Ala i Ola”, tabelę z czterema kolumnami: wyraz, sylaby, litery, głoski.

Zadanie domowe

napisz w kilku zdaniach na czym polega koleżeńska pomoc.

Posadź dzieci w kręgu. Zaprezentuj ilustrację zasłoniętą małymi kwadratami z działaniami dodawania w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Przypomnij metodę dopełniania do 10. Dzieci podają wynik działania i zdejmują kwadrat, odsłaniając stopniowo ilustrację. Próbuja odgadnąć, co przedstawia. Następnie wypowiadają się swobodnie na temat wspólnych, dziecięcych zabaw. Poproś, aby dzieci nadały tytuł ilustracji. Następnie dokończły zdanie: „Razem jest...”, „Wspólnie można...”, „Samemu...”.

Odkrywanie ilustracji

Rozdaj dzieciom tekst piosenki „Najlepiej razem” napisany przez Wandę Chotomską. Zwróć ich uwagę na brakujące wyrazy. Dzieci czytają słowa piosenki i próbują uzupełnić brakujące. Następnie słuchając piosenki, sprawdzają trafność dokonanego wyboru. Poprawiają niepasujące słowa. Zadaj dzieciom pytanie z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Czy pamiętacie sytuację, kiedy wam „oklapnęły skrzydła”? „Kto i w jaki sposób wam pomógł?”, „Czy zgadzacie się ze stwierdzeniem, że „najlepiej jest razem”? ”

Uzupełnianie tekstu

Poleć dzieciom wypisanie z tekstu piosenki wyrazów z „u”. Następnie ułożenie i zapisanie w zeszytach dwóch zdań: z najkrótszym i najdłuższym wyrazem.

Wyrazy z „u”

Poleć dzieciom wylosowanie karteczek z literami, tworzącymi wyraz: „RAZEM”. Poproś by dzieci dobrały się w grupy i podały aktualną godzinę. Następnie powiedz, że mają 15 minut na przygotowanie układu tanecznego do piosenki „Najlepiej razem”. Spytaj, która będzie godzina po upływie 15 minut od aktualnej. Dzieci podają właściwą godzinę. Powiedz, że o tej godzinie dzieci mają zaprezentować swoje układy.

Taniec do piosenki

Poleć by dzieci stanęły w kręgu i rytmicznie wypowiadały słowa refrenu piosenki z jednoczesnym wyklaskiwaniem i wytupywaniem rytmu. Na koniec poproś, aby wszystkie dzieci jednocześnie wyciągając energicznie prawą rękę w górę, zawołały: „Najlepiej razem”.

Rytmizacja tekstu

Pytania HOT

Dlaczego lepiej jest bawić się razem z innymi dziećmi?
Czy wolisz bawić się sam czy z kolegami?
Dlaczego?

Cele

Uczeń:
swobodnie wypowiada się w oparciu o ilustrację, uzasadnia swoje wypowiedzi, uzupełnia tekst o brakujące wyrazy, układa i pisze zdania z „u”, wykonuje obliczenia zegarowe, dodaje w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego, wymyśla układ taneczny do piosenki.

Przygotuj

ilustrację zasłoniętą małymi kwadratami z działaniami w zakresie 20, piosenkę „Najlepiej razem” słowa Wanda Chotomska, muz. Włodzimierz Korcz, tekst piosenki „Najlepiej razem” dla każdego dziecka, karteczki z literami tworzącymi wyraz: „RAZEM”.

Co mają przynieść dzieci

2.2 Najlepiej razem

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

W zeszytach

napisz dwa zdania: z najkrótszym i najdłuższym wyrazem z „u”,

Zadanie domowe

napisz co najlepiej w szkole robi się razem.

Sprawdź, czy dzieci umieją

wykonać obliczenia zegarowe, argumentować swoją wypowiedź, dodawać z przekroczeniem progu dziesiątkowego w zakresie 20.

Poleć by dzieci poruszały się po sali w rytm muzyki. Zatrzymaj muzykę i powiedz, że podasz im reguły obowiązujące w tej zabawie: „Gdy uniesiesz prawą rękę do góry, dzieci poruszają się prawą stroną. Gdy uniesiesz lewą rękę do góry, dzieci poruszają się lewą stroną. Na przerwę w muzyce stają przodem do ściany”.
Po skończonej zabawie, zapytaj:
„Po co są w zabawie reguły i zasady?”, „Czy znają zabawę bez reguł?”.

Reguły w zabawie

Przeczytaj dzieciom kilka fragmentów z różnych regulaminów, obowiązujących w szkole, dotyczących korzystania z biblioteki, sali gimnastycznej i sali komputerowej.
Dzieci nadają tytuły poszczególnym regulaminom.
Określają ich przydatności w życiu szkoły.
Wyjaśniają słowo: „REGULAMIN”, korzystając ze „Słownika języka polskiego”.

Szkolne regulaminy

Dzieci losują karteczki z sylabami, tworzącymi wyraz: RE GU LA MIN. Łączą się w grupy. Każda z nich otrzymuje w koprecie opis sytuacji dotyczącej poprawnego lub niepoprawnego zachowania w szkole. Dzieci czytają opis i przygotowują scenkę. Następnie odgrywają ją na forum klasy. Po każdej scenie zapytaj: „Czy bohaterowie scenek stosowali zasady właściwego i bezpiecznego zachowania się w szkole?”. Poproś o uzasadnienie wypowiedzi.

Scenki dramatowe

Poproś dzieci, by w grupach wypisały znane im zasady właściwego zachowania w szkole i klasie. Zwróć uwagę, żeby nie używały zakazów z przeczeniem „nie”. Następnie każda z grup odczytuje listę swoich zasad. Powtarzając się zakazy zapisz na tablicy. Poproś, aby je odczytano. Zapytaj: „Czy ten zbiór zasad można nazwać „Klasowym regulaminem”?”, „Czy wszyscy akceptują kolejne zasady?”. Dzieci podają ewentualne zmiany i przepisują regulamin do zeszytu.

„Klasowy regulamin”

Rozdaj grupom po cztery pionki i kostkę do gry. Dzieci układają drogę z kartoników liczbowych (od 1 do 12). Podaj reguły gry: „Grę rozpoczyna ta osoba, która wylosuje kartę z największą liczbą parzystą. Gracz kula kostkę. Przesuwa pionek po „karcianej drodze” o liczbę oczek wyrzuconych na kostce. Następnie dodaje liczbę oczek z kostki do liczby z karty, na której stoi. Poprawny wynik to dodatkowy rzut kostką. Zły wynik, strata kolejki. Dzieci kontynuują grę.”

Gra „Karciana droga”

Zapisz na tablicy, a dzieci w zeszytach wybrane przykłady dodawania z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Przypomnij o metodzie dopełniania do 10. Poproś by dzieci podkreśliły na czerwono parzyste sumy, a na niebiesko nieparzyste sumy.
Przypomnij pojęcie liczb parzystych i nieparzystych.

Dodawanie

Posadź dzieci w kręgu. Rozdaj każdemu dziecku kartonik liczbowy, który w rytm muzyki podają sobie w prawą stronę. Na twoje dwukrotne kłanianie w dłoń następuje zmiana kierunku. Na przerwę w muzyce dzieci z liczbami parzystymi mówią, co zapamiętują z dzisiejszych zajęć. Na kolejną przerwę, dzieci z liczbami nieparzystymi mówią, co z dzisiejszych zajęć jest warte powtórzenia

Podsumowanie zajęć**Pytania HOT**

Po co są reguły? Kto je wymyśla?
Która zasada panująca w naszej klasie jest najbardziej przydatna?
Co by było, gdyby zniknęły wszystkie regulaminy świata?

2.3 Reguły nie tylko klasowe**Cele**

Uczeń:
reaguje ruchem na umówiony sygnał, wyjaśnia znaczenie słowa „regulamin”, czyta samodzielnie tekst, bierze udział w scenkach dramatycznych, podaje zasady właściwego zachowania w szkole, dodaje w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego, wymienia reguły obowiązujące w zabawie, wyróżnia liczby parzyste i nieparzyste.

Przygotuj

regulaminy obowiązujące w szkole: korzystania z biblioteki, korzystania z sali gimnastycznej, regulamin sali, karteczki z sylabami, tworzącymi wyraz: RE GU LA MIN.

Co mają przynieść dzieci

kartoniki liczbowe od 1 do 12, pionki do gry i kostki.

Na tablicy

umieść:
zasady właściwego zachowania w szkole i w klasie,
działania dodawania w zakresie 20.

W zeszytach

wklej „Klasowy regulamin”, zapisz działania dodawania w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.

Zadanie domowe

wypisz zasady obowiązujące w twoim pokoju.

Dzieci witają się w kregu, przesyłając „Iskierkę”. Następnie opowiadają, jak wyglądała ich droga do szkoły, co zauważyły. Wręcz każdemu dziecku jeden puzzel. Poleć by wszyscy przykleili puzzle, układając obraz przedstawiający ruch uliczny. Dzieci słuchają nagranych lub prawdziwych odgłosów z ulicy. Rozpoznają je i wypowiadają się na ich temat. Następnie oglądają film animowany pokazujący codzienne sytuacje na drogach. Zwracają uwagę na znaki drogowe, przejścia dla pieszych, osobę policjanta.

Puzzle „Uliczny ruch”

Przekaż każdemu dziecku tekst z lukami „Piosenki o ruchu drogowym”. Po przeczytaniu, dzieci uzupełniają go brakującymi wyrazami. Słuchając piosenki, sprawdzają poprawność wykonania zadania. Następnie zapisują zasady przechodzenia przez jezdnię w punktach na tablicy i w zeszytach. Poruszają się po sali przy dźwiękach piosenki. Na przerwę unieś do góry „sygnalizator drogowy”, wskazując na wybrane światło. Dzieci - piesi, poprawnie reagują.

Piosenka

Zawieś na tablicy ułożony z puzzli obraz „Ruch uliczny”. Spytaj: „Czy znacie innych uczestników ruchu drogowego?”. Poproś kolejne dzieci, by z wylosowanych kartoników z sylabami, ułożyły nazwę uczestnika ruchu drogowego: rowerzysta, motocyklista, kierowca autobusu, kierowca samochodu ciężarowego i osobowego, motornicz tramwaju. Następnie dzieci liczą litery w ułożonych nazwach i porównują je.

Uczestnicy ruchu

Przypomnij, że oprócz znaków poziomych, malowanych na jezdni, są znaki drogowe pionowe. Dzieci losują kartoniki ze znakami drogowymi, omawiają ich wygląd, rodzaj i treść przekazu. Następnie przyklejają je na obraz „Ruch uliczny” we właściwym miejscu. Przypomnij najważniejsze informacje składające się na opis. Dzieci wspólnie opisują jeden ze znaków na tablicy i w zeszytach. Następnie losują karty ze znakami drogowymi. Odnajdują je na swoich ilustracjach. Wyklejają kolorowym papierem i podpisują. Wieszają na tablicy ze względu na rodzaj znaku. Na zakończenie przypomnij rodzaje znaków.

Znaki drogowe

Podczas śpiewania piosenki „Piosenka o ruchu drogowym”, zwróć uwagę dzieci na pojawiające się w niej dźwięki gamy. Zagraj ją na dzwonkach. Zaśpiewaj gamę nazwami solmizacyjnymi rosnąco - dzieci powoli unoszą ręce do góry i opadająco - dzieci powoli opuszczają ręce. Następnie dzieci śpiewają zdanie: „Jestem bezpieczny na drodze” na melodię gamy, wznosząc i opadając. Na zakończenie zadania dzieci akompaniują na dzwonkach.

Dźwięki gamy

Pytania HOT

Zaprojektuj znak regulujący życie w naszej klasie.
Jak myślisz, co ma takiego w sobie kolor czerwony, że właśnie na jego światło, a nie różowe czy błękitne, zatrzymujemy się? Kto powinien dbać na drodze o twoje bezpieczeństwo: kierowcy pojazdów czy ty sam?

Cele

Uczeń:
rozpoznaje i nazywa odgłosy z ulicy, uzupełnia tekst brakującymi wyrazami, wymienia uczestników ruchu drogowego, układa wyrazy z rozsypanki sylabowej, porównuje liczby w zakresie 20, opisuje znak drogowy, segreguje znaki ze względu na rodzaj, śpiewa gamę wznosząco i opadając.

2.4 Bezpiecznie na drodze

Przygotuj

film animowany (<http://wychowaniekomunikacyjne.org>), „Piosenka o ruchu drogowym” słowa: W. Anielewska, muzyka: S. Matecki, puzzle „Uliczny ruch”, kartoniki z sylabami, tworzącymi wyrazy: rowerzysta, motocyklista, kierowca autobusu, kierowca samochodu ciężarowego i osobowego, motornicz tramwaju, kartoniki ze znakami drogowymi, dzwoniki.

Co mają przynieść dzieci

ilustracje znaków drogowych.

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść zasady przechodzenia przez jezdnię, obraz „Ruch uliczny”, opis znaku drogowego.

W zeszytach

zapisz:
zasady przechodzenia przez jezdnię, opis znaku drogowego.

Zadanie domowe

opisz narysowany przez siebie znak drogowy, pamiętając o najważniejszych informacjach.

Sprawdź, czy dzieci umieją

uzupełniać tekst brakującymi wyrazami, wymienić uczestników ruchu drogowego, ułożyć wyraz z rozsypanki sylabowej, opisywać znak drogowy, śpiewać gamę wznosząc i opadając.

Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce powiedz, jakimi częściami ciała się witają: dłońmi, przybijając piątkę, czołami, kciukami, palcami wskazującymi, piętami, kolanami.

Powitanie

Dzieci siadają w kręgu. Do środka wóź skakankę, piłkę i gumę do skakania. Spytaj: „Z czym wam się kojarzą zgromadzone przedmioty?”, „Do czego służą?”.
Dzieci wypowiadają się swobodnie na temat zabaw podwórkowych. Wymieniają swoje ulubione i bezpieczne miejsca na zabawę.

Zabawy podwórkowe

Dzieci losują kartoniki z wyrazami, tworzącymi nazwy zabaw podwórkowych: „gra w klasy”, „skoki przez skakankę”, „gra w gumę”, „gra w piłkę”, „berek”, „Gąski do domu”, „Stary niedźwiedź mocno śpi”, „Raz, dwa, trzy, baba Jaga patrzy”. Poleć by dzieci dobrały się w grupy, w których ułożą nazwę zabawy podwórkowej. Następnie bez słów przedstawiają zabawę. Pozostałe dzieci odgadują, jaka to zabawa.

„ Jaka to zabawa?”

Poproś by dzieci przeczytały cicho wiersz „Uwaga, nie gap się” Hanny Łochowskiej. Zadaj dzieciom pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Gdzie bawiły się dzieci?”, „Jak skończyły się zabawy dzieci?”, „Co poradzilibyście tym dzieciom?”. Następnie zapisz na tablicy, a dzieci w zeszytach zasady dotyczące bezpieczeństwa podczas zabaw.

Zasady dobrej zabawy

Poleć by dzieci wylosowały kartoniki liczbowe i usiadły w kręgu. W rytm muzyki przesuwają kartoniki kolejno do dzieci siedzących po prawej stronie. Na hasło: „STOP”, odwracają je liczbą do góry. Jeżeli masz uniesioną prawą rękę w górę, to mówią, patrząc na liczbę, ile brakuje do 20. Jeżeli masz uniesioną lewą rękę, to swoją liczbę odejmują od 20. Wskaż dzieci które podają wyniki. Ćwiczenie powtórz kilkakrotnie. Zapisz na tablicy, a dzieci w zeszytach przykłady odejmowania z przekroczeniem progu dziesiętkowego.

Dodajemy i odejmujemy

Dzieci w grupach projektują bezpieczny plac zabaw z bezpiecznymi urządzeniami. Powiedz, że projekt może mieć formę przestrzenną. Mogą go też wzbogacić o własny regulamin i nazwę. Na koniec dzieci robią wystawę projektów. Poleć by każda grupa postarała się zareklamować swój projekt kolegom i koleżankom.

„ Bezpieczny plac”

Dzieci siedzą w kręgu. Poproś, aby wymienili warunki dobrej i udanej zabawy podwórkowej. Rzucając piłkę do dzieci, poproś aby dokończyły zdania: „Odmawiam udziału w zabawie, kiedy...”, „Nie oddalam się od...”, „Nie rozmawiam z...”, „Nie biorę...”, „Wzywam pomoc, kiedy...”, „Przybijając piątki” z dziećmi na pożegnanie, życząc im dobrej i bezpiecznej zabawy.

Dokończone zdania**Pytania HOT**

Co by się stało, gdyby zabawy podwórkowe zmieniły nazwę na salonowe?
W co byś się bawił na podwórku, gdybyś nie mógł używać żadnych „sprzętów”?
Wymyśl zasady zabawy w „otwartą szafę”.

Cele

Uczeń:
wymienia zabawy podwórkowe, po przeczytaniu wiersza odpowiada na pytania dotyczące jego treści,
wymienia zasady dotyczące bezpieczeństwa podczas zabaw podwórkowych, dodaje i odejmuje w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego, robi projekt bezpiecznego placu zabaw, dopowiada zdania.

Przygotuj

wiersz „Uwaga nie gap się” Hanny Łochowskiej, skakankę, piłkę i gumę do skakania, kartoniki z wyrazami, tworzącymi nazwy zabaw podwórkowych: „gra w klasy”, „skoki przez skakankę”, „gra w gumę”, „gra w piłkę”, „berek”, „Gąski do domu”, „Stary niedźwiedź mocno śpi”, „Raz, dwa, trzy, baba Jaga patrzy”, arkusze brystolu dla grup.

Co mają przynieść dzieci

akcesoria do zabaw podwórkowych, kartoniki liczbowe (1 - 10), pudeleczka, plastelinę, nożyczki, kolorowy papier, opakowania po lekach, nakrętki.

2.5 Bezpiecznie w zabawie**Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

zapisz przykłady odejmowania z przekroczeniem progu dziesiętkowego.

W zeszytach

zapisz zasady dotyczące bezpieczeństwa podczas zabaw, przykłady odejmowania z przekroczeniem progu dziesiętkowego.

Zadanie domowe

napisz:
kilka zdań o swojej ulubionej zabawie,
treść zadania do podanego działania: „9 + 9 = ...” wraz z rozwiązaniem.

Przymiotnik jako wyraz określający rzeczownik.
Zdania złożone. Materiał ortograficzny mieszany,
„Słownik ortograficzny”. Pisanie przepisu.
Opis według planu. Przysłowia i ich wymowa. Związki
frazeologiczne. Pisanie listu. Adresowanie koperty
i skróty występujące w adresie. Zdania rozkazujące.

Odejmowanie i dodawanie w zakresie 20
z przekroczeniem progu dziesiątkowego.
Zadania z treścią - układanie i rozwiązywanie.
Jednostki wagi. Dodawanie wyrażen mianowanych.
Obliczenie obwodu prostokąta. Obliczenia zegarowe.
Liczby w zakresie 20 w ciągu malejącym.

Zdrowe produkty żywnościowe. Części roślin. Jadalne
części warzyw. Zdrowotne walory owoców. Cechy jabłek.
„Piramida zdrowego żywienia” i jej etapy. Witaminy
i ich znaczenie dla prawidłowego rozwoju człowieka.

Pojęcie „zdrowie”.
Propagowanie zdrowego odżywiania.
„Recepty na zdrowie”.

Ćwiczenia rytmiczne do „Rymowanej gimnastyki
dla smyka”. Piosenka ludowa „Wniosły dzieci z sadu”.
Kanon na przykładzie piosenki „Panie Janie”.

Humorystyczna ilustracja związków frazeologicznych
o zdrowiu. „Kolorowe jabłko” - wydzieranka, wyklejanka.
Samodzielne wykonanie koperty.
Projekt znaczka pocztowego.

Zapisywanie dokumentu w wyznaczonym miejscu.

Ćwiczenia kształtujące na torze przeszkód.
Biegi na krótkich dystansach.
Zabawy ruchowe z piłkami.
Ćwiczenia gimnastyczne do „Rymowanej gimnastyki
dla smyka”. Znaczenie ruchu dla zdrowia.
Ćwiczenia relaksujące.

Edukacja
polonistyczna

Edukacja
matematyczna

Edukacja
przyrodnicza

Edukacja
społeczna i etyka

Edukacja
muzyczna

Edukacja
plastyczna
i techniczna

Zajęcia
komputerowe

Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

3. Zdrowe odżywianie

Trening
twórczości

Co nas ciekawi?

Tematy
dnia

3. 1 Zdrowie

3. 2 Warzywa

3.3 Owocowo
czyli zdrowo

3.4 Witaminowe
abecadło

3.5 Rady
na zdrowie

Skojarzenia ze słowem zdrowie.
Co jest zdrowe? - klasyfikowanie produktów
spożywczych. Przymiotnik jako określenie
rzeczownika. Wyrażenia przymiotnikowe
w wierszu M. Brykczyńskiego „Na zdrowie”.
Układanie treści zadania do podanego
działania. Odejmowanie z przekroczeniem
progu dziesiątkowego. Ćwiczenia gimna-
styczne do piosenki.

Wystawa z warzyw jadalnych. Materiał
ortograficzny mieszany. Utrwalenie wiadomości
o czasowniku, druga osoba liczby pojedynczej.
Budowa zewnętrzna roślin. Części jadalne
warzyw. Uzupełnianie zdań. Ważenie.
Działania dodawania wyrażen mianowanych -
kilogramy. Układanie i zapisywanie przepisu
na surówkę. Wykonanie w grupach surówki
warzywnej.

Wystawa owoców i ich przetworów.
Skojarzenia z owocami. Wierszowane zagadki
o jabłkach. Przypomnienie wiadomości o
przymiotniku, wyrazie określającym cechy.
Redagowanie opisu według podanego planu
z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa.
Obliczanie obwodu prostokąta. „Kolorowe
jabłko” wydzieranka, wyklejanka. Piosenka
ludowa „Wniosły dzieci z sadu”. Kanon.

Wystawka z owoców, warzyw i ich przetworów.
Ciche czytanie wiersza St. Karasewskiego
„Witaminowe abecadło”. Wypowiedzi na temat
witamin i ich znaczenia dla prawidłowego
rozwoju człowieka. „Piramida zdrowego
żywienia” i jej etapy. Ćwiczenia w
pisaniu-materiał ortograficzny mieszany.
Plakat przedstawiający witaminy. Dodawanie,
odejmowanie w zakresie 20 - zadania z treścią.

Czytanie wiersza B. Lewandowskiej
„Na zdrowie”. Zdania rozkazujące w drugiej
osobie liczby pojedynczej. Przypomnienie
zasad pisania listu i układu listu. Pisanie listu.
Adresowanie koperty, skróty występujące
w adresie. Liczby w zakresie 20 porządkowane
malejąco. Obliczenia zegarowe. Wycina
i klei kopertę. Projektuje znaczek pocztowy.

Dzieci siedzą w kręgu. Przekaż szeptem dziecku, który siedzi z prawej strony temat zajęć: „Na zdrowie” i poroś, żeby go powiedziało „na ucho” koleźce lub koleżance po swojej prawej stronie. Ostatnie dziecko głośno wypowiada temat zajęć. Rozłóż przed dziećmi arkusz szarego papieru z napisem: „ZDROWIE”. Dzieci podają i zapisują swoje skojarzenia z tym słowem.

Poleć by dzieci wylosowały obrazki przedstawiające różne produkty spożywcze. Następnie wspólnie zastanówcie się, które z nich można zaklasyfikować do zdrowych i przykleić na arkuszu papieru z napisem: „ZDROWIE”. Dzieci uzasadniają swoje wybory.

Poproś dzieci by wylosowały kartoniki z wyrazami: zdrowy, jak, ryba, końskie, zdrowie, żelazne, zdrowie, zdrowy, jak, ryba, zdrowy, jak, rydz. Następnie poleć by ułożyły z nich wyrażenia. Dzieci starają się wyjaśnić i wytłumaczyć ich znaczenie. Wskazują w nich wyrazy określające rzeczownik czyli przymiotnik. Przypominają wiadomości o tej części mowy i rodzajach przymiotników. Dzieci układają i zapisują zdania z tymi wyrażeniami, dostosowując w nich rodzaj przymiotnika do swojej osoby.

Poleć by dzieci przeczytały cicho wiersz M. Brykczyńskiego „Na zdrowie”. Następnie by wyszukały w nim znane już wyrażenia. Dzieci odczują je i ilustrują w humorystyczny sposób jedno z nich. Na zakończenie zadania prezentują indywidualnie efekt swoich prac, a pozostałe dzieci odgadują, które wyrażenie o zdrowiu zostało zilustrowane.

Napisz na tablicy formuły matematyczne: „16-9=...”, „15-8=...”, „14-6=...”. Poleć by dzieci ułożyły na kartkach treść zdania tekstowego do zapisanych formuł. Zwróć uwagę, by treść dotyczyła dzisiejszego tematu. Przypomnij sposób odejmowania liczb z przekroczeniem progu dziesiętowego. Następnie poproś dzieci by wymienili się zadaniami i sprawdzili ich poprawność. Na zakończenie dzieci rozwiązują zadanie.

Dzieci układają z rozsypanki wyrazowej hasło: „Ruch to zdrowie”. Zapisują je na tablicy, a następnie przepisują do zeszytu wraz z uzasadnieniem. Zwróć uwagę dzieci na przecinek w zdaniu złożonym. Następnie ustaw dzieci w rzysypce i przećwicz z nimi „Rymowaną gimnastykę dla smyka”.

Zadaj dzieciom pytanie z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Co mogę zmienić w najbliższym czasie w swoim sposobie odżywiania się, abym był zdrowszy?”.

Skojarzenia

Co jest zdrowe?

Jakie zdrowie?

„Z humorem”

Odejmowanie

„Ruch to zdrowie”

Podsumowanie zajęć

Pytania HOT

Jak wygląda „zdrowie”? Jak pachnie?
Mówimy „zdrowy jak koń” czy „zdrow jak ryba”,
a dlaczego nie „zdrowy jak człowiek”?
Które produkty spożywcze lubisz najbardziej?
Czy są one najzdrowsze?

Cele

Uczeń:
podaje skojarzenia ze słowem zdrowie,
klasyfikuje produkty spożywcze,
wskazuje przymiotnik w wyrażeniach,
ilustruje w sposób humorystyczny wyrażenie,
odejmuje w zakresie 20 z przekroczeniem progu
dziesiętowego,
układa treść zadania do podanego działania,
pisze zdanie złożone, stosując przecinek,
wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.

Przygotuj

arkusz szarego papieru z napisem:
„ZDROWIE”,
kartoniki z wyrazami tworzącymi
wyrażenia o zdrowiu: „zdrowy jak ryba”,
„końskie zdrowie”, „żelazne zdrowie”,
„zdrowy jak ryba”, „zdrowy jak rydz”,
obrazki przedstawiające
różne produkty spożywcze,
„Rymowaną gimnastykę dla smyka”.

Co mają przynieść dzieci

3.1 Zdrowie

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz:
formuły matematyczne:
„16 - 9 = ...”, „15 - 8 = ...”, „14 - 6 = ...”,
hasło: „Ruch to zdrowie”.

W zeszytach

zapisz zdania z wyrażeniami.

Zadanie domowe

Poleć by dzieci ułożyły przyniesione warzywa. Połóż kalafiora, buraka, marchew z nacią i poproś by dzieci na kartonikach napisały ich nazwę. Zwróć uwagę na poprawność ortograficzną wyrazów. Dzieci sprawdzają pisownię w „Słowniku ortograficznym”. Na zakończenie zadania dzieci wymieniają swoje ulubione warzywa i potrawy z nich przyrządzone.

Wystawka

Omów wraz z dziećmi budowę zewnętrzną roślin, wskazując ich poszczególne części. Na tablicy umieść ilustrację warzywa. Dzieci podpisują wskazane części. Następnie losują pytania i na nie odpowiadają: „Z jakich części składa się roślina?”, „Po co roślinie potrzebne są korzenie?”, „Do czego służy łodyga?”, „Do czego potrzebne są roślinie liście?”, „Po co roślinie potrzebne są kwiaty?”.

Budowa warzyw

Poleć by dzieci uzupełniły zdania nazwami warzyw:
„W jadalny jest korzeń”.
„W jest łodyga”.
„W jadalne są liście”.
„W jadalny jest kwiat”.
„W jadalne są owoce”.
Wypełnione nazwami zdania dzieci zapisują w zeszytach.

Jadalne części

Poleć by dzieci wylosowały kartoniki z sylabami: „ko”, „rzeń”, „lo”, „dy”, „ga”, „li”, „ście”, „kwiat”, „o”, „wo”, „ce”. Tworząc wyraz, dobierają się w grupy. Następnie ważą wybrane z wystawki warzywa i zapisują na kartonikach z nazwami ich wagę. Przypomnij, w jaki sposób zapisujemy jednostki wagi. Zaproponuj dzieciom „zaokrąglenie” wagi do liczby całkowitej. Następnie wybrane dziecko podchodzi do wystawki warzyw i pyta: „Ile razem ważą kalafior i pomidor?”. Pozostałe dzieci zapisują obliczenia w zeszytach.

Ważenie

W grupach dzieci układają i zapisują przepis na warzywną surówkę. Przypominają wiadomości o czasowniku. Zwróć uwagę, by w przepisie zwracali się do drugiej osoby w liczbie pojedynczej. Następnie wymieniają się przepisami i zgodnie z nimi wykonują surówkę. Złóż wszystkie przepisy w „Księgę kucharską klasy III”. Na zakończenie zadania zaprosz dzieci do wspólnej degustacji.

Warzywna surówka

Pytania HOT

Jak przekonałbyś kolegę lub koleżankę do jedzenia warzyw zamiast słodczy?
Skąd wiesz, które części warzyw są jadalne?

Cele

Uczeń:
wskazuje i nazywa części warzywa, wyjaśnia znaczenie: liści, korzenia, łodygi i kwiatu; uzupełnia zdanie nazwą „warzywa”, wymienia jadalne części warzyw, waży warzywa i zapisuje wagę, dodaje wyrażenia mianowane, pisze przepis, wskazuje czasownik w drugiej osobie liczby pojedynczej, robi surówkę według przepisu.

kartoniki z sylabami:
„ko”, „rzeń”, „lo”, „dy”, „ga”, „li”, „ście”, „kwiat”, „o”, „wo”, „ce”, wagi.

Przygotuj

warzywa, przybory kuchenne potrzebne do robienia surówki.

Co mają przynieść dzieci

3.2 Warzywa

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
ilustrację warzyw,
zdania z lukami.

W zeszytach

zdania uzupełnione nazwami warzyw, działania dodawania wyrażen mianowanych (kg).

Zadanie domowe

poprosz mamę, aby podała ci swój przepis na surówkę warzywną, który następnie zapisz w zeszytach.

Sprawdź, czy dzieci umieją

nazywać części warzyw w tym części jadalne, zapisywać wagę, dodawać wyrażenia mianowane, zapisywać przepis, rozpoznawać czasownik w drugiej osobie liczby pojedynczej.

Dzieci stoją w kręgu. Powitaj je okrzykiem: „Owocowy dzień”, a także „dzieci, które lubią owoce”, „dzieci, które lubią słodkie dżemy”, „dzieci które, lubią kompoty”. Następnie poleć by na kolorowych karteczkach wypisały wszystkie skojarzenia z owocami i przykleiły je na czerwone, kartonowe jabłko.

Owocowe skojarzenia

Poproś by dzieci urządziły wystawę z przyniesionych owoców i przetworów owocowych. Dzieci oglądają i dotykają owocowe okazy. Następnie obierają, kroją i smakują jabłka, dzieląc się swoimi spostrzeżeniami. Zwracają uwagę na ich walory zdrowotne. Określają cechy jabłka, stosując odpowiednie przymiotniki. Zapisują je na tablicy.

Cechy jabłka

Dzieci losują koperty z wierszowanymi zagadkami o jabłkach, pociętymi na wersy. Układają je w poprawnej kolejności. Zwróć uwagę na ich rymy. Następnie dzieci odczytują głośno zagadki. Wyszukują w tekście przymiotniki opisujące jabłka. Na zakończenie zadania zapisują je na tablicy.

Zagadki

Zapisz na tablicy plan opisu: 1. Nazwa 2. Kształt 3. Kolor 4. Skórka 5. Smak. 6. Wrażenia i upodobania. Poproś, aby dzieci ustnie opisały jabłko według zapisanego planu i słownictwa zgromadzonego na tablicy. Następnie wspólnie zredagujcie i zapiszcie na tablicy opis wybranego z wystawy jabłka. Dzieci przepisują opis do zeszytu.

Opis jabłka

Dzieci układają z rozsypanek wyrazowych powiedzonka i przysłowia o jabłkach: „Niedaleko pada jabłko od jabłoni”, „Zdrowy jak jabłko, rumiany jak jabłko”, „Stłuc kogoś na kwaśne jabłko”, „Leniwy czeka, żeby jabłko same wpadły mu do ust”. Następnie dzieci czytają powiedzonka głośno i swobodnie wypowiadają się na ich temat.

Rozsypane powiedzonka

Spytaj dzieci, gdzie rosną owoce? Poproś, by wymieniły drzewa owocowe. Dzieci słuchają piosenki ludowej „Wniosły dzieci z sadu”. Wyjaśnij, co to jest „kanon” na przykładzie piosenki „Panie Janie”. Następnie zapisz na tablicy wymiary sadu w kształcie prostokąta, który wymaga ogrodzenia. Dzieci rozwiązują zadanie z treścią, obliczając obwód prostokąta. Zapisz na tablicy obwód prostokąta. Na zakończenie zadania dzieci obliczają boki prostokąta.

Obwód prostokąta

Poleć by dzieci narysowały kontur jabłka. Następnie wykleiły go kolorową bibułą lub wydzierankami z kolorowego papieru. Dzieci organizują wystawę prac. Na koniec podziel dzieci na dwie grupy i poproś, by spróbowały zaśpiewać piosenkę „Wniosły dzieci z sadu” w kanonie. Na melodię piosenki zaśpiewaj: „Do widzenia dzieci, do widzenia dzieci, owocowo czyli zdrowo, owocowo zdrowo”.

„Kolorowe jabłko”**Pytania HOT**

Jaki jest twój ulubiony owoc?
Co by było, gdyby jabłka miały kształt sześcianu?
Czy miałbyś ochotę jeść jabłka gdyby miały kolor niebieski?

Cele

Uczeń:
określa cechy jabłka, stosując przymiotniki, opisuje ustnie jabłko, porządkuje zdania wierszowanej zagadki, układa z rozsypanki wyrazowej przysłowia i powiedzonka, wyjaśnia pojęcie „kanon”, oblicza obwód prostokąta.

Przygotuj

zagadki związane z jabłkiem (<http://zagadkidladzieci.net>), koperty z puzzlami owocowymi, czerwone, kartonowe jabłko.

Co mają przynieść dzieci

owoce i przetwory owocowe.

3.3 Owocowo czyli zdrowo**Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

umieśćL przymiotniki opisujące jabłka, opis jabłka, wymiary sadu w kształcie prostokąta.

W zeszytach

unapisz opis jabłka.

Zadanie domowe

napisz, jakie przetwory owocowe lubisz najbardziej i dlaczego.

Poleć by dzieci zorganizowały wystawę z przyniesionych warzyw, owoców i ich przetworów. Dołóż pudełka z witaminami „C”, „A”, „B”, „tran”.
Spytaj: „Co zgromadzone rzeczy mają wspólnego”? Dzieci odpowiadają na pytania: „Co to są witaminy?”, „Jakie znacie witaminy?”, „Gdzie ich szukacie?”.

Wprowadzenie do tematu

Dzieci czytają cicho wiersz S. Karaszeńskiego „Witaminowe abecadło”. Odpowiadają na pytania: „Jakie produkty należy jeść, aby być zdrowym?”, „Jakich produktów należy unikać lub ograniczyć ich spożywanie?”, „Jakie witaminy występują w wierszu?”, „Gdzie można je znaleźć?”. Odczytują odpowiednie fragmenty. Następnie na tablicy i w zeszytach uzupełniają zdania: „Witamina A dobra jest na...”, „Witamina D jest niezbędna do...”, „Witamina B wpływa na ...”, „Witamina C źródłem...”.

Witaminy

Na tablicy umieść plakat z Piramidą Zdrowia, ale o pustych piętrach. Dzieci losują kartoniki z nazwami produktów spożywczych: jaja, orzechy, rośliny strączkowe, produkty zbożowe, sery, hamburgery, mleko, jogurt, rośliny strączkowe. Uzupełniają brakującą trudność ortograficzną. Umieszczają kartonik na wybranym przez siebie piętrze piramidy. Zaprezentuj animację, przedstawiającą kolejne etapy piramidy zdrowego żywienia. Dzieci weryfikują wykonanie zadania, umieszczając kartoniki na poprawnym „piętrze piramidy”. Dopisują do produktów witaminy w nich występujące.

„Piramida zdrowia”

Dzieci losują kartoniki z sylabami: „wi”, „ta”, „mi”, „ny”. Dobierają się w grupy. Każda grupa losuje puzzle z nazwą witaminy (litera). Na podstawie zgromadzonych w domu informacji i wiersza S. Karaszeńskiego przygotowują plakat o wybranej witaminie bez podania jej nazwy. Zawiera on następujące informacje: Miejsce występowania. Znaczenie dla organizmu. Skutki wywołane jej brakiem. Na koniec następuje prezentacja plakatu. Pozostałe dzieci odgadują, o jakiej witaminie informuje plakat?

Witaminowy plakat

Dzieci w grupach losują kartoniki z działaniami dodawania i odejmowania w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Układają pisemnie treść zadania o zdrowych produktach żywnościowych. Następnie wymieniają się zadaniami między grupami. Rozwiązują je i zapisują odpowiedzi. Przedstawiają reszcie klasy.
Dzieci siedzą w kręgu. Podając jabłko, kolejno kończą zdanie: „Witaminy są niezbędne w naszym życiu do...”.
Zegną się okrzykiem: „Chłopaki i dziewczyny zjadajmy witaminy!”

Zadania

Pytania HOT

Czy jesteś pewien, że w owocach są witaminy?
Wymyśl własną witaminę.
Opisz działanie „witaminy grzeczności”.

Cele

Uczeń:
odpowiada na pytania do wiersza, wyszukuje w tekście odpowiednie fragmenty, uzupełnia zdania, wymienia podstawowe informacje o witaminach: A, B, C, D;
uzupełnia wyrazy o brakujący ortogram, układa treść do podanego działania, dodaje i odejmuje w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.

Przygotuj

wiersz S. Karaszeńskiego „Witaminowe abecadło”,
plakat z Piramidą Zdrowia, o pustych piętrach, kartoniki z działaniami, kartoniki z nazwami produktów spożywczych: jaja, orzechy, rośliny strączkowe, produkty zbożowe, sery, hamburgery, mleko, jogurt, rośliny strączkowe;
www.scholaris.pl/zasob/109923 (animacja)

Co mają przynieść dzieci

warzywa, owoce i ich przetwory.

3.4 Witaminowe abecadło

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zdania: „Witamina A dobra jest na...”, „Witamina D ...”, „Witamina B...”, „Witamina C źródłem...”.

W zeszytach

zdania: „Witamina A dobra jest na...”, „Witamina D ...”, „Witamina B...”, „Witamina C źródłem...”.

Zadanie domowe

znajdź informacje o innych witaminach ważnych dla naszego zdrowia i przygotuj krótką notatkę.

Sprawdź, czy dzieci umieją

odpowiadać na pytania po samodzielnym przeczytaniu wiersza, wymienić podstawowe informacje o witaminach, ułożyć treść zadania do podanego działania.

Dzieci witają się przy muzyce wskazanymi przez ciebie częściami ciała: prawą ręką, lewym kolaniem, prawym uchem, lewą stopą. Następnie losują karoniki z liczbami w zakresie 20 z literami na odwrocie: „RECEPTA NA ZDROWIE”. Porządkują malejąco liczby i odczytują zapisane na odwrocie litery, tworząc hasło: „Recepta na zdrowie”. Na zakończenie polec by wyjaśnić pojęcie: „recepta”.

Wprowadzenie do tematu

Dzieci czytają wiersz B. Lewandowskiej „Na zdrowie”. Poproś by na podstawie tekstu sformułowały zdania rozkazujące w drugiej osobie liczby pojedynczej na temat „Jak dbać o zdrowie? ”, a następnie zapisały je na tablicy.

„Jak dbać o zdrowie?”

Wyjmij z zaadresowanej koperty list Kasi (bez daty, nagłówka i podpisu) napisany na podstawie książki P. Haraszwskiego „Te cudowne warzywa”. Dziewczynka ciężko zachorowała i prosi o wskazówki, jak dbać o zdrowie. Umieść list na tablicy i poproś o odczytanie. Dzieci układają kartoniki, przedstawiające układ listu: nazwa miejscowości, data, nagłówek, treść, pozdrowienia, podpis. Zwróć uwagę na stosowanie zwrotów grzecznościowych. Dzieci wymieniają te elementy listu Kasi, których brakuje.

Układ listu

Poproś, aby chętne dzieci odpisały na list Kasi. Pozostałe uzupełniają brakujące elementy w liście i poprawnie przepisują go do zeszytu. Wskaż dziecko które odczyta list Kasi, oraz te które przeczytają odpowiedź. Wspólnie zastanawiają się, czy po przeczytaniu odpowiedzi, Kasia będzie wiedziała, jak dbać o zdrowie. Dzieci uzasadniają swoje wypowiedzi.

Dobre rady

Zwróć uwagę na zaadresowanie koperty przez Kasię. Brak numeru domu i kodu pocztowego opóźni dostarczenie listu. Dzieci przypominają wszystkie dane adresowe: imię, nazwisko, miejscowość, nazwa ulicy, kod pocztowy, numer domu i ewentualnie mieszkania. Zwróć uwagę na stosowane skróty. Dzieci wykonują samodzielnie kopertę z kolorowego papieru. Projektują znaczek. Następnie adresują kopertę.

Adres

Wskaż na zegarze pory rozpoczęcia i zakończenia: mycia, jedzenia I i II śniadania, obiadu i kolacji. Dzieci obliczają, ile czasu trwa dana czynność. Uzupełniają zdania: „Poranne mycie trwało ... minut”. „Jedzenie I śniadania trwało ... minut”.

„Ile czasu trwało?”

Dzieci siedzą w kręgu. Rzucając do siebie piłeczką, wypowiadają zdania rozkazujące w drugiej osobie liczby pojedynczej na temat: „Jak dbać o zdrowie?”.

Podsumowanie**Pytania HOT**

Wyobraź sobie, że podróżujesz w czasie. Opowiedz ludziom żyjącym tysiąc lat temu, jak dbasz o swoje zdrowie.

Czy można radzić sobie samemu?

Cele

Uczeń:
porządkuje liczby malejąco, pisze zdania rozkazujące w drugiej osobie liczby pojedynczej, wymienia elementy listu, pisze list, zapisuje adres, wykonuje obliczenia zegarowe, samodzielnie robi kopertę, projektuje znaczek pocztowy.

Przygotuj

karoniki z liczbami w zakresie 20 z literą na odwrocie: „RECEPTA NA ZDROWIE”, „Te cudowne warzywa” P. Haraszwskiego, kartoniki przedstawiające układ listu: nazwa miejscowości, data, nagłówek, treść, pozdrowienia, podpis; planszę zegarową.

Co mają przynieść dzieci

koperty, kartkę kolorowego papieru, klej, nożyczki.

3.5 Rady na zdrowie**Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

umieść: zdania rozkazujące w drugiej osobie liczby pojedynczej na temat „Jak dbać o zdrowie? ”, list Kasi, kartoniki z nazwami elementów listu, koperta Kasi.

W zeszytach

napisz list - odpowiedź - na list Kasi, poprawnie przepis list Kasi uzupełniony o brakujące elementy.

Zadanie domowe

przepisz dwie rady pisane w klasie, zdania rozkazujące zmieniając drugą osobę w liczbie pojedynczej na liczbę mnogą.

Problem miesiąca
**2. Kto tak ryczy
w leśnej dżicy?**

Wprowadzenie

Pewnego razu w lesie pojawiło się bardzo tajemnicze zwierzę. Chociaż nikt go nigdzie nie widział, wszyscy mieszkańcy czuli jego obecność. W końcu leśniczy postanowił wziąć sprawy w swoje ręce...
A jak dalej potoczy się ta historia, zależy tylko od Was!

Zadanie

Waszym zadaniem jest stworzenie oryginalnego przedstawienia opowiadającego o tym, jak pewien leśniczy tropi bardzo tajemnicze zwierzę. Leśniczy będzie szukał zwierzęcia, które pozostawi jakieś ślady swojej obecności na każdym piętrze lasu. Tajemnicze zwierzę zostanie całkowicie wymyślone przez drużynę i będzie musiało wziąć udział w układzie choreograficznym wplecionym w przedstawienie. Podczas swojego śledztwa leśniczy "odwiedzi" wszystkie piętra lasu i skorzysta ze wskazówek ich przedstawicieli. Na koniec niezależnie od tego, czy zostanie znalezione, czy nie, tajemnicze zwierzę zrobi coś bardzo śmiesznego. Limit czasu prezentacji rozwiązania tego zadania wynosi 8 minut. Powinno się w nich zawrzeć także ustawienie rekwizytów.

Szczegóły**Leśniczy**

Musi tropić pewne tajemnicze zwierzę.
Musi być odgrywany przez jednego lub więcej członków drużyny.
Powinien wyglądać oryginalnie i nietypowo, a także mieć pomysły kostium.
Musi mieć zdolność rozmawiania z roślinami. Nie może rozumieć mowy zwierząt

Tajemnicze zwierzę

Może być cokolwiek, ale musi być całkowicie wymyślone i stworzone przez drużynę. Nie może być odgrywane przez żadnego członka zespołu.
Zostawi po sobie ślady na każdym piętrze lasu. Musi wziąć udział w układzie choreograficznym. Na koniec powinno zrobić coś bardzo śmiesznego.

Ślady obecności

Tajemnicze zwierzę musi pozostawić po sobie ślady obecności na każdym piętrze lasu.
Ślady obecności mogą być czymś materialnym lub niematerialnym, powinny one jednak być oryginalne i pomysłowe.

Pozostali bohaterowie

Pozostali bohaterowie - rośliny i zwierzęta - muszą być rzeczywistymi przedstawicielami poszczególnych pięter lasu. Będą udzielać wskazówek leśniczemu, tak, by odnalazł tajemnicze zwierzę.

Układ choreograficzny

W dowolnym momencie przedstawienia musi pojawić się jakiś układ choreograficzny (układ ruchów tanecznych lub ruchów walki). W wykonywaniu układu choreograficznego musi wziąć udział m.in. tajemnicze zwierzę.

Punktacja

Pomysłowość całości przedstawienia (oryginalność, skuteczność)..... 1 - 15p.
Jakość przedstawienia (słyszalność, ruch, prezencja sceniczna)..... 1 - 10p.
Wygląd zewnętrzny leśniczego..... 1 - 10p.
Pomysłowość tajemniczego zwierzęcia..... 1 - 10p.
Jakość artystyczna tajemniczego zwierzęcia..... 1 - 10p.
Ślady obecności zostały zostawione na wszystkich piętrach lasu..... 0 lub 5p.
Pomysłowość wybranego przez drużynę śladu obecności..... 1 - 5p.
Bohaterowie są rzeczywistymi przedstawicielami poszczególnych pięter lasu... 0 lub 10p.
Jak dobrze układ choreograficzny wpleciony jest w przedstawienie..... 1 - 5p.
Jak dobrze drużyna pracowała razem..... 1 - 10p.
Maksymalna liczba punktów.....100

Trening twórczości

tydzień 2/1

Zajęcia 1...

Problem miesiąca: październik

Przygotuj

planszę do uzupełniania "Techniki twórczego myślenia" do powieszenia w klasie,

Co mają przynieść dzieci

kartki, długopisy, pisaki, kredki

Rozgrzewka

Łańcuch skojarzeń - każde dziecko podaje skojarzenie do słowa swojego poprzednika. Pierwsze słowo, to las. Na koniec bierzemy ostatnie oraz pierwsze słowo łańcucha (las) i prosimy dzieci, by wymyśliły jak najwięcej podobieństw między tymi obiektami.

Przebieg zajęć

Techniki twórczego myślenia

Przygotuj planszę zatytułowaną "Techniki twórczego myślenia". Zapiszcie na niej wszystkie techniki, które dzieci pamiętają z treningów twórczości. Uzupełniajcie planszę zawsze kiedy stosujecie jakąś technikę. Będzie to "ściągawka", z której uczestnicy będą mogli skorzystać zawsze gdy skończą im się pomysły.

Analiza problemu

Podziel klasę na grupy i rozdaj im problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, do kiedy?

Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element i do kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania. Następnie drużyny zapisują wstępne pomysły na rozwiązanie na dużym arkuszu papieru.

Praca leśniczego

Uczestnicy zbierają jak najwięcej informacji o pracy leśniczego. Skąd można czerpać takie wiadomości? Sprawdzają, jak wygląda leśniczy, czym się zajmuje. Następnie drużyny "projektują" swojego bohatera: szkicują, jak będzie wyglądał i wypisują wszystkie jego cechy. Co będzie potrzebne do stworzenia jego kostiumu?

Piętra lasu

Poprosz uczestników, aby przedstawili piętra lasu jako piętra budynku mieszkalnego. Grupy na kartkach rysują domy, zapisują nazwy poszczególnych poziomów. Korzystając z dowolnych źródeł informacji wypisują (lub rysują) jak największą liczbę przedstawicieli danego piętra. Prace prezentują na forum grupy.

Zajęcia 2...

Tajemnicze zwierzę

Przygotuj

dwie różne karty pracy (dla każdej pary): kartka wielkości A5 z narysowanymi na niej różnymi kształtami (kwadraty, koła, strzałki, serca itd.), nagrania różnych leśnych zwierząt

Co mają przynieść dzieci

kartki, kredki

Rozgrzewka

Dzieci, siedząc w kręgu odpowiadają po kolei na pytanie "Czego można się przestraszyć?".

Przebieg zajęć

Przekaz obrazkowy

Jedno dziecko w parze jest mówcą, drugie - rysownikiem. Uczniowie siadają plecami do siebie. Mówca otrzymuje kartę pracy nr 1, a rysownik - pustą kartkę i coś do pisania. Mówca musi opowiedzieć, jak wygląda obrazek, rysownik - narysować go na podst. instrukcji partnera. Rysownik nie może się odzywać!

Przekaz obrazkowy c.d.

Po 10 min. zbierz karty pracy nr 1 oraz rysunki i poproś dzieci, by nie komentowały jeszcze ćwiczenia. Rozdaj im karty pracy nr 2 - zadanie jest takie samo jak w poprzednim ćwiczeniu, jednak tym razem rysownik może swobodnie rozmawiać z mówcą, może dopytywać lub dowolnie komentować wypowiedzi partnera.

Dyskusja

Zaproś grupę do dyskusji. Kiedy łatwiej było rysować obrazek? Które wypowiedzi mówców najbardziej pomagały odbiorcom rysować obrazek, a które nie były pomocne? Czy wypowiedzi rysowników pomagały mówcom? Pomóż dzieciom wyciągnąć wnioski dotyczące znaczenia informacji zwrotnej i precyzji wypowiedzi.

Dziwne odgłosy

Przygotuj nagranie pięciu rzadko spotykanych zwierząt leśnych. Poproś uczestników o zamknięcie oczu i wyobrażenie sobie, jak mogłoby wyglądać stworzenie wydające któryś z tych odgłosów. Następnie dzieci przelewają swoje pomysły na kartki papieru przy pomocy kredek.

Wspólne dzieło

Uczestnicy pokazują rysunki pozostałym członkom swojej drużyny, opowiadają o zwierzętach, które sobie wyobraźli. Następnie zespoły biorą po jednym elemencie z każdego każdego rysunku i starają się stworzyć z nich projekt tajemniczego zwierzęcia. Co będzie potrzebne do jego wykonania?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŃNOŚCI



Trening twórczości

tydzień 2/2

Zajęcia 1...

Ślady obecności

Przygotuj

kartka z narysowaną jedną czarną kropką

Co mają przynieść dzieci

materiały niezbędne do pracy nad problemem miesiąca

Rozgrzewka

Uczestnicy siedzą w kręgu. Połóż na środku kartkę z narysowaną jedną czarną kropką oraz ołówek. Chętni uczestnicy podchodzą po kolei do kartki, dorysowując coś do niej i nadają powstałemu w ten sposób dziełu nowy tytuł.

Przebieg zajęć

Nasze ślady

Grupy siadają razem przy swoich stolikach. Każda drużyna w centralnej części kartki zapisuje wyraz "ślad", a następnie tworzy gwiazdę skojarzeń, dokończając zdanie "Gdy mówię ŚLAD, to myślę o...". Jakiego rodzaju śladów zanotowali uczestnicy? Czy pozostawiony ślad może być tylko materialny?

Pozostaw po sobie ślad

Po jednej osobie z każdego zespołu wychodzi z klasy. Pozostali uczestnicy mają kilka minut na to, by pozostawić na swoim miejscu pracy jakiś ślad. Może to być cokolwiek. Po powrocie do swoich drużyn, dzieci starają się zgadnąć, jakie ślady zostawili po sobie ich koledzy. Może uda im się przypisać ślady do ich autorów

Cztery ślady

Korzystając z doświadczeń i przykładów zgromadzonych w poprzednich ćwiczeniach drużyny ustalają, jakie ślady mogło pozostawić po sobie tajemnicze zwierzę na poszczególnych piętrach lasu. Zastanawiają się też nad tym, jak mieszkańcy lasu pomagają leśniczemu odnaleźć tajemnicze zwierzę.

Układ choreograficzny

Jednym z elementów rozwiązania ma być układ choreograficzny. Przygotuj krótki fragment dowolnego utworu i zaprezentuj go klasie. Daj grupom dokładnie 10 minut na wymyślenie krótkiego układu choreograficznego. Zespoły będą mogły wykorzystać go w czasie swojego przedstawienia.

Praca nad elementami prezentacji

Większą część zajęć stanowi praca w grupach. Zespoły dopracowują swoje rozwiązania. Szczególnie ważnym elementem procesu rozwiązywania problemu jest kilkakrotne przećwiczenie przedstawienia ze stoperem. Dzięki temu uczestnicy będą wiedzieć, co muszą jeszcze dopracować w swojej prezentacji.

Zajęcia 2...

Przygody leśniczego

Przygotuj

stoper, miejsce występu, arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Ćwiczenia oddechowe, gimnastyka buzi i języka.

Przebieg zajęć

Ostatnie próby

Przez konkursem daj drużynom jeszcze trochę czasu na dopracowanie rozwiązań i przećwiczenie przedstawienia. Zapytaj także uczniów, w jaki sposób powinni zachowywać się na scenie, aby ich przedstawienie było zrozumiałe/efektowne? Przygotuj miejsce występu - rozsuń ławki tak, by utworzyć niewielką scenę.

Atmosfera konkursu

Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Dokładnie zmierz czas każdej prezentacji. Możesz przygotować też arkusz punktacji dla każdej drużyny. Dzięki temu, zespoły będą wiedzieć, jakie były mocne, a jakie słabe strony rozwiązania.

Prezentacje

W czasie prezentacji uważnie obserwuj wszystko, co dzieje się na scenie. Zapisz sobie wstępną punktację w czasie/zaraz po każdym występie. Koniecznie porozmawiaj z drużyną zaraz po występie. Jeśli nie jesteś pewna/y co do jakiegoś elementu rozwiązania, poproś grupę, by opowiedziała o tym własnymi słowami.

Małe karteczki

Ważne jest, aby pozostałe drużyny uważnie oglądały prezentacje innych i starały się doceniać pomysły swoich konkurentów. Dlatego poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobało mu się w każdej prezentacji. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŃSKI



Nastrój w wierszu. Wielka litera w nazwach własnych.
Przymiotnik, jako wyraz określający rzeczownik.
Zdobienia od rzeczowników zakończonych na „- uszek”
Pisownia wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
Rozwijanie zdań. Nazwy zawodów - przypomnienie wiadomości o rzeczowniku. Plan wydarzeń.

Odejmowanie w zakresie 20.
Liczby w odejmowaniu. Liczby dwucyfrowe.
Rzędy jedności i dziesiątek w dziesiątkowym systemie liczenia. Liczby w zakresie 100 i ich zapis w systemie dziesiątkowym. Suma cyfr liczby dwucyfrowej.
Obwód kwadratu.

Zmiany zachodzące w przyrodzie jesienią.
Rodzaje podstawowych roślin zbożowych.
Budowa rośliny zbożowej. Etapy powstawania chleba.
Rośliny okopowe. Ich wykorzystanie w życiu codziennym, przemysle i w hodowli zwierząt.
Rośliny oleiste i włókniste.

Nazwy zawodów.
Znaczenie pracy rolnika.

Piosenka „Gdzie jesteś Jesieni?”.
Zabawa muzyczna - ruchowa do piosenki „Mało nas”.
„Pieśń o wielkim słoneczniku”.
Zabawy ruchowo - naśladowcze.
Akompaniament na instrumentach perkusyjnych.
Echo rytmiczne.

Barwy podstawowe i pochodne.
Malowanie jesiennych liści.
Wyklejanie ziarnami konturu zbóż.
Ilustracja przysłówia o chlebie.
„Pieczątki” z bulw ziemniaka.
Kinezyjologiczna zabawa „Słoneczniki”.

Nauka zastosowania opcji powiększ i pomniejsz.

Zabawa bieżna „Sztafeta wahadłowa”.
Zabawy na naturalnym torze przeszkód.
Wyznaczanie kierunków świata.
Ćwiczenia kształtujące z piłką koszykową.
Wartości odżywcze ciemnego pieczywa.

Edukacja
polonistyczna

Edukacja
matematyczna

Edukacja
przyrodnicza

Edukacja
społeczna i etyka

Edukacja
muzyczna

Edukacja
plastyczna
i techniczna

Zajęcia
komputerowe

Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

4. Jesień w polu

Tematy
dnia

4.1 Idzie pani
Jesień

Wypowiedzi na temat zmian zachodzących jesienią w przyrodzie. Zapisywanie dat.
Przypomnienie wiadomości o przymiotniku.
Wielka litera w nazwach postaci z wiersza E. Zawadzkiej „Orszak pani Jesieni”. Alfabet.
Zdobienia od rzeczowników posiadających zakończenia „-uszek”. Liczby w odejmowaniu.
Odejmowanie w zakresie 20.
Barwy podstawowe i pochodne.

4.2 W polu

Wystawka z produktów zbożowych.
Pojęcia: „kłos” i „wiecha”.
Rodzaje zbóż na podstawie prezentacji „Polskie zboża”. Układanie zdań. Materiał ortograficzny mieszany. Liczby dwucyfrowe w zakresie 100. Rzędy jedności i dziesiątek w dziesiątkowym systemie liczenia.
Wyklejanie ziarnami konturu zbóż.
Zabawa muzyczna - ruchowa „Mało nas”.

4.3 Od ziarna
do chleba

Wypowiedzi na temat „Jak powstaje chleb?” na podstawie: wiersza W. Belzy „Abecadło o chlebie”, tekstu z lukami i własnych doświadczeń. Praca rolnika, młynarza i piekarza. Przypomnienie wiadomości o rzeczowniku. Rozwijanie zdań.
Liczby w zakresie 100 i ich zapis w systemie dziesiątkowym. Szacunek do chleba w przysłówiach ludowych. Ilustracja przysłówia.

4.4 Rośliny
okopowe

Rośliny okopowe i ich wykorzystanie w życiu codziennym, przemysle i w hodowli zwierząt.
Odmiany buraka.
Opis wyglądu korzenia.
Kształt oraz rozmieszczenie „oczek” na bulwach ziemniaka.
Uzupełnianie zdań.
Obliczanie sumy cyfr podanych liczb dwucyfrowych. „Ziemniaczane stemple”.

4.5 Rośliny
włókniste i oleiste

Czytanie legendy Marii Konopnickiej „Jak to ze Inem było”. Przesłanie legendy. Pisanie kolejności wydarzeń. Rzeczowniki w liczbie pojedynczej/mnogiej. Cechy charakterystyczne roślin oleistych i włóknistych. Obliczanie obwodu kwadratu. Kinezyjologiczna zabawa dydaktyczna „Słoneczniki” według Doroty Dziamskiej. Zabawy ruchowo - naśladowcze do „Pieśni o wielkim słoneczniku”.

Trening
twórczości

Podróże małe i duże.

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Dzieci siedzą w kregu, trzymając w dłoniach wycięte, teksturowe liście. Słuchają nagranych dźwięków szeleszczących liści. Opowiadają o swoich skojarzeniach. Następnie z kartoników ze znakami rzymskimi i liczbami układają datę przyścia jesieni: 23 IX. Wypowiadają się swobodnie na temat widocznych zmian zachodzących w przyrodzie. Opisuja je.

Wprowadzenie do tematu

Dzieci układają z rozsypanki literowej wyrazy: jasnozielone, purpurowe, zielonkawe i brązowe. Odpowiadają na pytanie: „Co lub kogo opisują, malując te wyrazy”? Przypominają wiadomości o przymiotniku, który określa rzeczownik. Losują karteczki z rzeczownikami i przymiotnikami. Poleć by dzieci połączyły rzeczownik z określającym go przymiotnikiem.

Przymiotnik

Dzieci czytają wiersz E. Zawadzkiej „Orszak pani Jesieni”. Określają nastrój wiersza. Poproś, by wymienili wszystkie postacie kroczące w orszaku. Zwróć uwagę na wielkie litery w nazwach tych postaci. Dzieci zapisują je na tablicy w porządku alfabetycznym.

„Orszak pani Jesieni”

Dzieci wskazują w tekście imiona synów Słoty. Zwróć uwagę na zdrobnienie w imieniu Pluszek. Przypomnij, że zdrobnienia służą do nazywania rzeczy małych i młodych, o których myślimy i mówimy w sposób kłiwly i czuły. Dzieci piszą na tablicy i w zeszytach zdrobnienia od rzeczowników: klocek, kwiatek, garnek, dzbanek, posiadających zakończenia „-uszek”.

Zdrobnienia

Dzieci losują kartoniki z liczbami w zakresie 20 i znakami matematycznymi: „+”, „-”. Układają działanie zgodnie z twoją instrukcją: „Różnica wynosi 9, odjemnik 8. Ile wynosi odjemna?”, „Odjemna wynosi 20, a różnica 14. Ile wynosi odjemnik?”, „Odjemna wynosi 20, odjemnik 15. Ile wynosi różnica?”. Poproś by dzieci obliczyły odjemną, odjemnik i różnicę, a następnie działania zapisały w zeszytach.

Liczy w odejmowaniu

Poproś dzieci, aby na podstawie wiersza „Orszak pani Jesieni” wymienili kolory farb, które niesie Wiatr. Wyjaśnij dzieciom pojęcia: barwy podstawowe i barwy pochodne. Następnie poleć by utworzyły barwne plamy z wiersza, wykorzystując barwy podstawowe. Dzieci nakładają kolory farb plakatowych jedne na drugie na wycięte, teksturowe liście.

Barwy pochodne

Przy dźwiękach piosenki „Gdzie jesteś Jesieni?” dzieci oglądają pomalowane jesiennie liście i wymieniają uzyskane barwy pochodne. Następnie krążą z liśćmi unoszonymi przez wiatr. Na przerwie w muzyce zatrzymują się i mówią, gdzie widzieli już Jesień.

Widziałem Jesień**Pytania HOT**

Wyobraź sobie maszynę, która zdabnia wyrazy. Co stanie się z wyrazami: „smutek”, „tęsknota”, „ból” i „gniew”, gdy przejdą przez tę maszynę? Jak opisałbyś polską jesień koledze z Hiszpanii?

Cele

Uczeń:
wypowiada się swobodnie na temat zmian zachodzących jesienią w przyrodzie, łączy rzeczownik z przymiotnikiem, porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, tworzy zdrobnienia wyrazów posiadających zakończenie „- uszek”, nazywa liczby w odejmowaniu, wymienia barwy podstawowe, tworzy barwy pochodne.

Przygotuj

nagrany dźwięk szeleszczących liści, rozsypanki literowe: jasnozielone, purpurowe, zielonkawe, brązowe; karteczki z rzeczownikami i przymiotnikami, piosenkę „Gdzie jesteś Jesieni?” słowa H. Dzidowiecka, muzyka J. Wasowskiego.

Co mają przynieść dzieci

kartoniki ze znakami rzymskimi i liczbami, wycięte, teksturowe liście, farby plakatowe, pędzel.

4.1 Idzie pani Jesień**Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

data przyścia jesieni: 23 IX, zdrobnienia od rzeczowników: klocek, kwiatek, garnek, dzbanek, posiadających zakończenia „-uszek”, postacie z orszaku pani Jesieni w kolejności alfabetycznej.

W zeszytach

napisz: zdrobnienia od rzeczowników; klocek, kwiatek, garnek, dzbanek, posiadających zakończenia „-uszek”, działania dodawania i odejmowania w zakresie 20.

Zadanie domowe

wypisz z wiersza piosenki „Orszak pani Jesieni” inne zdrobnienia.

Dzieci przygotowują wystawę z przyniesionych produktów zbożowych. Umieść kłosa kilku zbóż i kartoniki z ich nazwami. Wyjaśnij pojęcia: kłos i wiecha. Dzieci starają się przyporządkować zbożom kartoniki z nazwą i podpisać produkty z nazwami zbóż, z których powstały. Zwróć uwagę na informacje zawarte na niektórych opakowaniach produktów. Powiedz, że dokonacie korekty na zakończenie zajęć.

Produkty zbożowe

Omów na podstawie planszy demonstracyjnej budowę rośliny zbożowej. Przedstaw rodzaje zbóż na podstawie prezentacji „Polskie zboża”. Dzieci rozpoznają podstawowe rośliny zbożowe na podstawie zgromadzonych kwiatostanów i ziaren. Następnie dopasowują ziarenka do odpowiedniego kwiatostanu zboża. Na zakończenie dzieci wyklejają ziarnami kontur wybranego zboża.

„Polskie zboża”

Dzieci wymieniają poznane rodzaje zbóż, a także rodzaje produktów z nich uzyskanych, jak na przykład: płatki, otręby, kasze, makarony. Piszą samodzielnie zdania na temat najchętniej spożywanych produktów zbożowych w ich rodzinie. Zwróć uwagę na poprawną pisownię słów: „pszenica”, „żyto”.

Układamy zdania

Przypomnij pojęcia: jedności i dziesiątki. Spytań, ile ziaren tworzy dziesiątkę, a ile jedności. Następnie poleć by dzieci uzupełniły rząd dziesiątek i rząd jedności na tablicy i w zeszytach. Przykłady: „42 to ... dziesiątki i ... jedności”, „38 to ... dziesiątek i ... jedności”, „8 dziesiątek i 2 jedności to ...”, „3 dziesiątek i 9 jedności to ...”, „6 dziesiątek to ...”, „8 jedności to ...”.

Jedności i dziesiątki

Zaproś dzieci do wspólnej degustacji różnych rodzajów produktów z poznanych zbóż: chleb żytni, bułkę pszenną, płatki owsiane i kukurydziane. Poleć dokonanie korekty w nazwach produktów zbożowych umieszczonych na wystawie. Następnie zaproś dzieci do zabawy z piosenką „Mało nas”. Dzieci śpiewają piosenkę, idąc po kole, w środku którego znajduje się dwoje dzieci. Na słowa: „ciebie tu potrzeba” zapraszają do wnętrza dziecko. Piosenkę powtarzamy wiele razy, aż wszystkie dzieci ponownie utworzą jedno koło.

„Mało nas”

Pytania HOT

Wyobraź sobie, że stoisz pośrodku łańcucha pszenicy. Przesuń ręką po kłosach. Co czujesz? Jak będziesz stamtąd wychodzić staraj się nie połamać źdźbeł? Jak to zrobisz?

Cele

Uczeń:
nazywa podstawowe rośliny zbożowe, wymienia produkty zbożowe, układa i pisze zdania, wskazuje rząd jedności i dziesiątek w liczbach dwucyfrowych, pisze poprawnie: żyto i pszenica, śpiewa piosenkę „Mało nas”.

kłosa kilku zbóż i kartoniki z ich nazwami, prezentacja o zbożach (www.sp_lubniani.wodip.opole.pl/.../Prezentacja%20Polskie%20zboza.ppt), kwiatostany i ziarna zbóż, kontury zbóż do wyklejenia.

produkty zbożowe, ziarna zbóż.

4.2 W polu

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: planszę demonstracyjną z budową rośliny zbożowej, rząd dziesiątek i jedności.

W zeszytach

zapisz zdania na temat najchętniej spożywanych produktów zbożowych w ich rodzinie.

Zadanie domowe

napisz, z jakiego ziarna jecie w domu chleb lub bułki.

Sprawdź, czy dzieci umieją

nazwać podstawowe rośliny zbożowe na podstawie kwiatostanów i ziaren, wymienić produkty zbożowe, wskazać rząd jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej, wyjaśnić pisownię wyrazu pszenica, śpiewać piosenkę „Mało nas”.

Dzieci siedzą w kręgu, wokół zgromadzonych produktów: ziarna zboża, kłosy, mąka w miseczkach, chleb. Poprosz o uporządkowanie produktów według kolejnych etapów powstawania chleba, a następnie nadanie im tytułów. Na zakończenie zadania dzieci zapisują tytuły na tablicy.

Wprowadzenie do tematu

Poprosz dzieci o wylosowanie strof wiersza W. Belzy „Abecadło o chlebie”. Dzieci czytają je i porządkują według kolejnych etapów powstawania chleba. Poprosz, aby dzieci podały nazwy zawodów występujących w wierszu: rolnik, młynarz, piekarz. Następnie by wyjaśnili, czym te osoby się zajmują. Przypomnij wiadomości o rzeczowniku.

„Abecadło o chlebie”

Dzieci układają zdania z rozsypanek wyrazowych: „Rolnik sieje”, „Młynarz mieli”, „Piekarz piecze.” Nazywają poszczególne części w zdaniu. Poprosz, aby dzieci rozwinęły ułożone zdania i zapisały je w zeszytach.

Ważne zawody

Napisz na tablicy tekst z lukami, o tym jak powstaje chleb. Dzieci uzupełniają go wylosowanymi czasownikami. Przypomnij wiadomości o czasowniku. Na zakończenie zadania dzieci określają liczbę i osobę, która wykonuje daną czynność.

Jak powstaje chleb?

Narysuj na tablicy tabelę z liczbą setek, dziesiątek i jednostki. Dzieci losują kartoniki z liczbami trzycyfrowymi i dwucyfrowymi. Podają je głośno, a dziecko stojące przy tablicy, umieszcza je w tabeli. Poprosz, by dzieci odczytywały liczby, podając cyfry z rzędu jednostki, dziesiątek i setek w dowolnej kolejności. Dziecko stojące przy tablicy po zapisaniu cyfr w tabeli, podaje poprawną liczbę. Następnie dzieci porządkują zapisane liczby od największej do najmniejszej. Zapisują w zeszytach.

Liczby trzycyfrowe

Dzieci losują kartoniki z ludowymi przysłowiami o chlebie, mówiącymi o szacunku do chleba. Czytają je głośno i wyjaśniają ich znaczenia. Poleć zilustrowanie wybranego przysłowia.

Przysłowia o chlebie

Zaproś dzieci na wirtualną wycieczkę do Muzeum Chleba w Radzionkowie. Następnie zaprosz do degustacji przyniesionego pieczywa. Dzieci nazywają i opisują ulubione rodzaje chleba, jego składniki i dodatki. Zwróć uwagę na wartości odżywcze ciemnego pieczywa.

Muzeum chleba

Pytania HOT

Czy trudno jest zrobić chleb?
Co byś zrobił, żeby utrzymać świeżość chleba?
Czy wszędzie na świecie chleb smakuje tak samo? Czy tak samo wygląda?

Cele

Uczeń:
porządkuje strofy wiersza według podanego kryterium, układa zdanie z rozsypanki wyrazowej, nazywa części zdania, rozwija zdanie, określa w czasowniku liczbę i osobę, wyjaśnia znaczenie podanych przysłów, układa i odczytuje liczby dwucyfrowe i trzycyfrowe z setek, dziesiątek i jednostki, dowiaduje się jak powstaje chleb, opisuje ulubiony rodzaj pieczywa.

Przygotuj

ziarna zboża, kłosy, mąka w miseczkach, chleb, wiersz W. Belzy „Abecadło o chlebie”, rozsypanki wyrazowe: „Rolnik sieje”, „Młynarz mieli”, „Piekarz piecze.” dla każdego dziecka, kartoniki z ludowymi przysłowiami o chlebie, przysłowia o chlebie, www.muzeum-chleb.pl.

Co mają przynieść dzieci

ulubione pieczywo, kartki z bloku, pastele olejne.

4.3 Od ziarna do chleba

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: etapy powstawania chleba, tekst z lukami, o tym jak powstaje chleb, tabelę z liczbą setek, dziesiątek i jednostki.

W zeszytach

napisz rozwinięte zdania, uporządkowane liczby od największej do najmniejszej.

Zadanie domowe

napisz w kilku zdaniach, dlaczego należy jeść ciemne pieczywo.

Dzieci siedzą w kręgu. Układają z puzzli ilustracje warzyw, w tym okopowych. Nazywają je. Następnie z rozsypanki literowej układają napis: „Rośliny okopowe”.

Prezentując kolejne warzywa: burak, ziemniak, marchew, kalafior, pomidor, zapytaj, czy należą do grupy roślin okopowych.

Warzywne puzzle

Dzieci wyróżniają część nadziemną i podziemną buraka. Opisują wygląd korzenia. Zwróć uwagę, że jest duży i pełni funkcję spichlerza. Pokaż kilka odmian buraka: cukrowy, pastewny, ćwikłowy. Przedstaw krótkie informacje o ich wykorzystaniu w życiu codziennym, przemyśle i w hodowli zwierząt. Dzieci losują rozsypanki wyrazowe. Układają, odczytują i zapisują na tablicy zdania o roślinach okopowych. Przepisują je do zeszytu.

Układamy zdania

Obejrzyj z dziećmi bulwę ziemniaka. Zwróć uwagę na ich kształt oraz na rozmieszczenie tzw. „oczek”. Poproś, aby dzieci policzyły, ile ich jest. Następnie uzupełniają zdanie na tablicy, zapisując liczbę wyrazem: „Na bulwie ziemniaka jest... oczek”. Daj dzieciom lupy, aby obejrzały „oczka” ziemniaka. Powiedz, do czego służą bulwie. Następnie poleć by dzieci uzupełniły zdanie na tablicy: „Oczka ziemniaka to... , które rozwijają się w pędy i wypuszczają liście”.

„Ziemniaki pod lupą”

Dzieci zapisują na tablicy liczbę oczek na bulwie ziemniaka. Odczytują liczbę dziesiątek i jedności. Zapisują je od najmniejszej do największej. Następnie poproś, aby obliczyły sumy cyfr kolejnych liczb.

Liczba „oczek”

Zaproś dzieci do wykonania pracy plastycznej z użyciem ziemniaka. Dzieci przecinają wzdłuż 1/3 umytego i osuszonego ziemniaka. Rysują wybrany przez siebie kształt na jego powierzchni. Ostrożnie wycinają go nożykiem. Za pomocą pędzelka nakładają cieniłą warstwę farby na wycięty kształt. Następnie przykładają pieczątki na kartkach z literą „Z” jak „ziemniak”, „Z” jak „zadowolony”, „Z” jak „znudzony”. Uzasadniają swój wybór. Pożegnaj dzieci okrzykiem: „Rośliny okopowe są bardzo zdrowe”!

„Ziemniaczane stemple”

Pytania HOT

Jak zdefiniowałbyś rośliny okopowe komuś kto nigdy ich nie widział?
Czy rośliny okopowe żyją w okopach?
Czym różni się „oczka” w rosale od „oczek” w bulwach ziemniaków?

Cele

Uczeń:
nazywa rośliny okopowe,
wymienia charakterystyczne cechy roślin okopowych,
opisuje wygląd korzenia buraka,
wymienia kilka odmian buraka,
na podstawie obserwacji uzupełnia zdania o bulwie ziemniaka,
zapisuje liczby dwucyfrowe wyrazem,
oblicza sumę cyfr liczb dwucyfrowych,
posługuje się nożykiem.

Przygotuj

puzzle - ilustracje warzyw,
warzywa: burak, ziemniak, marchew,
kalafior, pomidor;
rozsypanki wyrazowe,
kartki z literą:
„Z” jak „ziemniak”,
„Z” jak „zadowolony”,
„Z” jak „znudzony”.

Co mają przynieść dzieci

umyte i wysuszone ziemniaki,
nożyk,
deseczka do krojenia,
farby,
pędzelek.

4.4 Rośliny okopowe

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: zdania o roślinach okopowych, zdania do uzupełnienia z liczbą oczek.

W zeszytach

zapisz:
zdania o roślinach okopowych, uzupełnione zdania.

Zadanie domowe

napisz, jakie potrawy sporządzone z ziemniaków lubisz najbardziej wraz z uzasadnieniem.

Sprawdź, czy dzieci umieją

wymienić cechy roślin okopowych,
wymienić odmiany buraka,
zapisać wyrazem liczby dwucyfrowe,
obliczyć sumę cyfr liczb dwucyfrowych.

Dzieci siedzą w kręgu. Na kolanach mają rozłożone materiałowe serwetki. Zapytaj z czego zostały wykonane? Zaprezentuj lnianą i bawełnianą serwetkę. Poproś, aby dzieci podały różnice i podobieństwa w ich wyglądzie i dotyku.

Dzieci czytają głośno legendę „Jak to ze Inem było” Marii Konopnickiej. Następnie odpowiadają na wylosowane pytania do tekstu: „Jakie postacie występują w legendzie?” „Czego brakowało królowi?” „Co podarował mu poddany?” „Co król kazał zrobić z Inem i starcem?” „Co zrobiła Róża z Inu?” Dzieci wyjaśniają główne przesłanie legendy. Powiedz, że len jest rośliną włóknistą.

Poproś dzieci by ustaliły kolejność wydarzeń. Następnie poleć zapisanie na tablicy i w zeszytach planu legendy. Dzieci podkreślają w zdaniach rzeczowniki w liczbie mnogiej i pojedynczej. Czytają je, a następnie opowiadają treść kolejnych zdarzeń.

Zadaj dzieciom pytanie z prośbą o udzielenie odpowiedzi „Dlaczego niektóre z oglądanych roślin nazywamy oleistymi, a inne włóknistymi?” Dzieci rozgniatą zgromadzone nasiona słonecznika i dyni, łamią łodygi palm, dotykają włosków na owocach palmy kokosowej. Następnie uzupełniają na tablicy zdania: „Rośliny, które dostarczają naturalnych włókien do wyrobu tkanin, dywanów, mat, szczotek to rośliny ...”. „Rośliny przemysłowo uprawiane ze względu na wysoką zawartość tłuszczu to rośliny ...”.

Dzieci za pomocą linijki mierzą boki swoich serwetek. Poproś, aby obliczyły, ile potrzebują tasiemki na obszycie całej serwetki. Chętne dziecko zapisuje swoje obliczenia na tablicy. Zwróć uwagę na powtarzające się czterokrotnie pomiary. Napisz wzór na obwód kwadratu.

Dzieci obrysowują na arkuszach szarego papieru koła o średnicy 10 cm. Następnie rytmicznie malują żółte kreski ze środka kół. Brązową farbą rytmicznie stawiają kropki w środku kół. Po wyschnięciu, czarnymi kredkami naprzemiennie prawą i lewą ręką, stawiają kropki w środku kół. Potem rytmicznie wycinają koła i zgniatą je oburącz. Na koniec na kolorowych arkuszach papieru tworzą kompozycję „Słoneczniki”. Dorysowują wazon. Zaprezentuj dzieciom reprodukcję obrazu Vincenta von Gogha „Słoneczniki”, który opisują i porównują ze swoimi pracami.

Dzieci słuchają „Pieśni o wielkim słoneczniku”. Zainicjuj swobodną rozmowę na temat treści piosenki. Wyjaśnij słowo: „kapela”. Przy dźwiękach piosenki poleć by dzieci naśladowały ruchem zachowanie „Słonecznika”. Następnie akompaniując na instrumentach perkusyjnych, utworzyły „klasową kapelę”. Zaśpiewaj rytmicznie: „Do widzenia, do widzenia, do milego zobaczenia”. „Klasowa kapela”, będąca twoim echem odpowiada.

Pytania HOT

Wymyśl niezwykle zastosowanie oleju słonecznikowego.
Co pamiętasz z dzisiejszej lekcji?

Cele

Uczeń:
po przeczytaniu tekstu odpowiada na pytania, ustala kolejność wydarzeń, pisze plan legendy, wskazuje rzeczowniki w liczbie mnogiej i pojedynczej, uzupełnia zdania brakującymi wyrazami, podaje cechy roślin włóknistych i oleistych, oblicza obwód kwadratu, rytmicznie maluje i rysuje, gra na instrumentach perkusyjnych, ilustruje ruchem piosenkę.

Przygotuj

legendę „Jak to ze Inem było” Marii Konopnickiej, pytani do tekstu, kinezylogiczną zabawę według Doroty Dziamskiej, nasiona słonecznika i dyni, łodygi palm, owoce palmy kokosowej. „Pieśń o wielkim słoneczniku” (sl. Anna Szeptycka) - www.starymzamku.pl, arkusze szarego papieru.

Co mają przynieść dzieci

materiałowe serwetki, linijki, farby, pędzelki, kredki, kolorowe kartki.

Zadanie domowe

opisz w kilku zdaniach swoją ulubioną rzecz z Inu czy bawełny.

4.5 Rośliny włókniste i oleiste

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
plan legendy, zdania z lukami, obliczenia obwodu kwadratu.

W zeszytach

zapisz:
plan legendy, uzupełnione zdania.

Czytanie wierszy. Czytanie tekstów popularnonaukowych. Słowniki języka polskiego. Wypowiedzi na podany temat. Wielka litera w nazwach własnych. Alfabet. Przypomnienie wiadomości o „zmiękczeniach”. Przysłówek określeniem rzeczownika. Przypomnienie wiadomości o rzeczowniku i czasowniku.

Odejmowanie do stu. Odmierzanie płynów miarką litrową i szklanką. Porównywanie ilości płynów. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego. Uzupełnianie grafów liczbowych. Mnożenie przez dwa. Dodawanie liczb wdrujących.

Ziemia planetą Układu Słonecznego. Nazwy kontynentów. Wyjaśnienie pojęć: „surowce wtórne”, „recykling”, „segregacja”. Znak recyklingu. „Ekologiczne” znaki. Definicja ekologii. Parki narodowe w Polsce. Pojęcia: park narodowy, rezerwat przyrody, pomnik przyrody, ochrona gatunkowa roślin i zwierząt.

Segregowanie odpadów. Sposoby ograniczania wytwarzania odpadów w gospodarstwie domowym. Cechy ekologa. Sprzątanie najbliższej okolicy. Swobodne wypowiedzi na temat wykonanej pracy. Działania człowieka zagrażające przyrodzie.

Nauka piosenki „Ziemia - zielona wyspa”. Nauka piosenki „Śmieciu precz”. Ilustracja ruchowa do piosenki.

Ilustracja do piosenki „Ziemia - zielona wyspa”. „Wąż” z rolki po papierze toaletowym - malowanie, wycinanie, nawijanie papieru. Wykonanie „Broszurki”.

Wstawiamy kształty w edytorze grafiki - „Układ Słoneczny”. Rysowanie znaku recyklingu.

Zabawy orientacyjne - porządkowe rozwijające reakcje na różne sygnały. Zabawy grupowe na podstawie Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. Wyścigi rzędów z piłkami.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

5. Sprzątanie świata

Tematy dnia

5.1 Ziemia nasza planeta

5.2 Segregujemy odpady

5.3 Ekologia

5.4 Akcja „Sprzątanie świata”

5.5 Ochrona przyrody

Swobodne wypowiedzi na temat Ziemi, planety Układu Słonecznego. Wielka litera w nazwach kontynentów. Alfabetyczna kolejność. Uzupełnianie tekstu piosenki „Ziemia - zielona wyspa” brakującymi wyrazami. Przypomnienie wiadomości o miękkich głoskach. Niedokończone zdania o Ziemi. Odejmowanie od stu. Ilustracja do piosenki. Przysłówek określający rzeczownik.

Wypowiedzi na temat segregacji śmieci. Wyjaśnienie pojęcia: „odpady”. Przeliczanie elementów w podzbiorach. Znak recyklingu. Przypomnienie wiadomości o rzeczowniku, czasowniku. Układanie i pisanie zdań na temat ograniczania wytwarzania odpadów. Nauka piosenki „Śmieciu precz”. Ilustracja ruchowa piosenki. Mierzenie objętości naczyń za pomocą litrowej miarki i szklanki.

Poznanie znaków ekologicznych. Wyjaśnienie ich symboliki. Definicja ekologii w oparciu o wiersz „Co to jest ekologia?” D. Klimkiewicz i tekst z encyklopedii. Rysowanie kwadratu według podanych wymiarów. Pisownia wyrazów z „ch” na końcu wyrazów. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego. Grafy liczbowe. „Ekologiczne” czasowniki.

Poznanie historii Akcji „Sprzątanie świata”. Porządkowanie zdań, tworzących spójną wypowiedź. Mnożenie przez dwa. Odejmowanie w zakresie 100. Uzupełnianie niewiadomego odjemnika. Sprzątanie najbliższej okolicy. Segregowanie śmieci. Swobodne wypowiedzi na temat wykonanej pracy. „Wąż” z rolki po papierze toaletowym - malowanie, wycinanie.

Swobodne wypowiedzi na temat działań człowieka zagrażających przyrodzie. Poznanie pierwszych, historycznych ograniczeń w Polsce. „Ustawa o ochronie przyrody” i formy ochrony przyrody. Praca ze „Słownikiem języka polskiego”, wyjaśnienie pojęć. Parki narodowe w Polsce. Wielka litera w nazwach własnych. „Broszurki” o ochronie wód, lasów, powietrza, zwierząt. Pisanie swobodnych tekstów.

Trening twórczości

Problem miesiąca: październik.

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Przywitaj dzieci pozdrowieniem: „Witam wszystkich szczęśliwców, żyjących na Ziemi”. Poproś dzieci o ułożenie z puzzli modelu Ziemi i umieszczenie go na tablicy.

Model Ziemi

Dzieci wspólnie ustalają: „Co to jest Ziemia”? Zapisują na tablicy zadanie „Ziemia jest planetą Układu Słonecznego, na której żyją ludzie.” Poproś, aby wymienili pozostałe planety Układu Słonecznego.

Planeta Ziemia

Dzieci oglądając globus, podają najważniejsze informacje o naszej planecie: ilość kontynentów oraz ich nazwy. Zapisują je na tablicy w kolejności alfabetycznej. Przypomnij o wielkiej literze w nazwach kontynentów. Następnie poproś o wskazanie na globusie, gdzie znajduje się Polska.

Kontynyty na Ziemi

Rozdaj dzieciom tekst piosenki „Ziemia - zielona wyspa” z lukami w miejscach wyrazów ze zmiękczeniami. Poproś dzieci, aby spróbowały uzupełnić tekst. Przypomnij, że miękkie głoski oznaczamy za pomocą „j” przed samogłoską oraz „kreseczki” przed spółgłoską. Poinformuj, że „j” przyjmuje też podwójną rolę, kiedy oprócz zmiękczenia tworzy sylabę. Dzieci słuchając piosenki, sprawdzają poprawność swoich uzupełnień. Następnie na tablicy wypisują wszystkie wyrazy ze zmiękczeniami w kolejności alfabetycznej.

Zmiękczenia

Dzieci losują niedokończone zdania, które uzupełniają i zapisują na tablicy i w zeszytach:

„Ziemia to ...”
 „Ziemia jest domem dla...”
 „Na ziemi życie jest...”
 „Ziemia musi być...”
 „Chcę na Ziemi poznać...”

Zdania niedokończone

Dzieci siedzą w kręgu. Przekaż każdemu kartoniki z liczbą dwucyfrową. Przy dźwiękach piosenki „Ziemia - wyspa zielona” dzieci przesuwają kartoniki odwrócone liczbą na dół. Na przerwę w piosence odwracają kartoniki i obliczają, ile brakuje do 100. Kolejno podają prawidłowe wyniki. Wspólnie kontynuujcie zabawę.

Odejmujemy od 100

Dzieci losują karteczki z literami: „Z”, „I”, „E”, „M”, „L”, „A”. Układając wyraz, tworzą grupę. Na arkuszach szarego papieru malują farbami ilustrację do piosenki. Naklejają na nią ułożony wyraz. Przypomnij, że ten wyraz to rzeczownik. Poproś by dzieci dopisały określające go przymiotniki. Zamieść plakaty na tablicy i poleć by podzieliły się swoimi wrażeniami. Spytaj, który przymiotnik najtrafniej określa Ziemię. Na zakończenie każde dziecko kończy zdanie: „Ziemia to dom dla...”.

Ilustracja do piosenki**Pytania HOT**

Co by pomyśleli o nas przybyście z kosmosu, gdyby odwiedzili naszą planetę?
 Jak zachęciłbyś ich do pozostania na Ziemi?
 Czy zwierzęta i rośliny mają takie samo prawo mieszkać na Ziemi jak ludzie?

Cele

Uczeń:
 wymienia planety Układu Słonecznego,
 pisze nazwy kontynentów, pamiętając o wielkiej literze na początku;
 pisze wyrazy ze zmiękczeniami,
 odejmuje od 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego,
 porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,
 podaje przymiotniki do rzeczownika,
 ilustruje treść piosenki.

Przygotuj

puzzle modelu Ziemi,
 globusy,
 tekst piosenki „Ziemia - zielona wyspa” muzyka A. Nowak, słowa A. Cenarska z lukami w miejscach wyrazów ze zmiękczeniami,
 karteczki z literami:
 „Z”, „I”, „E”, „M”, „L”, „A”,
 arkusze szarego papieru.

Co mają przynieść dzieci**5.1 Ziemia - nasza planeta****Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

umieść:
 model Ziemi z puzzli,
 uzupełnione zdania o Ziemi,
 wyrazy ze zmiękczeniami.

W zeszytach

napisz uzupełnione zdania o Ziemi.

Zadanie domowe

wypisz w kolejności alfabetycznej znanych ci mieszkańców Ziemi.

Dzieci siedzą w kręgu. Przekaż szeptem dziecku, które siedzi z twojej prawej strony słowa piosenki: „Życ nie można w bałaganie, więc się bierzmy za sprzątanie. Zmykaj śmieciu do śmietnika, bałaganie, brudzie znikaj”. Poproś, aby kolejno szeptem przekazywały sobie słowa piosenki. Dziecko siedzące z twojej lewej strony powtarza usłyszany tekst. Następnie wszyscy słuchają piosenki „Śmieciu precz”.

Wprowadzenie do tematu

Wysyp zgromadzone śmieci: plastikowe butelki, szklane słoiki, papierowe torby, plastikowe klocki, kartoniki po lekach, szklane butelki po sokach. Poproś dzieci, by je posegregowały. Następnie przeliczyły elementy w wyodrębnionych podzbiorach. Zastanów się razem z dziećmi, czy w naturalnym środowisku występują śmieci i czym są odpady. Dzieci uzupełniają zdanie na tablicy: „Odpadem jest każda rzecz, substancja, materiał, który jest ...”. Na zakończenie dzieci przepisują zdanie do zeszytu.

„Odpady”

Dzieci układają z rozsypanki literowej wyrazy: „surowce wtórne”, „recykling”, „segregacja”. Umieść na tablicy kartoniki z wyrazami: „ograniczaj”, „wykorzystaj”, „przetwarzaj”. Dzieci nazywają części mowy. Spytaj, co łączy wszystkie wyrazy. Przypomnij pojęcia: rzeczownik i czasowniki. Pokaż znak recyklingu. Wyjaśnij, że kupując produkty z tym znakiem, zmniejszamy ilość odpadów. Poproś, aby dzieci napisały w zeszytach zdania o tym, w jaki sposób mogą ograniczyć wytwarzanie odpadów w swoim domu.

„Recykling”

Wrzucając odpady do pojemników z napisami: „makułatura”, „szkło”, „plastik” dzieci wyjaśniają pojęcie segregacja. Tłumacz, że każdy z wyrzucanych przedmiotów kiedyś może stać się odpadem. Nie oznaczaj to jednak, że wszystkie powinny trafić na to samo wysypisko. Powinniśmy segregować śmieci. Dzieci śpiewają piosenkę „Śmieciu precz”, ilustrując ją ruchem.

„Segregacja śmieci”

Pokaż litrowe naczynie do wody i szklankę. Zapytaj: Ile szklanek wody mieści się w jednym litrze? Dzieci przelewają wodę z miarki litrowej do szklanki i liczą, ile szklanek można napęlić tą ilością wody. Wypełnij wodą zgromadzone naczynia. Poproś dzieci, by oszacowały, w którym naczyniu jest najwięcej a w którym najmniej wody. Poproś o wskazanie naczynia, w którym ich zdaniem znajduje się litr wody. Dzieci sprawdzają poprawność wykonania zadania za pomocą litrowej miarki. Pożegnaj dzieci słowami piosenki: „Śmieciu precz, brudzie precz, ład, porządek dobra rzecz”.

„Odmierzamy płyny”

Pytania HOT

Dokąd poszłyby śmieci, gdyby miały nogi?
Czy nasi przodkowie segregowali odpady?
Dlaczego lepiej nie zostawiać po sobie śmieci?

Cele

Uczeń:
segreguje odpady według podanej cechy,
wyjaśnia, czym są odpady,
odmierza płyny miarką litrową i szklanką,
nazywa rzeczownik i czasownik,
układa i pisze zdania,
podaje przykłady, w jaki sposób ograniczyć wytwarzanie odpadów,
śpiewa piosenkę,
ilustruje ruchem słowa piosenki.

Przygotuj

piosenkę „Śmieciu precz” słowa S. Karaszeu, muzyka G. Machnicka,
plastikowe butelki, szklane słoiki,
papierowe torby, plastikowe klocki,
kartoniki po lekach, szklane butelki po sokach, znak recyklingu,
rozsypanki literowe:
surowce wtórne, recykling, segregacja;
kartoniki z wyrazami: „ograniczaj”, „wykorzystaj”, „przetwarzaj”,
litrowe naczynie do wody i szklankę.

Co mają przynieść dzieci

różne naczynia po napojach.

5.2 Segregujemy odpady

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść zdanie „Odpadem jest każda rzecz, substancja, materiał, który jest...”

W zeszytach

uzupełnione zdanie: „Odpadem jest każda rzecz, substancja, materiał, który jest ...”, inne zdania.

Zadanie domowe

sprawdź, ile szklanek mieści się w butelce po twojej ulubionej wodzie mineralnej.

Sprawdź, czy dzieci umieją

odmierzać ilość płynów za pomocą miarki litrowej i szklanki,
podawać przykłady, w jaki sposób ograniczać wytwarzanie odpadów.

Dzieci witają się, podając sobie prawe dłonie, lewe dłonie, „przybijając piątkę”. Za każdym razem pytają: „Jak się masz?” Pytani odpowiadają. Poprosz, aby dzieci usiadły w kręgu. Następnie pokaż im kilka produktów w opakowaniach: krem, szampon, proszek, dezodorant, butelkę. Dzieci uważnie czytają etykiety i oglądają przedstawione na nich znaki ekologiczne.

Wprowadzenie do tematu

Przedstaw dzieciom ekologiczne znaki w kolejności alfabetycznej umieszczone na stronie: www.ekologia.pl/wiedza/znaki w celu wyjaśnienia symboli ekologicznych, które zostały umieszczone na oglądanych opakowaniach.

„Ekologiczne znaki”

Dzieci czytają wiersz D. Klimkiewicz „Co to jest ekologia?”. Uzupełniają zdanie: „To nauka o ...”. Następnie słuchają informacji czytanej z encyklopedii. Porównują powstałe definicje o ekologii. Zapisują wybraną definicję w zeszytach.

„Co to jest ekologia?”

Poleć by dzieci na kartonie narysowały przy użyciu linijki 10 kwadratów o boku 6 cm, a następnie je wycięły. Na kartonikach dzieci wypisują z wiersza „Co to jest ekologia?” wszystkie wyrazy z „ch” związane z ekologią. Przypomnij, że „ch” piszemy na końcu wyrazów, np.: na drogach, orzech, zuch. Następnie na kartonikach ilustrują te wyrazy. W parach rozkładają kartoniki z wyrazem i obrazkiem na dół. Szukając par, grają w „Super pamięć”

„Supech pamięć”

Narysuj na tablicy grafy liczbowe (działania typu: „20 + 36”, „56 - 36”). Dzieci wykonują działania, poprzez uzupełnienie grafu brakującymi liczbami. Następnie do wylosowanych kartoników z działaniami (dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego) układają zadania o treści ekologicznej. Na zakończenie zapisują je w zeszytach.

Ekologiczne zdania

Dzieci uzupełniają hasła o brakujące „ekologiczne” czasowniki:
 „..... o swoje otoczenie!”
 „Nie środowiska!”
 „..... wodę!”
 „Nie zieleni!”
 „..... przyrodę!”
 „..... śmieci!”

Ekologiczne czasowniki

Dzieci siedzą w kręgu. Podając sobie kolejno pudełko z kremem, wypowiadają się na temat tego czy zasługują dzisiaj na tytuł „Ekologa”. Pożegnaj się z dziećmi słowami wiersza:
 „To jest nasze środowisko.
 Masz je chronić i szanować
 Powiedziała mądra sowa.”

„Ekolog”**Pytania HOT**

Kto powinien dbać o naszą planetę?
 Czy dzieci też mają wpływ na ekologię? Jaki?

5.3 Ekologia**Cele**

Uczeń:
 poznaje ekologiczne znaki,
 po wysłuchaniu wiersza uzupełnia zdanie,
 rysuje kwadrat według podanych wymiarów,
 pisze poprawnie wyrazy z „ch”,
 wykonuje działania matematyczne w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego,
 uzupełnia grafy brakującymi liczbami,
 układa treść zadania do podanego działania,
 uzupełnia zdania o czasowniki.

Przygotuj

produkty w opakowaniach: krem, szampon, proszek, dezodorant, butelkę;
www.ekologia.pl/wiedza/znaki/
 kartoniki z działaniami (dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego).

Co mają przynieść dzieci

karton, kredki.

Proponowany przebieg zajęć**Na tablicy**

umieść grafy liczbowe, hasła z lukami.

W zeszytach

zapisz:
 definicję ekologii,
 zadania o treści ekologicznej.

Zadanie domowe

napisz, jaki powinien być ekolog.

Dzieci siedzą w kregu. Powitaj ich fragmentem wiersza K. Pawlikowskiej:
„Hej dzieciaki na start,
zabierajcie się do sprzątania.
Posprzątamy dziś cały świat,
każdy z nas jest chwat.”
Zadaj dzieciom pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi:
„W jaki sposób ludzie sprzątają świat?”
„Czy robią to pojedynczo czy grupowo?”

Wprowadzenie do tematu

Poleć dzieciom wylosowanie kartek ze zdaniem. Następnie porządkując je, tworzą spójną wypowiedź:
„Akcja „Sprzątanie świata”, obejmuje obecnie ponad 120 krajów. Rozpoczął ją Ian Kiernan mieszkaniec Sydney w Australii. Jego pasją było i jest żeglowanie. Bardzo martwiło go to, że morza po których żeglują, plaże gdzie często spaceruje są zaśmiecone. Postanowił zmienić taki stan rzeczy. Wraz ze swoimi przyjaciółmi i znajomymi 8 stycznia 1989 roku zorganizował sprzątanie plaż nad Zatoką Sydejską. Pierwsza kampania światowego sprzątania odbyła się w 1993 roku. Wzięło w niej udział 80 krajów”. Następnie poproś o przepisanie wypowiedzi do zeszytu.

„Sprzątanie świata”

Przygotujcie wspólnie worki z napisem: papier, szkło, plastik, inne śmieci. Rozdaj każdemu po 2 rękawiczki. Poproś, aby dzieci obliczyły:
Ile rękawiczek ma 8 osób, 9, 10? Następnie zapisz na tablicy działania odejmowania w zakresie 100 z okienkiem. Dzieci wykonują obliczenia i uzupełniają niewiadomy odjemnik. Zapisują działania w zeszytach.

„Niewiadomy odjemnik”

Udział w akcji Sprzątanie Świata. Dzieci segregują zebrane śmieci. Wypowiadają się na temat wykonanej pracy, jej użyteczności dla społeczności szkolnej i mieszkańców osiedla. Zwróć uwagę na satysfakcję z osiągniętego celu.

Sprzątamy świat!

Dzieci robią węża z rolki po papierze toaletowym, korzystając z prostej instrukcji:
1. Malujemy rolękę po papierze na wybrany kolor (wewnątrz i na zewnątrz)
2. Palcami nakrapiamy węża w plamki
3. Ostroymi nożyczkami wycinamy spiralę z całej rolki.
4. Zwijamy rolękę na palcu.
5. Z papieru, kolorowego wycinamy parę oczu i długi język.
Przyklejamy w odpowiednim miejscu.
Pożegnaj się z dziećmi okrzykiem: „Czysty będzie już nasz świat, o porządek trzeba dbać.”

„Wąż z rolki”

Pytania HOT

Dlaczego ludzie brudzą świat?
Dlaczego organizuje się akcje sprzątania świata?

Cele

Uczeń,
potrafi tworzyć spójną wypowiedź z rozypanki, wie jaka jest geneza akcji „Sprzątania świata”, widzi potrzebę i czerpie satysfakcję z udziału w akcji, wykonują zadanie według podanej instrukcji.

Przygotuj

wiersz K. Pawlikowskiej „Do sprzątania”,
kartki ze zdaniem o akcji „Sprzątanie świata”,
instrukcję do wykonania „Węża z rolki”.

Co mają przynieść dzieci

5.4 Akcja „sprzątanie świata”

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść działania odejmowania
w zakresie 100 z okienkiem.

W zeszytach

napisz działania z niewiadomym
odjemnikiem, spójną wypowiedź
o akcji „Sprzątania świata”.

Zadanie domowe

Sprawdź,
czy dzieci umieją

Dzieci siedzą w kręgu. Przywitaj je. Podaj szeptem dziecku siedzącemu z twojej lewej strony hasło: „Chrońmy przyrodę”. Poproś, by dzieci przekazywały je sobie kolejno. Ostatnie dziecko mówi głośno hasło. Spytaj dzieci: „Przed czym mamy chronić przyrodę?”

Wprowadzenie do zajęć

Zainicjuj swobodne wypowiedzi dzieci na temat działań człowieka, które mogą zagrażać przyrodzie. Zadaj dzieciom pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi:

„Co niszczy wody i powietrze?”
 „Co zagraża roślinom i zwierzętom?”
 „W jaki sposób można temu zapobiegać?”

Działania człowieka

Opowiedz o pierwszych ograniczeniach w Polsce, mających chronić przyrodę: ograniczenie polowania na bobry wydane za panowania Bolesława Chrobrego, Kazimierz Wielki ograniczał wyręby lasów, Władysław Jagiełło nakazał chronić cisy. Obecnie informacje dotyczące ochrony przyrody zawarte są w „Ustawie o ochronie przyrody” z 16 kwietnia 2004 roku. Wymień kilka form ochrony przyrody: parki narodowe, krajobrazowe, rezerваты, pomniki przyrody, użytki ekologiczne, zespoły przyrodniczo krajobrazowe.

Formy ochrony przyrody

Rozdaj dzieciom słowniki. Poleć by poszukały w nich objaśnień pojęć: park narodowy, rezerwat przyrody, pomnik przyrody, ochrona gatunkowa roślin i zwierząt. Poproś by odczytały je i następnie zapisały na tablicy i w zeszytach.

Wyjaśnianie pojęć

Dzieci losują kartoniki z literami, tworzącymi wyrazy: woda, lasy powietrze, zwierzęta. Dobierają się w grupy, w których przygotowują broszurki o ochronie wody, lasów, powietrza i zwierząt. Wykorzystując do tego przyniesione gazетки o tematyce przyrodniczej. Wykorzystując „Ustawę o ochronie przyrody”, tworzą swobodne teksty. Poproś by gotowe broszurki dzieci zaprezentowały w klasie.

„Broszurki”

Dzieci dodając liczby dwucyfrowe, układają puzzle „Logo parków narodowych”. Odczytują i wskazują wybrane parki narodowe na mapie „Parki narodowe w Polsce”, zapisują nazwy kilku parków narodowych w zeszytach. Przypomnij o wielkiej literze w nazwach.

Parki narodowe w Polsce

Dzieci poruszają się w rytm muzyki. Na przerwę zatrzymują się. Rzucają piłeczkę do dzieci, które rytmicznie odpowiedzą na pytania:

„Jak chronić wodę?”
 „Jak chronić powietrze?”
 „Jak chronić lasy?”
 „Jak chronić zwierzęta?”

Dzieci siadają w kręgu i przekazując kolejno piłeczkę, mówią, co z dzisiejszych zajęć trzeba koniecznie przekazać innym dzieciom.

Podsumowanie zajęć

Pytania HOT

Co woda, powietrze, lasy i zwierzęta mogłyby powiedzieć człowiekowi, gdyby mogły mówić?

Gdybyś był zwierzęciem leśnym, czy chciałbyś, żeby cię chroniono?

Cele

Uczeń:

wypowiada się swobodnie na podany temat, wymienia formy ochrony przyrody, wyszukuje w słowniku pojęcia, objaśnia pojęcia: park narodowy, rezerwat przyrody, pomnik przyrody, ochrona gatunkowa roślin i zwierząt; pisze swobodne teksty, pisze nazwy parków narodowych, wskazuje parki narodowe na mapie Polski, dodaje liczby dwucyfrowe.

Przygotuj

słowniki, kartoniki z literami, tworzącymi wyrazy: woda, lasy powietrze, zwierzęta, tekst „Ustawy o ochronie przyrody”, puzzle „Logo parków narodowych” z działaniem dodawania liczb dwucyfrowych na odwrócie, mapę „Parki narodowe w Polsce”.

Co mają przynieść dzieci

gazety przyrodnicze, farby, pędzle, nożyczki, klej, kartki z bloku technicznego.

5.5 Ochrona przyrody

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieścić objaśnienia pojęć: park narodowy, rezerwat przyrody, pomnik przyrody, ochrona gatunkowa roślin i zwierząt.

W zeszytach

napisz objaśnienia pojęć: park narodowy, rezerwat przyrody, pomnik przyrody, ochrona gatunkowa roślin i zwierząt, nazwy parków narodowych.

Zadanie domowe

napisz list do swojego kolegi z prośbą, aby chronił przyrodę, wraz z wskazaniem kilku przykładów

Swobodne wypowiedzi na podstawie czytanego tekstu.
Czytanie z podziałem na role.
Czasownik, czas teraźniejszy i przeszły.
Przymiotnik złożony z 2 członów. Zdania rozkazujące.
Rzeczownik i jego liczba. Rodzaj rzeczownika. Opis.
Pisownia wyrazów z „rz” po spółgłoskach.

Edukacja polonistyczna

Odcinki i ich oznaczenia.
Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.
Porównywanie liczb.
Pomiar obwodu drzewa.
Obliczanie różnic. Linie proste, krzywe i łamane.
Jednostki wagi. Zamiana dekalogramów na kilogramy.

Edukacja matematyczna

Drzewa liściaste i iglaste. Liście topoli i klonu.
Proste doświadczenia przyrodnicze. Piętra lasu.
Rośliny i zwierzęta zamieszkujące poszczególne warstwy lasu. Ssaki, ptaki i owady i ich charakterystyczne cechy.
Budowa grzyba. Grzyby jadalne i trujące.

Edukacja przyrodnicza

Zasady obowiązujące na wycieczce i w lesie.
Właściwe zachowanie w lesie.
Nieniszczenie grzybów i innych roślin.

Edukacja społeczna i etyka

Akompaniament na instrumentach perkusyjnych.
Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.
Nauka piosenki „Jesień”.

Edukacja muzyczna

„Makieta lasu”.
Sylwety roślin i zwierząt z plasteliny.
„Kalkowanie” kory drzewa kredką świecową.
Wycinanie kół.
„Muchomor” - origami z kół.

Edukacja plastyczna i techniczna

Zastosowanie narzędzia:
zaznacz dowolny kształt + przycisk Delete.
Przeglądanie zdjęć grzybów na stronie www.grzyby.pl

Zajęcia komputerowe

Ćwiczenia kształtujące z szarfami.
Zabawy i ćwiczenia równoważne.
Zabawy rzutne z piłkami.
Zabawa ruchowa „Trop w trop”.
Zabawa bieżna „Wiewiórki do dziupli”.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

6. Jesień w lesie

Tematy dnia

6.1 Kolorowy październik

Jesienne kolory na podstawie wiersza A. Nosalskiego „Październik”. Utrwalenie nazw miesięcy. Czasowniki w czasie przeszłym i teraźniejszym. Przymiotniki opisujące kolory złożone z dwóch członów. Zdania opisujące liście topoli i klonu. Drzewa liściaste i iglaste. Odcinki i ich oznaczenia. Makieta lasu - praca w grupach.

6.2 Wycieczka do lasu

Recytowanie z akompaniamentem perkusyjnym strofy wiersza E. Szelburg - Zarembiny „Jesienne liście”. Układanie zdań rozkazujących z rozsypanki wyrazowej. Spisanie zasad obowiązujących na wycieczce i w lesie. Przeliczanie leśnych skarbów. Leśne drzewa, krzewy i rośliny zielone. Pomiar obwodu drzew. Kalkowanie kory drzewa. Zabawa ruchowa „Trop w trop”.

6.3 Piętra lasu

Swobodne wypowiedzi na temat jesiennego lasu w oparciu o spostrzeżenia z wycieczki i wiersz H. Bechlerowej „Jesień”. Segregacja „leśnych skarbów”. Dźwięki lasu. Przypomnienie wiadomości o rzeczowniku. Określanie rodzaju rzeczownika przez dodanie zaimka wskazującego. Piętra lasu. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100. Zwierzęta i rośliny leśne. Nauka piosenki „Jesień”.

6.4 Mieszkańcy lasu

Zwierzęta leśne. Ssaki, ptaki i owady i ich charakterystyczne cechy. Swobodne wypowiedzi na temat wyglądu wiewiórki na podstawie ilustracji, własnych doświadczeń i wiersza W. Broniewskiego „Wiewiórka”. Ustny opis wiewiórki w oparciu o zgromadzone słownictwo. Linie proste, krzywe i łamane. Zabawa bieżna „Wiewiórki do dziupli”.

6.5 Królestwo grzybów

Dłuższe wypowiedzi na temat grzybów w oparciu o zgromadzone okazy, własne doświadczenia i wiersz J. Brzechwy „Grzyby”. Grzyby jadalne i trujące. Budowa grzyba na przykładzie borowika. Utrwalenie pisowni wyrazów z „rz” po spółgłoskach. Jednostki wagi. Zamiana dekalogramów na kilogramy. „Muchomor” - origami z kół.

Trening twórczości

Tajemnicze zwierzę.

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Dzieci siedzą w kręgu. Poproś, aby wymieniły wszystkie kolory, które zauważyły w drodze do szkoły. Następnie dzieci układają kolejno kartony z nazwami miesięcy. Zwracają uwagę na brakujący miesiąc: „PAŹDZIERNIK”.

Gdzie jest Październik?

Dzieci czytają wiersz A. Nosalskiego „Październik”. Zapytaj, co robił Październik. Dzieci wymieniają czasowniki. Określają czas i osobę. Następnie głośno czytają wiersz, zmieniając czas przeszły czasowników na czas teraźniejszy. Zapisują czasowniki na tablicy.

„Co robił Październik?”

Poproś dzieci, by wyszukały w tekście wiersza przymiotniki opisujące jesienne kolory. Zwróć uwagę, że przymiotniki złożone z dwóch członów o jednakowo ważnym znaczeniu piszemy z łącznikiem na przykład: czerwono - żółty. Przymiotniki złożone z dwu członów o nierównorzędnym znaczeniu piszemy łącznie na przykład: jaskrawożółte. Dzieci zapisują na tablicy jako jeden przymiotnik złożony: ciemny odcień czerwonego, brązowy i żółty, soczysty odcień zieleni. Na zakończenie zadania przepisują przymiotniki do zeszytu.

Złożone przymiotniki

Poproś, by dzieci wyszukały w wierszu nazwy drzew, którym Październik malował włosy. Umieść na tablicy liście topoli - osiki i klonu. Dzieci przyporządkowują poszczególnym liściom kartoniki z nazwami: „liść klonu”, „liść topoli”. Następnie losują kartoniki ze zdaniami opisującymi liście. Przykład: „Są prawie okrągłe”, „Mają długość do 10 cm”. „Są grubo i nierówno ząbkowane”, „Są duże i nagie”. „Mają długi ogonek”. „Liście o nerwacji dłoniastej”. Dzieci przyporządkowują zdania do odpowiednich liści.

Topola i klon

Umieść na tablicy liście dębu, brzozy, igły sosny i świerku. Dzieci dobierają kartoniki z nazwami drzew, z których pochodzą. Pokaż prezentację o drzewach liściastych i iglastych, aby sprawdzić poprawność wykonania zadania.

Drzewa liściaste i iglaste

Poproś, by dzieci narysowały w zeszytach odcinek o długości równej długości liścia topoli osiki (odcinek 10 centymetrowy). Przypomnij wiadomości o odcinkach. Następnie dzieci rysują odcinki o podanych długościach. Oznaczają początek i koniec kolejnymi literami alfabetu.

Odcinki

Dzieci losują kartoniki z działaniami dodawania i odejmowania w zakresie 100. Te z wynikami do 25 smarują klejem steropian o wymiarach 50cm/50cm. Następnie wysypują trociny. Potem za pomocą pędzelka wcieraają w nie farby w jesiennych kolorach. Z wynikami większymi od 25 a mniejszymi od 50 wykonują drzewa. Z wynikami większymi od 50 a mniejszymi od 75 lepią sylwety roślin. Z wynikami większymi od 75 lepią sylwety roślin. Na koniec łączą wszystkie elementy, tworząc makietę. Nazywają, występujące na niej jesienne kolory.

Makieta lasu

Pytania HOT

Dlaczego liście mają różne kształty?
Na co zwracasz uwagę przy rozróżnianiu liści różnych drzew?
Czy widziałeś kiedyś liść, który nie miałby koloru? Co by było, gdyby Październik zapomniał przyjść?
Czy lubisz być w lesie? Dlaczego?

Cele

Uczeń:
wymienia miesiące w poprawnej kolejności, wskazuje w wierszu czasowniki, zapisuje przymiotniki złożone z dwóch członów, wymienia charakterystyczne cechy liści topoli i klonu, wymienia drzewa iglaste i liściaste, mierzy odcinki, opisuje odcinek kolejnymi literami alfabetu, dodaje o odejmuje w zakresie 100, porównuje wyniki, współdziała w grupie, lepi sylwety roślin i zwierząt.

Przygotuj

kartony z nazwami miesięcy, wiersz A. Nosalskiego „Październik”, kartoniki z nazwami: liść klonu, liść topoli, kartoniki ze zdaniami opisującymi liście, kartoniki z nazwami drzew: dąb, brzoza, sosna, świerk, styropian, kartoniki z działaniami.

Co mają przynieść dzieci

kartoniki, farby, plastelinę, nożyczki, klej.

6.1 Kolorowy październik

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: czasowniki, przymiotniki złożone: ciemny odcień czerwonego, brązowy i żółty, soczysty odcień zieleni, liście topoli i klonu, zdania opisujące liście.

W zeszytach

zapisz: przymiotniki złożone: ciemny odcień czerwonego, brązowy i żółty, soczysty odcień zieleni, narysuj odcinek 10 centymetrowy.

Zadanie domowe

narysuj w zeszycie liść klonu i topoli w jesiennych barwach.

Przywitaj dzieci recytacją wiersza E. Szelburg-Zarembiny „Jesienne liście”. Poproś, aby każdy wziął instrument perkusyjny i kolejno recytował pierwszą strofę wiersza z równoczesnym wygrywaniem akompaniamentu.

„Tańczą sobie liście”

Zaproś dzieci na wycieczkę do lasu. Ustalcie wspólnie zasady kulturalnego zachowania się podczas wycieczki i w samym lesie. Dzieci układają z rozsypanek wyrazowych zdania: „Nie zrywaj dzikich kwiatów!” „Nie zbieraj ptasich jaj i żywych zwierząt!” „Nie zostawiaj żadnych śmieci!” „Nie jedz żadnych roślin, ani grzybów!” „Nie rozpalaj ognisk!” Następnie nakleja je na arkuszu szarego papieru. Dopuszają swoje zasady. Na zakończenie podpisują je, wyrażając w ten sposób swoją akceptację.

Zasady na wycieczce

Poleć przygotowanie rzeczy przydatnych podczas wycieczki: lupy, lornetki, miary, koszyczki na „Jeśne skarby”, kartki na notatki i długopisy. Dzieci zbierają do koszyczków: szyszki, żołędzie, kolorowe liście, kawałki kory, korzenie, gałęzie, mech itp. Przeliczają zgromadzone okazy. Porównują owoce i liście. Poproś dzieci, by położyły suchą chusteczkę higieniczną na mchu. Następnie lekko ją przycisnęły. Dzieci wyciągają wnioski: Chusteczka jest wilgotna. Mech jest mokry, ponieważ zatrzymuje wodę. Na zakończenie zadania zapisują wyniki w swoich notatkach.

„Jeśne skarby”

Dzieci rozpoznają drzewa, krzewy i rośliny zielone. Zapisują nazwy w notatnikach. Następnie mierzą obwody trzech drzew o różnej grubości. Podają obwód największy i najmniejszy. Obliczają różnicę obwodów. Nasłuchują dźwięki lasu. Nazywają je i zapisują. Następnie przyklejają kartkę do kory drzewa, po czym całą powierzchnią kredki świecowej pocierają po papierze z góry na dół. Dzieci podpisują, z jakiego drzewa pochodzi kalkowana kora. Porównują wyglądy kory.

Obwód drzewa

Rzuć piłeczkę w kierunku dzieci. To, które ją złapie ucieka, a wszystkie pozostałe je gonią. Jeżeli w czasie ucieczki zatrzyma się i obejrzy do tyłu, to wszyscy goniący muszą się też zatrzymać i dotknąć drzewa lub jego gałęzi. Kto tego nie zrobi, wycofuje się na koniec goniącej grupy i kontynuuje zabawę.

„Trop w trop”

Dzieci wracają do szkoły, rytmicznie recytując pierwszą strofę wiersza E. Szelburg - Zarembiny „Jesienne liście”.
(www.aktyniepозdrowie.pl/rodzina-aktywno-fizyczna/zabawy-w-lesie).

Pytania HOT

Dlaczego zwierzęta leśne boją się ludzi?
Co można robić w lesie?
Jak zmierzyłbyś obwód drzew bez miarki?
Zamknij oczy i wyobraź sobie, że dotykasz kory drzewa. Opisz co czujesz.

Cele

Uczeń:
gra na instrumentach perkusyjnych,
układa zdania z rozsypanki wyrazowej,
porównuje owoce i liście drzew,
mierzy obwód drzewa,
oblicza różnicę obwodów,
„kalkuje” korę drzewa,
przeprowadza obserwację,
posługuje się sprzętem badawczym,
sporządza notatki z obserwacji,
nazywa drzewa i krzewy.

6.2 Wycieczka do lasu

Przygotuj

wiersz E. Szelburg-Zarembiny
„Jesienne liście”,
instrumenty perkusyjne,
rozsypanki wyrazowe tworzące zdania:
„Nie zrywaj dzikich kwiatów!”
„Nie zbieraj ptasich jaj, żywych owadów,
ani innych żywych zwierząt!”
„Nie zostawiaj żadnych śmieci!”
„Nie jedz żadnych roślin, ani grzybów!”
„Nie rozpalaj ognisk!”
arkusz szarego papieru, piłeczkę.

Co mają przynieść dzieci

koszyczki,
lupy, lornetki,
miary, kartki na notatki,
kredkę świecową.

Zadanie domowe

narysuj drzewo, którego korę kalkowałeś/kalkowałaś i napisz o nim kilka zdań.

Sprawdź, czy dzieci umieją

mierzyć obwód drzewa,
nazywać drzewa,
ułożyć zdanie z rozsypanki wyrazowej,
wyciągać wnioski z przeprowadzonych doświadczeń.

Na tablicy

umieść zdania z rozsypanek wyrazowych.

W zeszytach

Dzieci siedzą w kręgu i słuchają nagranych dźwięków z lasu. Rozpoznają je i wymieniają. Następnie segregują przyniesione z wycieczki „skarby”. Porównują wielkość liści i kolory. Nazywają drzewa, z których pochodzą. Przeliczają szyszki i żołędzie. Sprawdzają, czy mech nadal utrzymuje wilgoć.

„Dźwięki lasu”

Zaproponuj dzieciom zabawę w „leśne echo”. Recytuj kolejne strofy wiersza H. Bechlerowej „Jesień”, a dzieci je kolejno powtarzają. Następnie daj dzieciom teksty wiersza z lukami (bez rzeczowników). Poproś, aby je uzupełniły. Dzieci słuchają piosenki do wiersza H. Bechlerowej „Jesień”, sprawdzają poprawność wykonania zadania.

„Leśne echo”

Dzieci wypisują na tablicy w kolejności alfabetycznej wyrazy, którymi uzupełniły tekst wiersza „Jesień”: las, jesień, gałęzie, ściółka, orzeszki, dęby, żołędzie, mech, klon, trawa, liście, rydzyki, koszyk, Kasieńka i Marcelek. Przypominają wiadomości o rzeczowniku. Określają liczbę i rodzaj wypisanych rzeczowników, dodając zaimki wskazujące: „ten”, „ta”, „to”.

Rodzaje rzeczowników

Poproś dzieci, by wyobraziły sobie las i uporządkowały wypisane wyrazy związane z lasem na czterech poziomach: najwyższym, środkowym i najniższym. Następnie dzieci układają z rozsypanki literowej nazwy pięter lasu: wysokie drzewa, podszyt, runo leśne i ściółka. Umieszczają napisy na odpowiednim poziomie. Przyporządkowują zgromadzone „skarby” leśne na poszczególne piętra lasu.

„Piętra lasu”

Umieść na tablicy, zakryte kartonikami z działaniami matematycznymi w zakresie 100, ilustracje: mrówki, ślimaka, żaby, sarny, lisa, sówki, nietoperza. Dzieci odkrywają ilustracje, podając kolejno poprawne wyniki działań. Następnie przyporządkowują poszczególne zwierzęta do odpowiedniego piętra w lesie, w którym występują.

Zwierzęta leśne

Dzieci losują kartoniki ze zwierzętami i roślinami leśnymi. Nazywają je, a pozostałe dzieci przyporządkowują na odpowiednie piętro lasu. Rozdaj dzieciom wydrukowane tabele. Poproś, by podpisały warstwy lasu. Następnie wpisały rośliny i zwierzęta występujące w danej warstwie.

„Na którym piętrze?”

Podziel dzieci na dwie grupy. Jedna grupa śpiewa piosenkę „Jesień”, a druga naśladuje dźwięki: ruch gałęzi na wietrze, szum lasu, szelest liści. Dzieci siedzą w kręgu. Poproś, aby umieszcili „swoje samopoczucie” na wybranym piętrze lasu, wraz z uzasadnieniem wyboru.

Dźwięki lasu

Pytania HOT

Co by było, gdybyś zmniejszył się tak bardzo, że mógłbyś stanąć obok mrówki?
Czy drzewa wysokie są najważniejszym piętrzem lasu skoro są najwyższe?
Skoro w lesie są piętra, dlaczego nie ma tam wind?

Cele

Uczeń:
wymienia nazwy roślin rosnących w lesie,
wymienia nazwy zwierząt żyjących w lesie,
wymienia nazwy co najmniej 2 roślin rosnących w danej warstwie lasu,
wymienia piętra lasu,
dodaje i odejmuje w zakresie 100,
określa liczbę rzeczownika,
określa rodzaj rzeczownika przez dodanie odpowiedniego zaimka wskazującego,
śpiewa piosenkę „Jesień”.

odgłosy dźwięków lasu,
teksty wiersza H. Bechlerowej „Jesień” z brakującymi rzeczownikami,
rozsypankę literową: wysokie drzewa, podszyt, runo leśne i ściółka
zakryte kartonikami z działaniami matematycznymi w zakresie 100,
ilustracje: mrówki, ślimaka, żaby, sarny, lisa, sówki, nietoperza,
tabele do uzupełnienia, kartoniki ze zwierzętami i roślinami leśnymi.

leśne „skarby”.

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

6.3 Piętra lasu

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść rzeczowniki w kolejności alfabetycznej.

W zeszytach

zapisz tabelę z piętrami lasu.

Zadanie domowe

napisz, na którym piętrze lasu chciałbyś/chciałabyś zamieszkać i dlaczego.

Dzieci siedzą w kręgu. Na środku leży plansza przedstawiająca las bez jego mieszkańców. Poproś by dzieci spośród kartoników ze zwierzętami wybrały tylko te, żyjące w lesie. Następnie by za pomocą przymiotników określili cechy zwierząt. Na zakończenie zadania dzieci umieszczają kartoniki na planszy, nazywając poszczególne piętra lasu.

Wprowadzenie do tematu

Dzieci układają puzzle zwierząt leśnych: mrówka, wiewiórka, sówka. Nazywają gromadę do jakiej zwierzęta należą: ssaki, owady, ptaki. Poleć podanie innych przykładów zwierząt należących do podanych gromad. Na zakończenie zadania dzieci układają i zapisują w zeszytach zdania o charakterystycznych cechach ptaków, ssaków i owadów.

Ptaki, ssaki i owady

Przeczytaj wiersz Władysława Broniewskiego „Wiewiórka”. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na temat wyglądu wiewiórki przedstawionej w wierszu. Zawieś na tablicy ilustrację wiewiórki. Zadaj pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Co autor pominął opisując wiewiórkę?”. „Jakich cech wiewiórki opisanych w wierszu nie można przedstawić na ilustracji?”. Dzieci układają z rozsypanek wyrazowych nazwy części ciała wiewiórki: tułów, nogi, głowa, uszy, oczy, sierść, ogon. Umieszczają je na ilustracji. Następnie dopisują do nich określenia. Korzystając ze zgromadzonego słownictwa w wypowiedzi ustnej opisują wiewiórkę.

Opis wiewiórki

Wyrecytuj pierwsze wersy wiersza:
„Ruda wiewiórka, ruda wiewiórka skacze wesoło z drzewa na drzewo.”
Poproś dzieci, by za pomocą sznurka wyznaczyły linię skoku. Zwróć ich uwagę na kształt linii. Narysuj na tablicy linie: prostą, krzywą i łamaną. Dzieci starają się nazwać linie. Następnie losują kartoniki z nazwami linii geometrycznych i umieszczają je obok właściwej. Zapisują w zeszytach rodzaje linii.

Linie geometryczne

Dzieci układają ze sznurków linie krzywe, dziuple dla wiewiórek. W każdej znajduje się jedno dziecko. Na podany sygnał: „Wiewiórki z dziupli”, dzieci biegają swobodnie po sali. Na zawołanie „Wiewiórki do dziupli”, dzieci wbiegają do najbliższej dziupli. Za każdym razem zabierana jest jedna dziupla. Dziecko, która nie znajdzie wolnej dziupli odpada z gry. Ostatnie dziecko wygrywa.
Dzieci siedzą w kręgu. Powiedz fragment wiersza „Nikt jej nie skrzywdzi, nikt jej nie sponoszy, taka jest śliczna, zręczna i żywa!”
Następnie przekazując sobie szyszkę, dzieci wypowiadają ten fragment kolejno po jednym słowie.

„Wiewiórki do dziupli”

Pytania HOT

Z jakim kształtem kojarzy ci się ogon wiewiórki?
A cała wiewiórka?
Wymień w czym podobne są ssaki, owady i ptaki mieszkające w lesie, a w czym się różnią.

Cele

Uczeń:
wymienia charakterystyczne cechy ptaków, ssaków i owadów;
wymienia przymiotniki określające cechy zwierząt leśnych,
wymienia części ciała wiewiórki,
opisuje wiewiórkę,
rozpoznaje i nazywa linie geometryczne.

Przygotuj

planszę przedstawiającą las bez jego mieszkańców, kartoniki ze zwierzętami, ilustracje wiewiórki, wiersz W. Broniewskiego „Wiewiórka”, sznurek.

Co mają przynieść dzieci

sznurek.

6.4 Mieszkańcy lasu

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: ilustrację wiewiórki,
nazwy części ciała wiewiórki,
linie: prostą, krzywą, łamaną.

W zeszytach

zapisz zdania
o charakterystycznych cechach ptaków, ssaków i owadów.

Zadanie domowe

narysuj linie: prostą, krzywą i łamaną.

Sprawdź, czy dzieci umieją

wymienić charakterystyczne cechy ssaków, ptaków i owadów,
opisać ustnie wiewiórkę,
nazwać linie geometryczne.

Przywitał dzieci ukłonem, ściągając kapelusz słomkowy z głowy. Zadaj pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Kto lub co ma kapelusz?”, „Czy zawsze kapelusz jest na głowie?”. Wyjmij z koszyka naturalne okazy grzybów, w tym muchomora czerwonego. Poleć by dzieci wylosowały pytania z „koszyka grzybiarza”: „W jakim celu ludzie zbierają grzyby?”, „Do jakich potraw dodaje się grzyby?”, „O jakiej porze roku jeździmy na grzyby?”, „O jakiej porze dnia zaczyna się grzybobranie?”, „Jak się ubieramy, jadąc na grzyby?”. Czytaj je i udzielaj odpowiedzi.

Wprowadzenie do tematu

Dzieci układają na tablicy z rozsypanki wyrazowe hasło: „Zbieraj tylko te grzyby, które dobrze znasz!”
Zaprezentuj muchomora czerwonego. Wymień inne muchomory: plamisty cesarski, jadowity i sromotnikowy, które są śmiertelnie trujące. Wyjaśnij etymologię słowa muchomor: mucho-mor, mór, czyli zaraza, wywodzi się od łac. słowa mors – śmierć. Kiedyś muchomory wykorzystywano do trucia much.

„Mucho-mor”

Przeczytaj wiersz J. Brzechwy „Grzyby”. Zadaj dzieciom pytania: „Dlaczego Borowik był królem?”, „Dlaczego wypowiedział wojnę muchom?”, „Jak zachowały się grzyby?”, „Kto poszedł na wojnę?”, „Jak król nagroził grzyby?”. Następnie poproś by dzieci przeczytały wiersz z podziałem na role.

„Grzyby”

Dzieci wypisują do zeszytu nazwy grzybów, które pojawiły się w wierszu. Następnie szukają na ich temat informacji w „Atlasie grzybów”. Ponownie zaprezentuj naturalne okazy grzybów. Dzieci nazywają okazy, przy pojawiających się wątpliwościach, korzystają z „Atlasu grzybów”. Dzielą je na jadalne i niejadalne. Zwróć uwagę, że nie wolno niszczyć grzybów niejadalnych, bo stanowią pokarm dla niektórych zwierząt. Przypomnij o dokładnym myciu rąk po każdym kontakcie z grzybami.

„Jadalne i niejadalne”

Dzieci układają z puzzli borowika. Naklejają na kartce ilustrację grzyba. Następnie z rozsypanek literowych układają nazwy poszczególnych części grzyba. Przyklejają odpowiednie nazwy do części grzyba. Na tablicy uzupełniają zdanie brakującymi wyrazami: „Grzyb składa się z k..., g... i t...”. Przypomnij zasadę pisowni „rz” po spółgłoskach. Dzieci wymieniają spółgłoski: „b”, „ch”, „d”, „g”, „j”, „k”, „p”, „t”, „w”. Podają wyrazy, w których piszemy „rz” po wymienionych spółgłoskach. Na zakończenie zadania dzieci zapisują wyrazy w zeszytach.

Budowa borowika

Dzieci oszacowują wagę naturalnych okazów grzybów. Zapisują propozycje. Następnie ważą je na kuchennej wadze. Zapisują pomiar wag na tablicy. Porównują je z oszacowanymi wagami. Poproś, by dzieci obliczyły, ile ważą cztery grzyby, pięć grzybów, wszystkie grzyby. Zapisz na tablicy: 1 kilogram (kg) = 100 dekagramów (dag). Dzieci dokonują obliczeń w zeszytach, zamieniając dekagramy na kilogramy.

„Ważymy grzyby”

Dzieci rysują i następnie wycinają koła białe i czerwone według podanych przez ciebie wymiarów. Składając koła, według twojej instrukcji, wykonują muchomora. Naklejają go na kartkę. Dzieci siedzą w kręgu. Kolejno mówią, co z dzisiejszych zajęć wyrzuciłyby do kapelusza, a co do kosza, który zaniósł do domu.

Origami z kół**Pytania HOT**

Czy wszystkie grzyby rosną w lesie?
Wyobraź sobie, że jesteś żuczkiem. Stań pod grzybkim i popatrz do góry. Co widzisz?
Dlaczego nie jest łatwo znaleźć grzyby?

Cele

Uczeń:
czyta wiersz z odpowiednią intonacją i z podziałem na role,
stosuje pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach, wyszukuje w „Atlasie grzybów” wskazane okazy i informacje o nich,
wymienia grzyby jadalne i trujące,
wymienia części grzyba,
posługuje się poznanymi jednostkami wagi, zamienia jednostki wagi.

Przygotuj

kosz z grzybami,
kapelusz,
www.scholaris.pl/zasob/,
wiersz J. Brzechwy „Grzyby”,
puzzle „Borowik”,
rozsypankę literową - części grzyba,
kuchenną wagę.

Co mają przynieść dzieci

„Atlas grzybów”,
białą i czerwoną kartkę,
nożyczki,

Zadanie domowe

napisz, w których potrawach spożywanych w waszym domu występują grzyby.

6.5 Królestwo grzybów**Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

umieść zdanie
„Grzyb składa się z k... g... i t...”,
zapisz 1 kilogram (kg)
= 100 dekagramów (dag).

W zeszytach

napisz:
wyrazy, w których „rz” piszemy po spółgłoskach,
obliczenia wag z zamianą dekagramów na kilogramy.

Problem miesiąca

3. Osobliwości klasowej społeczności

Wprowadzenie

Jako klasa tworzyście małą społeczność. Jesteście do siebie podobni - pod względem wieku lub miejsca zamieszkania, ale różnicie się też od siebie - zainteresowaniami, doświadczeniami, marzeniami. Wasza klasa jest tak wyjątkowa, że stanie się głównym bohaterem tego problemu!

Zadanie

Waszym zadaniem jest stworzenie klasowego albumu. Będzie on zawierał krótkie pomysłowe notatki o wszystkich Waszych koleżankach i kolegach z klasy. Stworzycie też herb Waszej klasy wykonany z użytych w nietypowy sposób materiałów. Podczas prezentacji Waszego rozwiązania przedstawicie wybrane przez Was trzy najciekawsze notatki o kolegach, herb oraz stworzony przez Was pomysłowy hymn klasowy - piosenkę, do której wymyślicie tekst oraz muzykę. Przy rozwiązywaniu tego problemu będziecie musieli współpracować nie tylko w ramach swoich drużyn, ale także z pozostałymi zespołami. Pamiętajcie więc o przestrzeganiu zasad fair play - zwycięstwo nie jest celem, który należy osiągnąć za wszelką cenę!

Szczegóły

Album

Ma być jak najbardziej pomysłowy. Może mieć dowolną formę, powinien jednak zawierać krótkie notatki o wszystkich uczennicach i uczniach uczęszczających do Waszej klasy (także o tych, którzy tworzą album!). Do albumu drużyna musi dołączyć w dowolny sposób herb klasowy oraz tekst klasowego hymnu.

Krótkie notatki o kolegach

Mogą mieć dowolną formę, powinny jednak zawierać nietypowe informacje o kolegach z klasy, coś, czego nikt o nich wcześniej nie wiedział. Do każdej notatki powinno być dołączone zdjęcie lub rysunek osoby, której ona dotyczy, jednak powinny one zostać wykonane własnoręcznie przez drużynę.

Klasowy hymn

Powinno to być wymyślona przez Was oryginalna piosenka dotycząca Waszej klasy, która składać się będzie z dwóch zwrotek oraz refrenu. Do wykonania hymnu na forum klasy wykorzystacie co najmniej dwa instrumenty muzyczne. Tekst tej piosenki zostanie w dowolny sposób dołączony do albumu.

Klasowy herb

Klasowy herb powinien być charakterystycznym znakiem, symbolem Waszej klasy, stworzonym przez Waszą drużynę. Może on mieć dowolny kształt i rozmiar, ma być jednak dołączony w jakiś sposób do Waszego albumu.

Wolny wybór drużyny

Może to być dowolna rzecz, za którą chcielibyście być ocenieni. Nie może to być jednak nic, co zostało już ujęte w punktacji. Zastanówcie się nad Waszymi mocnymi stronami, jaką dodatkową wartość wnieśliście do rozwiązania?

Punktacja

Pomysłowość albumu.....	1 - 15p.
Jakość artystyczna albumu.....	1 - 20p.
W albumie znajduje się godło klasowe.....	0 lub 5p.
Twórcze wykorzystanie materiałów do wykonania godła klasowego.....	1 - 10p.
Pomysłowość tekstu klasowego hymnu.....	1 - 10p.
Do prezentacji hymnu wykorzystano przynajmniej dwa instrumenty muzyczne..	0 lub 10p.
W albumie znajdują się opisy wszystkich uczniów klasy.....	0 lub 10p.
Pomysłowość opisu wybranej koleżanki/wybranego kolegi.....	1 - 10p.
Wolny wybór drużyny.....	1 - 10p.
Za każde naruszenie zasad zadania lub zasad fair play.....	-5p.
Maksymalna liczba punktów.....	100

Trening twórczości

tydzień 3/1

Zajęcia 1...

Problem miesiąca: listopad

Przygotuj

pamiątki klasowe z pierwszej i drugiej klasy (zdjęcia, prace plastyczne i inne zachowane wytwory dzieci), kopię problemu miesiąca dla każdej drużyny, szary papier

Co mają przynieść dzieci

kartki, długopisy

Rozgrzewka

Uczniowie siadają w kręgu. Każdy po kolei wymyśla zdanie rozpoczynające się od słów "Nasza klasa..."

Przebieg zajęć

Klasowe pamiątki

Co to są pamiątki?, Czy mamy jakieś klasowe pamiątki?, Co by to mogło być?, Po co gromadzimy pamiątki? Uczniowie siedząc w kręgu odpowiadają na pytania. Następnie oglądają pamiątki przyniesione przez nauczyciela. Jakie wspomnienia przywołują te przedmioty? Jakie historie się z nimi wiążą?

Analiza problemu

Podziel klasę na grupy i rozdaj im problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, do kiedy?

Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element i kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania. Następnie drużyny zapisują wstępne pomysły na rozwiązanie na dużym arkuszu papieru.

Odwrócenie problemu

Na arkuszach szarego papieru drużyny zapisują odpowiedzi na pytanie "Jak NIE mógłby wyglądać album?" (odwrotna burza mózgów), generując tym samym jak najwięcej pomysłów na oryginalny album. W burzy mózgów obowiązuje zasada odroczonej oceny, zapisują więc nawet te najbardziej nierealne propozycje.

Zbieramy materiały

Następnie każdy członek zespołu zaznacza swoje ulubione rozwiązanie. Drużyna zastanawia się, które z wybranych pomysłów są możliwe do realizacji (być może po drobnych modyfikacjach). Dzieci planują, jakie materiały będą im potrzebne do wykonania albumu i przynoszą je na kolejne zajęcia.

Zajęcia 2...

Znamy się od podszewki

Przygotuj

miękki przedmiot, którym można do siebie rzucać (np. maskotka), dowolny słownik

Co mają przynieść dzieci

materiały potrzebne do stworzenia albumu według własnego projektu

Rozgrzewka

STO PYTAŃ DO - jedno dziecko siada w środku kręgu. Wcieli się ono w rolę przybysza z kosmosu. Zadaniem pozostałych uczestników jest wymyślenie jak największej ilości pytań, na które ma odpowiedzieć gość z innej planety.

Przebieg zajęć

Zasady fair-play

Zwróć uwagę uczniów, że w tym miesiącu w punktacji problemu znalazły się punkty karne z nieprzestrzeganie zasad fair play. Poproś drużyny, by każda wymyśliła scenkę pokazującą jak można w sposób sportowy lub niesportowy zachowywać się w czasie rozwiązywania problemów miesiąca.

Coś ciekawego

Usiądźcie w kręgu. Weźcie jakiś miękki przedmiot, którym można rzucać. Wyznaczony uczeń mówi coś, co wie o jakiejś osobie z klasy (np. Zuzia ma kota) i rzuca do niej przedmiot. Osoba, która przedmiot złapała mówi coś, co wie o swoim poprzedniku oraz o kolejnej osobie, do której rzuci itd.

Wywiady

Wybrani członkowie grup podchodzą do słownika i losują pięć przypadkowych słów. Drużyny starają się ułożyć kilka pytań wplatając w nie wylosowane wyrazy. Pytania te następnie będą zadawać kolegom z klasy. Uzyskane odpowiedzi posłużą do stworzenia pomysłowych opisów.

Rysunki, zdjęcia i inne techniki

Do każdego opisu powinno zostać dołączone także zdjęcie lub rysunek kolegi. Wybrani członkowie drużyny zajmują się więc zbieraniem informacji o klasie, a pozostali ustalają, jaką techniką plastyczną wykonają ilustrację i rozpoczynają pracę nad tworzeniem albumu.

Wolny wybór drużyny

W punktacji do problemu miesiąca pojawił się wpis "wolny wybór drużyny". Uczestnicy muszą zastanowić się, jakie są mocne strony ich rozwiązania, czy coś, co zrobili jest wyjątkowo ładne/pomysłowe, a nie zostało wyszczególnione w punktacji?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŃCZOŚCI



Trening twórczości

tydzień 3/2

Zajęcia 1...

Symbole klasowe

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

do wykonania herbu (każda drużyna): papierowy talerzyk, kolorowa bibuła, 5 słomek, 1 kartonowa rolka, 4 płatki kosmetyczne, 6 patyczków higienicznych, taśma klejąca, klej, nożyczki, farby, kartka z bloku technicznego

Rozgrzewka

Pierwsza osoba podaje dowolne słowo, kolejna musi wymyślić do niego rym. Następny uczestnik układa zdanie lub krótki wierszyk z obydwoma wyrazami.

Przebieg zajęć

Z czym kojarzy mi się...

Drużyny tworzą mapy myśli zatytułowane "Nasza klasa". Do hasła głównego, zapisanego na środku kartki wymyślają kategorie i podkategorie, tak by zapisać jak najwięcej informacji o klasie. Mapy myśli powinny być kolorowe i pełne rysunków! Na koniec grupy prezentują swoje wytwory pozostałym uczestnikom.

Godło, herb

Zgromadzone w poprzednim ćwiczeniu skojarzenia ułatwią zespołom stworzenie klasowego herbu. Wyjaśnij dokładnie dzieciom, czym jest herb. W herbie klasy powinno znajdować się coś dla niej charakterystycznego, coś, co symbolizuje całą grupę. Może on mieć dowolny kształt i rozmiar.

Herb klasowy

Przy pomocy przyniesionych materiałów drużyny tworzą klasowe herby. Zapytaj uczestników, co według nich oznacza sformułowanie "twórcze użycie materiałów". W jaki sposób wykorzystać przyniesione przedmioty do stworzenia niezwykłych dzieł?

Klasowy hymn

Podczas gdy część drużyny pracuje nad wykonaniem herbów, pozostali uczestnicy wymyślają klasowe hymny. Powinny one opowiadać o klasie, dlatego do ich stworzenia również przyda się mapa myśli z pierwszego ćwiczenia. Hymny nie muszą być długie, ale powinny składać się z przynajmniej dwóch zwrotek i refrenu.

Przy akompaniamencie

Hymny mają być wykonywane przy akompaniamencie muzyki. Drużyny muszą zdecydować, jakich instrumentów chcą użyć (mogą, ale nie muszą to być instrumenty przez nich wykonane), a jeśli nie są dostępne w szkole, przynieść je w dzień prezentacji.

Zajęcia 2...

Na pamiętkę

Przygotuj

arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Wymieńcie rzeczy, które można zrobić ze starego zeszytu.

Przebieg zajęć

W jedną całość

Uczniowie dopracowują swoje rozwiązania i szlifują prezentacje. Pamiętaj, aby zapytać każdą drużynę, jaki element rozwiązania masz ocenić jako "wolny wybór". Pomóż grupom dookreślić ten element punktacji, jeśli jest zbyt ogólny.

Atmosfera konkursu

Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Możesz przygotować też arkusz punktacji dla każdej drużyny. Dzięki temu, zespoły będą wiedzieć, jakie były mocne, a jakie słabe strony rozwiązania.

Prezentacje

W czasie prezentacji uważnie obserwuj wszystko, co dzieje się na scenie. Zapisz sobie wstępną punktację w czasie/zaraz po każdym występie. Koniecznie porozmawiaj z drużyną zaraz po występie. Jeśli nie jesteś pewna/y co do jakiegoś elementu rozwiązania, poproś grupę, by opowiedziała o tym własnymi słowami.

Małe karteczki

Ważne jest, aby pozostałe drużyny uważnie przyjrzały się rozwiązaniom swoich konkurentów. Dlatego poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobało mu się w każdej prezentacji/w każdym albumie. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Swobodne wypowiedzi na podany temat. Pisownia „nie” z czasownikami. Czasowniki w trzeciej i pierwszej osobie liczby pojedynczej. Układanie zdań. Życzenia. Pisownia zwrotów grzecznościowych. Zapis zdań w dialogu. Wywiad. Przymiotnik. Wyrazy o znaczeniu przeciwnym. Zdobienia i zgrubienia od imion. Ogłoszenie.

Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Obliczenia pieniężne. Wyrażenia dwumianowane. Zamiana groszy na złote. Rozwiązywanie zdań. Działania z niewiadomą. Linie geometryczne. Odcinek.

Uprzejmość dla innych. Praca nauczyciela. Okazywanie wdzięczności. Nazywanie uczuć. Sposoby radzenia sobie ze złością. Wybaczanie. Rola uśmiechu w życiu człowieka. Cechy przyjaciela.

Ćwiczenia rytmiczne. Nauka piosenki „Uśmiechaj się rano”. Nauka piosenki „Najlepiej razem”. Nastrój w piosence. Tempo w muzyce.

Okolicznościowa kartka malowana farbami. Proporcje ciała w portretach St. Wyspiańskiego. Rysowanie portretu przyjaciela.

Edytor tekstu. Przepisywanie fragmentu wiersza M. Strzałkowskiej.

Gry i zabawy ze skakankami. Ćwiczmy skok w dal. Zabawy ruchowe przy muzyce z nietypowym przyborem - gazetą. Ćwiczenia z wykorzystaniem ławeczki gimnastycznej.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

7. O tolerancji

Tematy dnia

7.1 Nasi nauczyciele

Dłuższe wypowiedzi na temat pracy nauczyciela i okazywania wdzięczności na podstawie wiersza Cz. Janczarskiego „Słowa dla naszej pani” i własnych spostrzeżeń. Układanie treści życzeń z rozsypanki wyrazowej. Dialog i jego poprawny zapis. „Rysunkowy wywiad” z nauczycielem. „Bingo” - dodawanie i odejmowanie w zakresie 100. Malowanie kartki okolicznościowej.

7.2 Uprzejmość

Swobodne wypowiedzi na temat uprzejmości w oparciu o wiersz M. Strzałkowskiej „Tak i siak” i własne doświadczenia. Redagowanie definicji uprzejmości. Układanie i pisanie zdań o „uprzejmych zachowaniach”. Pisownia „nie” z czasownikami. Czasowniki w pierwszej i trzeciej osobie liczby pojedynczej. Dodawanie w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.

7.3 O wybaczeniu

Zabawa integracyjna „Imię z gestem”. Nazywanie uczuć. Wypowiedzi na temat wybaczenia w oparciu o wiersz M. Strzałkowskiej „Coś strasznego” i własne doświadczenia. Zdania wykrzyknikowe. Sposoby radzenia sobie ze złością. Bezokolicznik bezosobową formą czasownika. Staranne przepisywanie fragmentu wiersza w cudzysłowie. Obliczenia pieniężne.

7.4 Uśmiech

Rola uśmiechu w życiu na podstawie wiersza M. Strzałkowskiej „Chmurna Kasia”. Przypomnienie wiadomości o przymiotniku. Tworzenie wyrazów o przeciwnym znaczeniu do podanych przymiotników. Wielka litera w imionach. Zdobienia i zgrubienia od imion. Nazywanie uczuć. Alfabet. Działania z niewiadomą. Ćwiczenia rytmiczne do piosenki „Uśmiechaj się rano”.

7.5 O przyjaźni

Ustne układanie zakończenia opowiadania. Pisanie pytań do wysłuchanej bajki terapeutycznej M. Molickej „O dwóch ołówkach.” Czasownik, rzeczownik i przymiotnik. Cechy przyjaciela. Pisanie ogłoszenia. Proporcje ciała w portretach St. Wyspiańskiego. Rysowanie portretu przyjaciela. Nastrój w piosence „Najlepiej razem.” Ćwiczenia rytmiczne.

Trening twórczości

Ślady obecności.

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Dzieci siedzą w kręgu. Trzymając w dłoniach dwie „buźki”: smutną i wesołą, powiedz, co lubisz w szkole i czego nie lubisz. Przekaż „buźki” dziecku siedzącemu po twojej prawej stronie i kontynuuj zabawę.

„W mojej szkole...”

Dzieci czytają wiersz Cz. Janczarskiego „Słowa dla naszej pani”. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na temat treści wiersza. Poleć by dzieci wymienili kwiaty „słowa” w bukietach dla pani: miłość, wdzięczność, a także sposoby okazywania tych uczuć.

„Dla naszej pani”

Poleć by dzieci na tablicy ułożyły życzenia z rozsypanki wyrazowej:

1. „Życzenia szczerze, prawdziwe z uczniowskich serc płynące jak świeże kwiaty na polskiej łące kwitnące.”
2. „Kochani Nauczyciele, bądźcie wciąż z nami! Czy jesteśmy duży czy jeszcze mali.”
3. „Za naukę, za trud jaki jest wkładany przeogromny bukiet życzeń składamy.”

„Życzenia”

Dzieci porządkują na tablicy zdania dialogu między nauczycielem i uczennicą:

- „- Jagoda! Znowu nie odrobiłaś zadania domowego.
Kiedy ty w ogóle odrabiasz lekcje?”
- Po obiedzie.
 - To czemu tej pracy domowej nie odrobiłaś?
 - Bo jestem na diecie?”

Dowcipny dialog

Usiądź pośrodku okręgu który tworzą dzieci. Poproś by zadaly pytania dotyczące pracy nauczyciela. Następnie uzyskane informacje poleć by przedstawiły w postaci rysunku na arkuszu szarego papieru. Zwróć uwagę na fakt, że w pracy nie wolno używać liter i cyfr. Po zakończeniu wywiadu omówcie każdy z rysunków.

„Wywiad”

Rozdaj dzieciom tabelę do gry w „Bingo” z matematycznymi działaniami w zakresie 100. Rozdaj każdemu po 6 małych kół, którymi będą „obstawiać” działania. Wylosuj kolejno wyniki tych działań. Dziecko, które pierwsze zdejmie wszystkie koła woła: BINGO i kontynuuje zabawę.

„Matematyczne bingo”

Dzieci malują farbami plakatowymi kartki dla nauczycieli. Następnie wzorując się na ułożonych z rozsypanek wyrazowych życzeń, układają swoje życzenia dla nauczycieli. Piszą je na kartce. Przypomnij o wielkiej literze w zwrotach grzecznościowych. Na pożegnanie podziękuj za wszystkie życzenia i poczęstuj dzieci cukierkami.

Laurka z życzeniami

Pytania HOT

Dlaczego fajnie jest być nauczycielem?
O czym marzy twoja pani? Zrób listę 7 rzeczy.
Co by było trudnego gdybyś był nauczycielem?
Praca nauczyciela jest ważna, ponieważ ...

Cele

Uczeń:
wypowiada się swobodnie na podany temat,
wymienia sposoby okazywania miłości
i wdzięczności,
układa zdania z rozsypanki wyrazowej,
porządkuje zdania w dialogu,
formuluje pytania,
ilustruje odpowiedzi na pytania,
dodaje i odejmuje w zakresie 100,
maluje okolicznościową kartkę,
redaguje życzenia.

Przygotuj

www.prezenty-i-zyczenia.pl/Tekst/Dzien-Nauczyciela,
3 rozsypanki wyrazowe tworzące życzenia,
www.dowcipy.cyfrowypolsat.net/index.php/25-dowcipy/szkolne,
arkusz szarego papieru,
tabele do gry w „Bingo”
z matematycznymi działaniami
w zakresie 100,
cukierki.

Co mają przynieść dzieci

farby, pędzel.

7.1 Nasi nauczyciele

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieścić:
3 życzenia z rozsypanki wyrazowej,
zdania „dowcipnego dialogu”.

W zeszytach

Zadanie domowe

Dzieci stoją w kręgu, trzymając się za ręce. Powiedz: „Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niech wróci do mych rąk” i lekko ściśnij dłoń dziecka stojącego po twojej prawej stronie. Dzieci kolejno przekazują „Iskierkę”. Na koniec potwierdź z uśmiechem, że „Iskierka” wróciła do ciebie.

„Iskierka”

Przeczytaj wiersz M. Strzałkowskiej „Tak i siak” bez dwóch ostatnich wersów. Dzieci wypowiadają się swobodnie na temat zachowania Tadka przed i po zmianie. Napisz na tablicy pominięte wersy wiersza z luką: „To ..., bez wątpienia, atmosferę wokół zmienia”. Dzieci przepisują zdanie do zeszytu, uzupełniają o brakujący wyraz według własnego uznania i odczytują je głośno.

Zmiana Tadka

Na koniec odczytaj na głos cały wiersz. Zadaniem dzieci jest porównać wpisane przez siebie wyrazy z wyrazem „uprzejmość”. Wskazują na zauważone podobieństwa znaczeń.

Dzieci odszukują w „Słowniku języka polskiego” słowo „uprzejmość”. Odczytują, że jest to „życzliwy stosunek do ludzi, grzeczność, usługowość”. Wspólnie redagują definicję „uprzejmości” i zapisują ją na tablicy. Na pojedynczych kolorowych kartkach zapisują propozycje „uprzejmych zachowań”. Odczytują je i umieszczają wokół napisanej definicji. Zwróć uwagę na pisownię „nie” z czasownikami.

Definicja uprzejmości

Napisz na tablicy zdanie: „Nie biję kolegi.” Zwróć uwagę na zakończenie czasownika w trzeciej osobie liczby pojedynczej. Poproś, by dzieci zmieniły osobę wykonującą czynność na pierwszą. Dzieci odmieniają czasownik. Następnie przepisują „uprzejme zachowania”, zmieniając osobę czasownika z trzeciej na pierwszą.

„Uprzejme zachowania”

Dzieci losują kartki z działaniami dodawania w zakresie 100. Następnie obliczają sumy z przekroczeniem progu dziesiętkowego przez dopełnianie do pełnych dziesiątek. Na zakończenie zadania ustawiają się w rzędzie od największej do najmniejszej sumy.

Podsumowanie

Następnie dzieci wspólnie siadają w kręgu. Podając sobie kolejno piłeczkę, kończą zdanie: „Jestem uprzejmy, kiedy.....”. Pożegnaj dzieci, mówiąc: „Jo uprzejmość bez wątpienia, atmosferę wokół zmienia.”

Pytania HOT

Wyobraź sobie, że twój pies rozumie twoje słowa. Jak wytłumaczyłbyś mu słowo „uprzejmość”?

Cele

Uczeń:
swobodnie wypowiada się,
wyszukuje w słowniku podane wyrazy,
redaguje definicję,
pisze osobno „nie” z czasownikami,
pisze litery „e” i „ę” na końcu osobowych form czasownika,
dodaje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.

Przygotuj

wiersz M. Strzałkowskiej „Tak i siak”,
„Słownik języka polskiego”,
kartki z działaniami dodawania
w zakresie 100.

Co mają przynieść dzieci

kolorowe kartki.

7.2 Uprzejmość

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: zdanie „To.. bez wątpienia atmosferę wokół zmienia”, definicję uprzejmości „Nie biję kolegi”.

W zeszytach

zapisz uzupełnione zdanie:
„To, bez wątpienia,
atmosferę wokół zmienia”.

Zadanie domowe

opisz w kilku zdaniach sytuację,
w której zachowałeś się uprzejmie.

Sprawdź,
czy dzieci umieją

pisać „nie” z czasownikiem,
dodawać w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.

Dzieci siedzą w kręgu. Wypowiadają kolejno swoje imię, dodając równocześnie dowolny gest. Wszyscy powtarzają imię i gest. Na koniec powiedz „klasa III” z jednoczesnym tupnięciem prawą i lewą nogą i wzniesieniem do góry kciuków.

„Imię z gestem”

Poproś dzieci by ułożyły na tablicy z rozsypanki wyrazowej hasło: „Bez gniewu i złości dużo więcej radości.”

Następnie o dokończenie zdań:

„Czuję złość, kiedy...”

„Czuję radość, kiedy...”

„Kiedy się złościę, to...”

„Kiedy się cieszę, to...”

„Bez gniewu i złości”

Dzieci układają na tablicy wybrane wersy wiersza M. Strzałkowskiej „Coś strasznego”: „Ja tej Hance nie daruję! Ona tak mnie denerwuje! Ja tej jędzy wprost nie znoszę! Jak ją dorwę, wypatroszę!”.

Zainicjuj swobodnie wypowiedzi na temat sytuacji, która mogła wywołać te emocje. Następnie poproś o nazwanie tych uczuć. Zwróć uwagę na zawarty w nich duży ładunek emocjonalny. Na zakończenie zadania dzieci przypominają nazwę zdań, kończących się wykrzyknikiem.

Zdania wykrzyknikowe

Poleć by dzieci zapisały na tablicy przykłady radzenia sobie ze złością:

„Nie reagować od razu. Przeanalizować sytuację. Policzyć do 10-ciu.

Przemysleć sytuację. Poradzić się kogoś.” Powiedz, że złość trzeba

wyrażać w taki sposób, by nie zrobić krzywdy sobie ani innym.

Poproś, by podkreślili w zdaniach czasowniki. Zwróć uwagę na jego

bezosobową formę. Przypomnij, że takie czasowniki to bezokoliczniki.

Na zakończenie zadania dzieci przepisują zdania do zeszytu, zmieniając

formę bezokolicznika na drugą osobę w liczbie pojedynczej.

Bezokolicznik

Dzieci samodzielnie czytają tekst wiersza M. Strzałkowskiej

„Coś strasznego”. Korygują swoje wcześniejsze przypuszczenia.

Wyjaśniają morał płynący z wiersza. Następnie przepisują go do zeszytu:

„Kto nauczy się wybaczać, ten z radości będzie skakać.” Zwróć uwagę

dzieci na zapis cytowanego tekstu w cudzysłowie.

Wybaczymy

Zadaj dzieciom zadanie matematyczne. Przykład: „Hania i Ewa wybrały się na deser lodowy. Miały ze sobą 100 złotych. Jeden deser kosztował

25 złotych i 50 groszy”. Poproś, aby dzieci obliczyły, czy wystarczy

im pieniędzy. Zapytaj „Czy mogą zaprosić jeszcze Kazia i Grzesia?”.

Przypomnij, że 1 złoty to 100 groszy.

Zadanie matematyczne

Dzieci siedzą w kręgu. Podając sobie kolejno piłeczkę, kończą zdania:

„Kiedy będę się złościł, to...”. „Będę wybaczać, bo...”.

Powiedz morał wiersza: „Kto nauczy się wybaczać, ten z radości będzie

skakać.” Pożegnaj się z dziećmi skacząc i ściskając ich dłonie.

Podsumowanie zajęć

Pytania HOT

Wyjaśnij przysłowie: „złość piękności szkodzi”.

Dlaczego nie warto się złościć?

Dlaczego nie jest łatwo wybaczyć?

Cele

Uczeń:

układa zdanie z rozsypanki wyrazowej, nazywa uczucia, nazywa zdania wykrzyknikowe, podaje przykłady radzenia sobie ze złością, wskazuje w zdaniu czasowniki, zmienia bezokolicznik na formę osobową czasownika, przepisuje cytat z wiersza w cudzysłowie, zamienia grosze na złotówki, dokonuje obliczeń pieniężnych.

Przygotuj

rozsypankę wyrazową:

„Bez gniewu i złości dużo więcej radości”, wiersz M. Strzałkowskiej „Coś strasznego”, wybrane wersy wiersza.

Co mają przynieść dzieci

7.3 O wybaczeniu

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
hasło „Bez gniewu i złości dużo więcej radości”, wybrane wersy wiersza M. Strzałkowskiej, przykłady radzenia sobie ze złością.

W zeszytach

napisz:
przykłady radzenia sobie ze złością, morał wiersza, obliczenia pieniężne.

Zadanie domowe

opisz swój sprawdzony sposób radzenia sobie ze złością.

Przy dźwiękach muzyki dzieci dobierają się parami. Na twoje hasło: „noga do nogi”, dzieci dotykają się nogami. Zmieniaj hasło: „ręka do ręki”, „ucho do ucha”, „nosek do noska”, „kolano do kolana” itp.
Na hasło: „Ludzie do ludzi” dzieci zmieniają partnera.
Poproś dzieci, by odpowiedziały na pytania:
„Po czym poznają, że ktoś jest radosny?”
„W jaki sposób wyrażają swoją radość?”
Dzieci kończą zdanie: „Jestem radosny, kiedy...”.

„Ludzie do ludzi”

Poleć by dzieci ułożyły z rozsypanki wyrazowej na tablicy niedokończone zdanie: „Kto z uśmiechem mknie przez życie, ten się czuje ...”. Następnie podają propozycje uzupełnienia zdania. Zwracają uwagę na znaczenie uśmiechu w życiu. Na zakończenie zadania zapisują zdanie w zeszytach.
Poproś dzieci by przeczytały wiersz M. Strzałkowskiej „Chmurna Kasia”. Poleć by odpowiedziały na pytania dotyczące treści wiersza: „Dlaczego Kasia była pochmurna?” „Jak zachowywała się Kasia?” „Co zrobiły dzieci, by Kasia się uśmiechnęła? Na tablicy dzieci wypisują z wiersza przymiotniki opisujące Kasię. Tworzą do nich wyrazy o znaczeniu przeciwnym.

„Chmurna Kasia”

Dzieci wymieniają wszystkie koleżanki i kolegów Kasi. Zainicjuj swobodną rozmowę na temat zdrobnień i zgrubień od imienia. Zwróć uwagę na ich emocjonalny przekaz. Poproś dzieci, by wymienili sytuacje, w których używają zdrobnień i zgrubień od imienia. Następnie, by nazwały uczucia, jakie towarzyszą ich wypowiedzianiu. Na zakończenie zadania dzieci zapisują imiona, w kolumnie, pamiętając o wielkiej literze na początku, w kolejności alfabetycznej. Od pierwszych liter tworzą „zabawne słowa”.

Zdrobnienia i zgrubienia

Dzieci losują kartonik z działaniem matematycznym w zakresie 100, w których jeden ze składników lub odjemnik są zastąpione „uśmiechniętą buźką”. Poleć by wymienili, jak nazywa się liczba w działaniu zastąpiona „uśmiechniętą buźką”. Następnie by obliczyli, ile wynosi „uśmiechnięta buźka”. Na kolorowych kartonikach przygotowują swoje działania z „wesołą niewiadomą”. Wymieniają się nimi między sobą i dokonują obliczeń.

Działania z „buźką”

Dzieci siedzą w kręgu. Zapytaj, czym dla nich jest uśmiech. Następnie odtwórz piosenkę „Uśmiechaj się rano”. Za każdym razem kiedy dzieci usłyszą słowo: uśmiech, uśmiechaj się, klaszczą rytmicznie w dłonie. Pożegnaj się z dziećmi, śpiewając słowa piosenki: „Uśmiechaj się rano, uśmiechaj wieczorem, uśmiechaj przez cały dzień”.

„Uśmiechaj się”

Pytania HOT

Do kogo lub czego na pewno dziś się uśmiechniesz?
Z jakimi kolorami kojarzą ci się: radość, niespodzianka, smutek i gniew.
Dlaczego uśmiechniętym ludziom żyje się łatwiej?

Cele

Uczeń:
układa z rozsypanki wyrazowej zdania,
odpowiada na pytania dotyczące treści wiersza,
wypisuje z tekstu przymiotniki,
tworzy do podanych przymiotników wyrazy o znaczeniu przeciwnym,
nazywa uczucia,
tworzy zdrobnienia i zgrubienia od imion,
pisze imiona wielką literą,
oblicza działania z niewiadomą,
nazywa liczby w dodawaniu i odejmowaniu,
śpiewa piosenkę.

wiersz M. Strzałkowskiej
„Chmurna Kasia”,
kartonik z działaniem matematycznym w zakresie 100, w których jeden ze składników lub odjemnik są zastąpione „uśmiechniętą buźką”;
piosenkę „Uśmiechnij się rano”
sł. i muz. siostra Magdalena, Nazaretanka.

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

7.4 Uśmiech

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść niedokończone zdanie,
imiona w kolejności alfabetycznej.

W zeszytach

napisz uzupełnione zdanie.

Zadanie domowe

napisz, co oznacza, twoim zdaniem,
zdrowotne działanie śmiechu.

Sprawdź,
czy dzieci umieją

dodawać i odejmować w zakresie 100,
porządkować zdania w logiczną wypowiedź.

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Swobodne wypowiedzi w oparciu o przeczytane teksty.
Odpowiedzi na pytania z uzasadnieniem. Rodzina
wyrazów. Rzeczownik, czasownik i przymiotnik. Czas
teraźniejszy i przeszły czasowników. Pisanie odpowiedzi
na pytania. Notatka. Utrwalenie zasad obowiązujących
przy pisaniu dialogu. Układanie i pisanie dialogu.

Odejmovanie w zakresie 100 z przekroczeniem
progu dziesiątkowego.
Rozwiązywanie zadań z treścią.
Obliczenia zegarowe.
Obliczenia kalendarzowe.
Nazwy liczb w działaniach dodawania i odejmowania.

Region Polski Kujawy.
Mapa Polski.

Nazywanie uczuć.
Określanie nastroju.
Rodzina. Pamięć o przodkach.
Zabawy naszych przodków.
Apel na temat „Pamiętajmy o opuszczonych grobach”.

Tempo i dynamika w muzyce. Nastroj w muzyce.
Francuski taniec ludowy do melodii „Le Bastringlo”.
Słuchanie piosenki „Jesienny kujawiacek”.
Figury taneczne kujawiaka. Zabawy muzyczno -ruchowe:
„Karuzela”, „Stary niedźwiedź”.
Zabawa ze śpiewem „ Mam chusteczkę”.

Nastroj w malarstwie wyrażony za pomocą
kolorów i kształtów.
Malowanie nastrojów.
Malowanie jesiennego tancerza.

Program Power Paint.
Wykonanie ilustracji do wybranego wiersza.

Gry zespołowe z piłką.
Doskonalenie przewrotu w przód.
Pozycje wyjściowe.
Rzut piłką lekarską na odległość.
Zabawa ruchowa „ Koperta”.

Edukacja
polonistyczna

Edukacja
matematyczna

Edukacja
przyrodnicza

Edukacja
społeczna i etyka

Edukacja
muzyczna

Edukacja
plastyczna
i techniczna

Zajęcia
komputerowe

Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

8. Oblicza jesieni

Tematy
dnia

8.1 Smutek jesieni

Porównywanie jesiennego smutku w oparciu
o wiersz „Smutek jesieni” W. Bałalskiej
i „Smutna jesień” M. Strzałkowskiej. Pisanie
odpowiedzi na pytanie z uzasadnieniem.
Rodzina wyrazów. Odejmovanie w zakresie
100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.
Sposoby wyrażania nastrojów za pomocą
kolorów i kształtów. Tempo i dynamika
w muzyce. Francuski taniec ludowy.

8.2 Jesienny
kujawiacek

Poznajemy region Kujawy. Mapa Polski.
Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100
z przekroczeniem progu dziesiątkowego.
Porządkowanie notatki o tańcu kujawiaka.
Figury taneczne kujawiaka. Henryk Wieniawski
„poetą skrzypiec”. Utrwalenie czasowników.
Czas teraźniejszy i przeszły czasowników.
Słuchanie piosenki „Jesienny kujawiacek”.
Malowanie jesiennego tancerza.

8.3 Rodzina

Swobodne wypowiedzi na temat rodziny
na podstawie rodzinnych zdjęć. Rodzina
wyrazów od wyrazu „rodzina”. Układanie zdań
z rozsypanek wyrazowych. Pisanie spójnego
tekstu o rodzinie. Rozwiązywanie zdań
z treścią. Obliczenia zegarowe.
Zabawy naszych pradziadków: „Karuzela”
i „Niedźwiedź”. Zabawa ze śpiewem „Mam
chusteczkę”. Zabawa ruchowa „Koperta”.

8.4 Lustro na
drugą stronę

Zabawa ruchowa przy muzyce „Spokojne
powitanie”. Reagowanie na komendę.
Ustne opisywanie świata po śmierci w oparciu
o bajkę terapeutyczną „Lustro”. Utrwalenie
zasad pisanie dialogu. Układanie i pisanie
dialogu między bohaterką bajki a Dorą.
Rozwiązywanie zdań z treścią.
Obliczenia kalendarzowe.

8.5 Zaduszki

Swobodne wypowiedzi na temat Wszystkich
Świętych i Zaduszek w oparciu o wiersze
R. Przymusa „Znicze” i Wł. Broniewskiego
„Zaduszki” i własne doświadczenia.
Uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami.
Pisanie apelu na temat „Pamiętajmy
o opuszczonych grobach”. Uzupełnianie
działań w zakresie 100 właściwymi liczbami.
Liczby w działaniach.

Trening
twórczości

Przygody leśniczego.

Dzieci stoją w kręgu. W rytm muzyki podają sobie piłkę. Na przerwę dziecko, które ma piłkę mówi o swoim samopoczuciu, w jakim jest nastroju. Kontynuujcie zabawę.
Poproś dzieci, by opisały kolory, jakie widziały, idąc do szkoły.
Spytaj o nastrój, jaki w nich wywołały?

„Mój jesienny nastrój”

Poleć by dzieci na tablicy ułożyły z rozsypanki literowej wyraz „smutek”. Następnie poproś by utworzyły rodzinę wyrazów: „smuteček”, „smutas”, „zasmucenie”, „smucić”, „zasmucić”, „smutno”. Dzieci określają, jakie to części mowy. Rysują w zeszytach tabelę z podziałem na części mowy. Wpisują poprawnie wyrazy.

„Smutna rodzina”

Daj dzieciom, nie mówiąc im, dwa różne wiersze: „Smutek jesieni” W. Badalskiej i „Smutna jesień” M. Strzałkowskiej. Poproś, by przeczytały je i następnie opowiedziały o smutku opisanym w wierszu. Dzieci dostrzegają różnice, porównują oba smutki: jeden przygnębiający, drugi motywujący do zmiany. Zapisz na tablicy pytanie: „Czy jesień jest najsmutniejszą porą roku?” Zainicjuj swobodne wypowiedzi. Dzieci zapisują w zeszytach odpowiedź z uzasadnieniem.

Czy jesień jest smutna?

Poleć by dzieci wylosowały kartoniki z liczbami od 1 do 100. Następnie by na tablicy ułożyły z nich działania na odejmowanie z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Dzieci kolejno podchodzą i rozwiązują działania. Na zakończenie sprawdzają wynik za pomocą dodawania.

Odejmujemy

Powiedz, że nastrój można wyrazić nie tylko słowem, również za pomocą kolorów i kształtów. Smutek można wyrazić ciemnymi kolorami: czarnym, szarym, niebieskim, zielonym. Radość zaś kolorami: żółtym, czerwonym, pomarańczowym, różowym. Smutek łatwiej wyrazić, rysując ostre kształty a radość rysując kształty koliste i łukowate.
Poproś dzieci, by farbami zamalowały białą kartkę, wyrażając smutny lub radosny nastrój. Na koniec nadają tytuł swojej pracy.

Malujemy nastroje

Powiedz, że nastrój można wyrazić również w muzyce, zmieniając jej tempo i dynamikę. Dzieci słuchają utworów: „Sonata księżycowa” L. van Beethowen i francuskiej melodii „La Bastringlo”. Porównują w nich nastrój, tempo i dynamikę.

Muzyczne nastroje

Zaproś dzieci do francuskiego tańca ludowego, do melodii „La Bastringlo”. Dzieci ustawiają się w parach twarzami do siebie. Pięć razy uderzają dłońmi o uda. Trzy razy uderzają w dłoń partnera. Powtarzają to cztery razy. Następnie chwytają partnera pod ramię i podskokami kręcą się w kółko.
Pożegnaj się z dziećmi, uderzając dłońmi w ich obie dłonie.

Taniec ludowy

Pytania HOT

Czy na pewno jesienią jesteś zawsze smutny?
Czy można być wesołym jesienią?
Jaki jest twój ulubiony nastrój?

Cele

Uczeń:
nazywa swój nastrój,
tworzy rodzinę wyrazów,
określa części mowy,
uzasadnia odpowiedź na pytanie,
odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego,
wymienia kolory smutne i radosne,
wymienia elementy dzieła muzycznego decydujące o jego nastroju,
tańczy francuski taniec ludowy.

Przygotuj

piłkę,
wiersze:
„Smutek jesieni” W. Badalskiej
„Smutna jesień” M. Strzałkowskiej,
utwór „Sonata księżycowa”
L. van Beethowen,
„Le Bastringlo” PSpIA KLANZA.

Co mają przynieść dzieci

farby,
pędzle,
kartoniki z liczbami od 1 do 100.

8.1 Smutek jesieni

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
wyraz „smutek”,
działania na odejmowanie.

W zeszytach

napisz:
odpowiedź na pytanie: „Czy jesień jest najsmutniejszą porą roku?”,
tabelę z częściami mowy.

Zadanie domowe

napisz, co poradziłbyś Jesieni,
aby nie była taka smutna?

Dzieci siedzą w kręgu i słuchają melodii „Jesiennego kujawiaczka”. Podaj mały bukietik wrzósów i poproś, by przekazywali go kolejnym dzieciom, mówiąc, w jakim są dzisiaj nastroju. Następnie dzieci układają puzzle przedstawiające kujawski krajobraz; Rezerwat przyrody Dziśki Ostrów, Tężnie w Ciechocinku, jezioro Grodno. Pod każdą ułożoną ilustracją znajdują się sylaby: „KU”, „JA”, „WY”. Dzieci porządkują je i odczytują nazwę regionu. Wypowiadają się na ich temat. Wskazują region na mapie Polski. Zapytaj, co łączy wysłuchaną melodię z ułożonymi ilustracjami i regionem Kujawy.

Jesiennych nastroje

Dzieci losują kartoniki z działaniami w zakresie 100. Każdemu z nich jest przyporządkowana litera. Obliczają wyniki działań. Na tablicy porządkują je rosnąco i odczytują hasło: „KUJAWIACZEK”. Dzieci losują kartoniki ze zdaniem. Czytają je i porządkują: „Po raz pierwszy nazwa „kujawiak” pojawiła się w 1827 roku. Ludowe nazwy to śpiący i klepany. Melodia tego tańca oddaje szeroki i spokojny kujawski krajobraz. Ruchy taneczne są wolne i posuwiste. Najbardziej znane są opracowania Henryka Wieniawskiego zwanego „poetą skrzypiec.” Przepisują notatkę do zeszytu.

KUJAWIACZEK

Rozdaj dzieciom tekst „Jesiennego kujawiaczka” z rozmytymi czasownikami. Poproś, aby słuchając utworu, uzupełniły je. Dzieci nazywają uzupełnione wyrazy, określają osobę i czas wykonywanej czynności. Zapisują czasowniki w zeszycie. Na zakończenie zadania poproś, by przeczytały tekst zmieniając czas teraźniejszy, w którym są czasowniki na przeszły.

Rozmyte czasowniki

Dzieci słuchają piosenki „Jesienny kujawiaczek”. Określają jej nastrój i uczucia, które w nich wywołała. Wypowiadają się na temat jej treści. Opisz figury taneczne kujawiaka: „Od się do się” – w czasie tańca idący tancerze zwracają się raz do siebie, raz od siebie. „Kolebana / kołysana” – tancerze stoją obok siebie i kołyszą się raz w prawo, raz w lewo, przenosząc ciężar ciała przez półprzysiad z jednej nogi na drugą – do siebie i od siebie. „Okienko” – tancerz z tyłu partnerki przechodzi z lewej na prawą stronę zaglądając do partnerki przez uniesione ręce. „Obroty w parach” – tancerze kładą sobie głowy na ramionach jakby spali. Dzieci tańczą w parach.

Tańczymy kujawiaka

Dzieci słuchają piosenki o „Jesiennym Kujawiaku”. Ustnie opisują wygląd jesiennego tancerza. Zwróć uwagę na poetyckie określenia: „na skakance z wiatru skacze”. Następnie dzieci malują go przy dźwiękach piosenki Wycinają małe niebieskie koła, które nakleja na „płaszczki”. Dzieci siedzą w kręgu. Poproś, aby przekazując sobie kolejno bukietik wrzósów, wypowiadały w rytmie kujawiaka różne trzysylabowe słowa. Pożegnaj się z dziećmi, wkładając im w dłoń „strącone z drzewa orzeszki”

Jesienny tancerz**Pytania HOT**

Taniec kujawiak pochodzi z Kujaw, jak mógłby nazywać się taniec z twojego regionu? Jak wyglądałyby skoki na „skakance z wiatru”? Jaka jest twoja ulubiona figura taneczna? Przedstaw ją.

Cele

Uczeń:
wskazuje na mapie Polski Kujawy, dodaje i odejmuje w zakresie 100, porządkuje liczby dwucyfrowe rosnąco, porządkuje zdania w logiczną wypowiedź, podaje ludowe nazwy „kujawiaka”, określa czas i osobę czasownika, zmienia czas teraźniejszy czasownika na czas przeszły, określa nastrój w piosence, tańczy kilka figur kujawiaka.

Przygotuj

mały bukietik wrzósów, puzzle przedstawiające kujawski krajobraz; Rezerwat przyrody Dziśki Ostrów, Tężnie w Ciechocinku, jezioro Grodno; mapę Polski, kartoniki ze zdaniem, tekst „Jesiennego kujawiaczka” z rozmytymi czasownikami, figury taneczne: www.przedszkole4.republika.pl/program/%20muzyczno-taneczny.html; orzeszki.

Co mają przynieść dzieci

farby, pędzel, nożyczki.

8.2 Jesienny kujawiaczek**Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

umieść uporządkowane kartoniki z działaniami, tworzące hasło: „KUJAWIACZEK”, zdania.

W zeszytach

zapisz: notatkę o kujawiaku, czasowniki.

Zadanie domowe

napisz kilka zdań o Henryku Wieniawskim.

Sprawdź, czy dzieci umieją

dodawać i odejmować w zakresie 100, porządkować zdania w logiczną wypowiedź, określać czas i osobę czasownika, tańczyć figury kujawiaka.

Dzieci poruszają się po sali w rytm spokojnej muzyki. Poproś, aby na przerwie w muzyce starali się uściśnąć jak najwięcej dłoni i powiedziały, jaka jest ich rodzina. Zwróć uwagę, że mogą używać tylko przymiotników.

Uścisk na powitanie

Dzieci zapisują na tablicy rodzinną wyrazów od wyrazu „rodzina”. Wypowiadają się o swojej rodzinie. Poproś, aby przedstawili członków swoich rodzin: imiona, krótki opis wyglądu, wykonywany zawód. Zwróć ich uwagę na tradycje rodzinne i ważne wydarzenia.

Moja rodzina

Dzieci przygotowują z przyniesionych zdjęć „Wystawę zdjęć rodzinnych”. Wypowiadają się swobodnie na ich temat, przedstawiają osoby na nich występujące. Zadaj dzieciom pytania:
„Czy pamiętają swoich pradziadków?”
„Czy wiedzą jaką pracę wykonywali?”
„Jakie tradycje są pielęgnowane w ich rodzinie już od wielu pokoleń?”.

Zdjęcia rodzinne

Poleć dzieciom ułożenie na tablicy z rozsypanek wyrazowych zdania:
„Z jakich osób składa się twoja rodzina?”. „Jak mają na imię rodzice?”
„Czym się zajmują?”. „Czy masz rodzeństwo?”. „Jak mają na imię?”.
„W jakim są wieku?”. „Czym się interesują?”. „Jak najczęściej spędzacie wolny czas?”.
Dzieci odpowiadają na pytania. Następnie redagują spójny tekst na temat swoich rodzin. Piszą w zeszytach odpowiedzi na ułożone pytania.

Moja rodzina

Poproś dzieci by przeczytały treść zadań:
1. Małgosia wyjechała z rodzicami do Warszawy o godzinie 8.00 rano. Na miejsce dotarli o godzinie 20.00 wieczorem. Ile godzin trwała ich podróż?
2. Jest godzina 7.00 rano. Za 6 godzin Hania z rodzicami pojedzie do dziadków. Która wtedy będzie godzina?
3. Ulubiony film rodziców zaczyna się o 20.15. Trwa 1 godzinę i 40 minut. O której się skończy?
Następnie dzieci dokonują obliczeń zegarowych i rozwiązują zadania.

Obliczenia zegarowe

Narysuj na podłodze figurę w kształcie koperty. Połóż płaski kamyczek na pierwszym polu. Skocz na jednej nodze, a drugą przesuwaj kamyczek z pola na pole, uważając, aby kamyczek nie zatrzymał się na linii dzielącej pola. Powiedz, że „koperta” to jedna z wielu zabaw ich dziadków. Zaproś dzieci do ulubionych zabaw naszych pradziadków. Przykłady: „Karuzela”, „Stary niedźwiedź”.

Zabawy pradziadków

Zaproś dzieci do zabawy ze śpiewem „Mam chusteczkę haftowaną”. Dzieci siedzą w kręgu i wybierają dziecko, które z chusteczką w ręku krąży za ich plecami. Śpiewają piosenkę. Przed końcem piosenki dziecko rzuca chusteczkę i szybko okrążając koło, stara się zająć miejsce tego dziecka. Na zakończenie poproś dzieci by kolejno dokończyły zdania:
„W mojej rodzinie najbardziej lubię....”. „Moja rodzina najczęściej”.

Mam chusteczkę**Pytania HOT**

Co by było, gdyby nie było wspomnień?
Ile osób może pomieścić ludzka pamięć?
O co chciałbyś zapytać swoich przodków?

Cele

Uczeń:
tworzy rodzinną wyrazów od podanego wyrazu, swobodnie wypowiada się na temat swojej rodziny, przedstawia członków swojej rodziny, wymienia zabawy pradziadków, układa zdania z rozsypanek wyrazowych, redaguje spójny tekst na podany temat, rozwiązuje zadania z treścią, wykonuje obliczenia zegarowe.

rozsypanki wyrazowe tworzące zdania, treść trzech zadań matematycznych.

Przygotuj

zdjęcia rodzinne.

Co mają przynieść dzieci**8.3 Rodzina****Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

umieść:
rodzinną wyrazów od wyrazu „rodzina”,
zdania z rozsypanek wyrazowych.

W zeszytach

napisz spójny tekst na temat rodziny.

Zadanie domowe

napisz w kilku zdaniach, jak twoim zdaniem wygląda szczęśliwa rodzina.

Dzieci przechadzają się swobodnie po sali w rytm spokojnej muzyki. Poproś, by chodzili, jakby byli zmęczone, smutne. Następnie z otwartym parasolem pod wiatr, z wiatrem, skacząc przez kałuże. (jejswiat.pl/36166.zabawy-integracyjne)

Dzieci siedzą w kręgu. Połóż na środku małe lustro i znicz. Włącz nastrojową muzykę. Poproś, aby zastanowiły się, co może łączyć te przedmioty.

Powitanie

Dzieci wypowiadają się na temat bajki terapeutycznej M. Molickiej „Lustro” przeczytanej w domu. Zadaj dzieciom pytania dotyczącej jej treści:

„Kto jest głównym bohaterem bajki?”

„Co spotkało dziewczynkę?”

„Jak wyglądał świat, w którym znalazła się po śmierci?”

„Kogo tam spotkała?”

Poproś o odczytanie fragmentów opisujących świat, w którym główna bohaterka Agnieszka znalazła się po śmierci. Dzieci kończą w zeszycie zdanie: „Świat po drugiej stronie lustra ...”.

Świat po śmierci

Dzieci odczytują fragment bajki, w którym Agnieszka rozmawia z Dorą. Zapisują w zeszycie dialog. Przypomnij zasady pisania dialogu:

„Kwestie dialogów bohatera rozpoczynaj od nowej linii. Wypowiedź dialogową zawsze zaczynaj od myślnika. Wypowiedzi narratora w dialogu odnoszące się do mówienia (np. powiedział, odparł, krzyknął, wtrącił, szepnął, stwierdził) pisze się po myślniku i z małej litery. Jeżeli postać kontynuuje wypowiedź, po narratore dialog rozpoczyna się od myślnika bez przechodzenia do nowej linii”.

Rozmowa dziewczynek

Poproś dzieci by przeczytały zadania tekstowe:

1. „Agnieszka przebywała w szpitalu od 19 września do 6 października włącznie. Ile dni dziewczynka była w szpitalu?”
2. „Gdyby Agnieszka urodziła się w roku 2006, to ile lat by miała teraz?”

Korzystając z „Kart kalendarza” dzieci dokonują obliczeń kalendarzowych.

W kalendarzu

Dzieci siedzą w kręgu. Na środku postaw zapaloną świecę. Włącz nastrojową muzykę i przeczytaj zakończenie bajki:

„Ta muzyka była tak piękna, że Agnieszka siedziała nadal nieruchomo. Potem, zwracając twarz w stronę babci, powiedziała :

- Zostaję”.

Pożegnaj dzieci uściskiem dłoni.

Pożegnanie**Pytania HOT**

Co jeszcze ma drugą, ciekawą stronę?
Wyobraź sobie, że przechodzisz na drugą stronę lustra. Co tam zobaczysz?

8.4 Lustro na drugą stronę...**Cele**

Uczeń:

- wyszukuje fragmenty bajki na podany temat, układa i zapisuje zakończenie zdania, wymienia zasady obowiązujące przy pisaniu dialogu, zapisuje dialog, dokonuje obliczeń kalendarzowych.

Przygotuj

lustro,
znicz,
świecę,
bajkę terapeutyczną M. Molickiej „Lustro”,
www.opowi.pl/art/jak-pisac-dialogi/,
zadania tekstowe.

Co mają przynieść dzieci

tekst bajki terapeutycznej M. Molickiej „Lustro”,
„Karty kalendarzowe”.

Zadanie domowe

napisz:
przykłady pielęgnowania w domu pamięci o przodkach, krótką „rozmowę” ze swoją prababcią.

Sprawdź, czy dzieci umieją

wyszukiwać fragmenty na podany temat, zapisywać dialog, dokonywać obliczeń pieniężnych.

Na tablicy**W zeszytach**

zapisz: dokończone zdanie
„Świat po drugiej stronie lustra ...”,
dialog Agnieszki z Dorą, obliczenia

Poleć by dzieci uporządkowały na tablicy wersy z drugiej strofy wiersza R. Przymusa „Znicze”.
„Pośród cmentarzy
Cichych uliczek
Jak wierna pamięć -
Pałą się znicze...”

Dzieci siedzą w kręgu. Przy dźwiękach nastrojowej muzyki, przekazując zapalony zniczek. Poprosz by powiedziały kolejno, kogo w tych jesiennych dniach zadumy wspominają.

Dzieci układają z rozsypanki literowej wyrazy: „Zaduszek”, lampki, cmentarz, mogiły. Rozdaj tekst wiersza Władysława Broniewskiego „Zaduszki” z lukami. Poprosz, aby dzieci napisały w nich ułożone wyrazy i odczytały cały wiersz.

Powiedz, że „uroczystość Wszystkich Świętych wywodzi się głównie z czci oddawanej męczennikom, którzy oddali swoje życie dla wiary w Chrystusa. Zaduszki obchodzone są 2 listopada i są dniem wspominania zmarłych. Jest to dzień modlitw za wszystkich zmarłych. Ludzie odwiedzają cmentarze, aby ozdobić groby kwiatami i zapalić znicze”.

Zadaj dzieciom pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi:
„Jakie refleksje nasuwają się po przeczytaniu wiersza?”
„Co czujecie, myśląc o waszych bliskich, którzy już odeszli?”
„Jak wygląda dzień Wszystkich Świętych i Zaduszki w waszym domu?”
„Jak należy zachowywać się na cmentarzu?”
Poleć by dzieci odczytały dwa ostatnie wersy wiersza:
„Lecz i takie są mogiły,
Gdzie nikt lampki nie zapali”.

Powiedz dzieciom, że „Apel to publiczna wypowiedź lub pismo skierowane do jakiejś zbiorowości z prośbą o udzielenie pomocy, podjęcie określonego działania. Może być ogłoszony w formie przemówienia, ogłoszenia itp”.
Omów układ apelu: 1. Miejscowość i data (w prawym górnym rogu).
2. Nagłówek: „Apel o pomoc”. 3. Bezpośredni zwrot do osób, których apel dotyczy na przykład „Do wszystkich tych, którzy...”. 4. Opis sytuacji.
5. Zapowiedź zmiany w przyszłości. 6. Prośba o pomoc. 7. Podpis.
Dzieci piszą apel do koleżanek i kolegów ze szkoły na temat:
„Pamiętajmy o opuszczonych grobach”. Odczytują go i sprawdzają, czy jest zapisany poprawnie zgodnie z podanym układem.

Napisz na tablicy działania dodawania i odejmowania w zakresie 100. Zastąp w każdym jedną liczbę: odjemną, odjemnik, składniki wyciętymi z kolorowego papieru zniczkami. Dzieci uzupełniają działania liczbami, nazywając je i zapisują w miejscu zniczy. Przepisują je do zeszytu.

Dzieci siedzą w kręgu. Odczytaj fragment wiersza Władysława Broniewskiego zmieniając czas czasowników na przyszły:
„W dniu Zaduszek, W czas jesieni, Odwiedzmy bliskich groby,
Zapalmy zasmucony Małe lampki - znak żałoby”.
Następnie ściskając dłoń dziecku stojącemu obok prześlij „Iskierkę”.

Jesienna zaduma

Wspominamy

Jesienne refleksje

Piszemy apel ...

Działania ze zniczkami

Pytania HOT

Dlaczego ludzie chcą pamiętać?
Co ty chciałbyś zapamiętać ze szkoły?

Cele

Uczeń:
porządkuje wersy wiersza,
układa wyrazy z rozsypanki wyrazowej,
uzupełnia tekst brakującymi wyrazami,
wyjaśnia różnicę między 1 a 2 listopada,
wypowiada się swobodnie na temat treści
przeczytanego wiersza,
pisze apel,
uzupełnia działania właściwymi liczbami,
nazywa liczby w działaniach.

Przygotuj

zniczek,
tekst wiersza Władysława Broniewskiego
„Zaduszki” z lukami,
wersy z drugiej strofy wiersza
Ryszarda Przymusa „Znicze”,
www.jaknapisac.com/jak-napisac-apel/,
wycięte z kolorowego papieru znicze.

Co mają przynieść dzieci

8.5 Zaduszki

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść uporządkowane wersy
drugiej strofy wiersza R. Przymusa
„Znicze”, wyrazy, działania.

W zeszytach

zapisz apel, działania dodawania
i odejmowania w zakresie 100.

Zadanie domowe

napisz, jak należy się zachowywać
na cmentarzu.

Sprawdź,
czy dzieci umieją

uzupełniać tekst brakującymi wyrazami,
wypowiadać się swobodnie na podany temat,
uzupełniać działania matematyczne brakującymi
liczbami.

Lektura tekstów. Poznawanie książek: M. Strzałkowska „Mazurek Dąbrowskiego. Nasz hymn narodowy”, Marcin Przewoźniak „Poradnik małego patrioty”. Pisownia nazw święt. Formy zapisu dat i połączeń nazw kolorów. Pisownia wyrazów z trudnościami ortograficznymi.

Tabliczka mnożenia. Powtórka mnożenia w zakresie do 50, przez 5, 6, 7, 8, 9. Mnożenie i dzielenie w zakresie 30, 40, 50. Rozwiązywanie zadań z treścią oraz zadań rachunkowych. Sprawdzanie wyników działań wykorzystując zasadę przemienności, dzielenia mnożenia.

Poznawanie gatunków drzew liściastych. Odczytywanie informacji z notatki przyrodniczej. Prowadzenie obserwacji otaczającej przyrody i zachodzących zmian. Praca z mapą kraju. Wskazywanie poszczególnych regionów, rzek oraz obszarów nizinnych, wyżynnych i górskich.

Relacje mieszkańców poszczególnych obszarów kraju - czyli jak postrzegamy się wzajemnie. Struktury państwa: jak kształtowało się nasze państwo na przełomie dziejów, od monarchii do Rzeczypospolitej Polskiej. Uczucia narodowe: „duma”.

Śpiew Hymnu narodowego. Poznanie wszystkich zwrotek. Analiza tekstu. Informacje o okolicznościach w jakich śpiewamy hymn oraz inne patriotyczne pieśni. Pieśni patriotyczne, legionowe, żołnierskie. Porównanie muzyki instrumentalnej typowej dla poszczególnych okresów historii kraju. Gra na instrumentach.

Plastelinowa makieta grodu, osady pradawnych przodków. Wykonanie instrumentów muzycznych z folii aluminiowej i kartonu. Klasowe dębowe drzewa, z pieczętkami wykonanymi z liści malowanych farbą.

Trening umiejętności wyszukiwania wskazanych informacji w Internecie na określony temat. Wykorzystanie odnalezionych informacji do zdobywania i poszerzenia swojej wiedzy. Praca z wyszukiwarką internetową. Poznawanie znaczenia haseł: „niepodległość”, „duma narodowa”, „ojczyzna”, „naród”.

Ćwiczenia ogólnorozwojowe. Zabawy bieżne. Wyścigi rzędów. Trening celności. Gimnastyka i ćwiczenia rozciągające. Zabawy grupowe przy akompaniamencie muzyki marszowej. Ćwiczenia z podestem/ ze stępem.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

9. Piękna nasza Polska

Tematy dnia

9.1 Dzieje mojej ojczyzny

Wprowadzenie w zagadnienia tego tygodnia: początki państwa Polskiego. Od legend, przez pierwsze grody i osady, historia zwyczajów i upadków. Biskupin. Królestwo Polskie: czasy świetności, okresy panowania królów. Rozwiązywanie zadań matematycznych.

9.2 Kraj, państwo, ojczyzna?

Praca z książką M. Przewoźniaka „Poradnik małego patrioty”. Zagadnienia: „patriotyzm”, „duma narodowa”. Polska krajem, państwem, ojczyzną. Wyjaśnienie różnic między pojęciami. Symbole Polski.

9.3 Żyjemy w wolnym kraju

Czym jest niepodległość? Z kart historii - wydarzenia dzięki, którym dziś jesteśmy wolnym narodem. Postać Józefa Piłsudskiego. Bohaterstwo i pamięć o bohaterach, dokładających wszelkich starań, abyśmy żyli w wolnym kraju.

9.4 Patriotyczne śpiewanie

Zapoznanie się z pieśniami patriotycznymi: „Pieśni legionów”, „Mazurek Dąbrowskiego”. Hymn narodowy: nauka tekstu oraz jego analiza. Praca z książką M. Strzałkowskiej „Mazurek Dąbrowskiego. Nasz hymn narodowy”. O poszanowaniu do hymnu, jako do symbolu narodowego. Okoliczności w jakich odśpiewujemy hymn.

9.5 Dęby dębom, bukom buki...

Poznawanie i charakterystyka drzew liściastych i poszczególnych gatunków na przykład dąb. Odnajdywanie na mapie regionów i miast. Słuchowisko „Mały może dużo” Agnieszki Wiktorskiej - Chmielewskiej. Przygotowanie klasowego drzewa. Rozwiązywanie zadań matematycznych. Obrazowanie zadań przyniesionymi skarbami z lasu.

Trening twórczości

Problem miesiąca: listopad.
Znamy się od podszewki.

Przywitaj dzieci słowami: „Witam wszystkich usmiechniętych, szczęśliwych i zmęczonych mniej lub bardziej w pierwszym dniu nowego tygodnia”. Zacytuj słowa wiersza Janusza Jajłowski „Listopad”: „Mówią, że listopad jest taki ponury, bo wieje i leje i na niebie chmury. Mówią, że parasol stale nosić trzeba, bo bez przerwy pada, woda nas zalewa. A ja lubię w deszczu wybiec na podwórze i jak kangur skakać przez kałuże”.

Zaaranżuj pogawędkę rozpoczynając od informacji, że pierwszą dynastią królewską panującą w Polsce byli Piastowie. Poleć by dzieci wykorzystując własne zasoby wiedzy podzieliły się nią i wzajemnie skorygowały. Uszereguj wskazane fakty historyczne i wspólnie umieśćcie je na osi czasu. Dlaczego obywatel powinien znać historię swojego kraju? Wyjaśnij zagadnienia: „dziedziczenie” i „przodkowie”, „przykład drzewa genealogicznego dynastii rządzących Polską królów”

Z ilustracji przedstawiających sceny z wybranych legend oraz kart z tytułami oraz bohaterami legend polskich ułóż wraz z dziećmi ciąg wydarzeń opisujących historię naszego państwa, zgodnie z chronologią. Dokonajcie wyboru, którą z nich omówicie. Przeczytaj ją i zachęć dzieci do rozmowy o wrażeniach po lekturze. Dokonajcie charakterystyki bohaterów na przykład Piasta Kołodzieja, Króla Popiela. Podsumuj czy legenda stanowi rzeczywiste źródło wiedzy o dziejach?

Przedstaw atrakcje Muzeum Archeologicznego w Biskupinie. Zainicjuj rozmowę o naszych przodkach, ówczesnym życiu i rozwoju społeczności. Wskaż dzieciom, że prastawiańskie grody stanowiły pierwsze skupiska ludzkie, w których nasi przodkowie stwarzali struktury ułatwiające organizację ich wspólnego życia. Po zapoznaniu się z charakterystyką pradawnych grodów, zaproponuj wykonanie własnych małych makiet grodu swoich przodków, z plasteliny.

Poleć dzieciom rozwiązanie zadania matematycznego wykorzystując tabliczkę mnożenia i zadania z treścią z wykorzystaniem mnożenia w zakresie do 50, przez liczby 5, 6, 7. Wspólnie dokonajcie sprawdzenia wyników dzielenia. Powiedz dzieciom: „Chcąc być orłem z matematyki już pradziadowie zaczęli licząc u stóp swych kamyki”.

Rozpoczynając od historycznego wydarzenia Chrztu Polski, poprzez kolejne koronacje, okresy wojny i rozkwitu w pokoju zaprezentuj dzieje Polski. Wykorzystaj do tego przygotowane kartoniki do gry w pamięć: dopasujcie pary obrazków z podpisami, wklejcie je na osi czasu. Zapytaj, czym jest duma narodowa i czy jesteśmy dumni z naszej historii. Zaznacz podczas rozmowy z dziećmi, że to my, jako obywatele mamy poczucie sprawstwa i kształtowania rzeczywistości obecnej i przyszłej.

Skoro wiemy już jak wygląda nasza przeszłość, zaproponuj dzieciom by się odprężyli, zamknęli oczy i zastanowili nad przyszłością. To wyobrażenie ma być wymarzoną wizją przyszłości naszego państwa. Uświadom dzieciom, że to rzeczywistość oni stanowią przyszłość naszego kraju i to dzięki ich świeżym pomysłom i twórczemu podejściu do rzeczywistości mogą zdziałać wiele.

Powitanie

Z dziejów pradziejów

Polskie legendy,
Polska historia

Osada w Biskupinie

Być orłem

Kiedy Polska
była królestwem?Podsumujmy
i się zrelaksujmy

Pytania HOT

W co bawili się dzieci w Biskupinie?
Wymyśl legendę o powstaniu Twojej miejscowości.

Cele

Uczeń:
zna legendy polskie,
potrafi wymienić dynastie rządzące Polską,
umieszcza okresy panowania dynastii na osi czasu
przedstawia charakterystykę bohaterów,
wykonuje obliczenia matematyczne do 50,
wie i potrafi wskazać składniki, iloczyn i iloraz,
zna fakty z historii swojego kraju i potrafi umieścić
je na właściwym miejscu na osi czasu,
wypowiada się na temat historii Polski
i dokonuje jej oceny.

Przygotuj

karty z ilustracjami, tytułami
i bohaterami legend polskich
dla uczniów,
album, bądź fotografie obrazujące
osadę w Biskupinie,
kartoniki do zabawy w pamięć,
tj. ilustracje adekwatne do jakiegoś
wydarzenia z historii Polski wraz
z podpisem, na przykład
chrzcielnica/data chrztu Polski i podpis
(pamiętaj by były po dwie takie same!).

Co mają przynieść
dzieci

plastelinę,
kartonową/tekturową podkładkę.

Zadanie domowe

stwórz krótką legendę o swoich
przodkach lub o miejscowości w której
mieszkasz, bądź z której pochodzi
Twoja rodzina.

9.1 Dzieje mojej
ojczyznyProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść:
hasła: Przodkowie, Gród, Królestwo oś
czasu, na której umieszczone zostaną
omawiane wydarzenia z historii kraju,
np. koronacja Bolesława Chrobrego.

W zeszytach

zapisz zdania z zawierające słowa
z trudnościami ortograficznymi:
„h” i „ch”.

Rozłóż fizyczną mapę Europy. Zaproponuj chętnym dzieciom wskazanie naszego kraju. Następnie obok rozłóż mapę z podziałem państw. Zaproś dzieci do wskazania na niej terytorium Polski oraz sąsiadujących państw z każdego kierunku geograficznego. Wspólnie z dziećmi przeanalizuj położenie geograficzne Polski na mapie Europy. Poleć o zareklamowanie Polski i jego walorów wynikających z położenia terytorialnego.

Zaprezentuj i udostępnij dzieciom książkę Marcina Przewoźniaka „Poradnik małego patrioty”. Podziel uczniów na 8 grup, których zadaniem będzie zachęcić do przeczytania inne grupy właśnie ich części książki. Zwróć uwagę by podział na grupy był zgodny z wyszczególnionymi tytułami w spisie treści.

Umieść na tablicy trzy sformułowania:
„Polska mój kraj” / „Polska moja ojczyzna” / „Polska moje państwo”.
Poproś dzieci by określiły, które ze sformułowań jest poprawne i uzasadniły swój wybór. Dzieci wskazują w jakich sytuacjach mówimy o Polsce jako o kraju, jako ojczyźnie i czy można twierdzić, że Polska to moje państwo.

Zaprezentuj rebus. Poproś dzieci o jego rozwiązanie. Hasło: „PATRIOTYZM”. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na temat: „Czym dla dzieci jest patriotyzm i kto to jest patriota”. Razem z dziećmi zredaguj wspólną definicję patriotyzmu. Na zakończenie zadania dzieci zapisują definicję w zeszytach.

Odczytaj wiersz J. Ratajczaka „Ulewa”. Poproś dzieci o wystukanie palcami o stół lub wykłaskanie rytmu, takiego który ich zdaniem byłby dobrym tłem muzycznym do recytacji wiersza. Wykorzystując przyniesione przez dzieci materiały poleć stworzenie własnych małych parapetów, które staną się instrumentami muzycznymi. Przeprowadźcie doświadczenie: nasłuchujcie dźwięku opadających kropeł wody na kartony pokryte folią aluminiową. Następnie wykorzystajcie łyżki do gry.

Zaproponuj wykonanie obliczeń matematycznych. Rozwiąż wspólnie z dziećmi przy tablicy zadania z wykorzystaniem mnożenia i dzielenia w zakresie do 50. Wspólnie zredaguj zadania z treścią z niewiadomą. Poproś o zanotowanie kilku zdań z lukami do zeszytu.

Zainicjuj wymianę spotrzeżeń i wolnych myśli dotyczących dzisiejszych zajęć. Zwróć uwagę na pojawiające się wątpliwości. Poproś dzieci by oceniły zajęcia za pomocą karteczek ze znakami „+” lub „-”, które zbierają do pojemnika.

Gdzie leży Polska
i z kim sąsiadujemy?

Poradnik patrioty

Polska: mój kraj, moje
państwo, moja ojczyzna

Patriota, czyli kto?

Muzyka kropeł deszczu

Ty plus ja,
uśmiech razy dwa

Podsumowanie

Pytania HOT

Jak wytłumaczyłbyś gdzie położona
jest Polska koledze z Australii?
Czy warto jest być patriotą?

9.2 Kraj, państwo, ojczyzna?

Cele

Uczeń:
orientuje się w położeniu geograficznym naszego kraju i zna państwa sąsiadujące z Polską,
zna i rozumie pojęcie patriotyzmu,
rozdziela pojęcia „kraj”, „państwo”, „ojczyzna”
i umiejętnie się nimi posługuje,
potrafi rozwiązywać zadania matematyczne z niewiadomą,
rytmizuje wiersz, wystukuje rytm i trzyma się wskazanego tempa,
potrafi skonstruować prosty instrument muzyczny.

Przygotuj

mapę Europy fizyczną
mapę z podziałem państw,
książkę M.Przewoźniaka
„Poradnik małego patrioty”,
rebus z hasłem: PATRIOTA,
wiersz J. Ratajczaka „Ulewa”,
pojemnik na karteczki,
karteczki ze znakami „+” i „-”.

Co mają przynieść dzieci

folię aluminiową,
tekturę lub kartonowe pudełko,
taśmę klejącą,
łyżkę,
spodek/miseczkę.

Na tablicy

umieść
hasła: „Polska mój kraj, moja
ojczyzna, moje państwo”,
zadania matematyczne
do rozwiązania w trakcie lekcji.

W zeszytach

zapisz:
definicję patriotyzmu,
nazwy państw wraz ze stolicami,
które sąsiadują z terytorium Polski.

Zadanie domowe

porozmawiaj z rodziną i napisz w jaki
sposób Ty i Twoja rodzina okazujecie
swoją patriotyzm?

W ramach powtórki z młodszych klas dzieci przypominają znane symbole państwa oraz najważniejsze święta państwowe. Notują na tablicy swoje propozycje. Następnie sprawdzają poprawność zapisu i korygują błędy. Zwróć uwagę na to jak ważny jest szacunek do symboli narodowych. Przeprowadź trening umiejętności pisowni nazw świąt, a także formy zapisu dat (11 Listopad czy 11 listopada) oraz połączeń nazw kolorów. Zagadnienia zaprezentuj najpierw na dopasowanych kartonikach z ilustracjami, zapisem cyfrowym dat i podpisami do nich.

Symbole i święta państwowe

Zaproś dzieci do rozwiązywania krzyżówki. Podziel dzieci na grupy, które rozwiązują hasła wspólnie. Poproś o zanotowanie otrzymanego hasła w zeszytach. Zadaj dzieciom pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Polska jest niepodległym państwem?”

„Jak można utracić swoją niepodległość?”

„Zastanówcie się czym jest owa niepodległość, jaki to stan i co on oznacza dla obywatela?”

Odczytaj cytaty Jerzego Zawieyskiego: „11 listopada 1918 r. przypała w poniedziałek. Takiego zwykłego dnia zjawiała się oto Niepodległa, ale gdy się zjawiała, było to czymś nie do wiary.”

Niepodległa, czyli jaka?

Pokaż dzieciom obraz z 1928 r. „Piłsudski na koniu” W. Kossaka. Pozwól przyjrzeć się uważnie. Następnie zapytaj jakie są ich odczucia kiedy patrzą na sylwetkę Józefa Piłsudskiego na Kasztance. Zaaranżuj pogadankę o uczuciach narodowych, dumie i woli walki o wolność. Zapoznaj dzieci z postacią Józefa Piłsudskiego. Przedstaw ilustrację mundurów legionistów polskich batalionów. Zwróć uwagę na charakterystyczne elementy.

Przyjrzyjmy się bohaterom

Zaproś do odczytania wierszy Ludwika Wiszniewskiego „Jedenasty Listopada” i Marcina Brykczyńskiego „11 listopada”. Pozostaw dzieciom czas na zastanowienie. Następnie poproś o interpretację i porównanie ich treści. Poproś dzieci by zainspirowane poznanymi utworami wykonały rzeźby z plasteliny. Poleć by były one wyrazem radości dzieci z życia w wolnej, niepodległej Polsce. Pozostaw dzieciom wybór co do sposobu jej przygotowania - mogą ją wykonać indywidualnie lub w grupach. Na zakończenie pracy plastycznej zadaj dzieciom pytanie z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Jak czujesz się jako artysta, wyrażający radość z wolności przez rzeźbę?”

Niepodległość opisana wierszem

Zaproś dzieci do kręgu, który tworzą na dywanie. Zaprezentuj przygotowane instrumenty: janczary, trójkąt, bębenek i grzechotkę. Do każdego z nich ustal wspólnie daną czynność. Dzieci słysząc na przykład janczary - truchają, bębenek - siadają parami podając sobie dłonie, grzechotkę - rytmicznie maszerują, trójkąt - stają na baczność. Na zakończenie rozluźnione dzieci oklaskami oceniają stopień zadowolenia z realizacji zajęć. Im bardziej się podobały tym szybsze i głośniejsze powinny być brawa. Analogicznie coraz słabsze i cichsze, gdy mniej się podobały.

Przed końcem

Pytania HOT

Dlaczego nasi przodkowie walczyli o niepodległość Polski?
Gdybyś mógł zmienić przebieg historii, jak zmieniłbyś historię legionów?

Cele

Uczeń:
zna symbole państwa, potrafi je nazwać i opisać,
potrafi poprawnie posługiwać się słownym zapisem dat,
poprawnie zapisuje połączenia nazw barw,
zna i rozumie pojęcie „niepodległość”
rozumie czym są uczucia narodowe, jak np. duma,
zna daty ważnych świąt narodowych,
wie kim był Józef Piłsudski,
odróżnia strój legionisty.

Przygotuj

rebus/krzyżówkę z hasłem: „NIEPODLEGŁOŚĆ”,
ilustrację/zdjęcie z obrazem W. Kossaka „Piłsudski na koniu”,
ilustrację ze strojem/munduramentem legionistów polskich,
wiersze:
L. Wiszniewski „Jedenasty Listopada”,
M. Brykczyński „11 listopada”,
instrumenty muzyczne: janczary, trójkąt, bębenek i grzechotkę.

Co mają przynieść dzieci

plastelina lub ciastolina,
do wykonania rzeźby.

9.3 Żyjemy w wolnym kraju

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść daty:
kiedy nie było Polski na mapach -zaborzy,
odzyskania niepodległości.

W zeszytach

zapisz definicję niepodległości
oraz okresy, w których nasze państwo
traciło niepodległość i ją odzyskiwało.

Zadanie domowe

porozmawiaj ze swoimi rodzicami i dziadkami, czy znają z opowieści swoich przodków historię odzyskiwania niepodległości,
zanotuj przeprowadzoną rozmowę i interesujące informacje.

Sprawdź, czy dzieci umieją

napisać krótkie teksty,
napisać opowiadanie,
sprawdzić poprawność gramatyczną zapisu,
sprawdzić poprawność ortograficzną zapisu.

Rozpocznij zajęcia od wyliczanki: „Kolor złota i czerwieni drzewa mają na jesieni. Choć jesienne dni są dżdżyste barwy liści są ogniste”. (Dorota Strzemińska-Więckowiak „Jesień”). Powtórz ją kilkakrotnie by dzieci miały możliwość się jej nauczyć. Wymyśl wspólnie do niej kilka gestów.

Kolorowe spadają liście

Zaprezentuj przyniesioną książkę M. Strzałkowskiej „Mazurek Dąbrowskiego. Nasz hymn narodowy”. Pozwól dzieciom przyjrzeć się układowi treści i ubogacającym je ilustracjom. Poleć by dzieci wskazały informacje na temat na przykład: nazwy wydawnictwa, autora ilustracji. Zadaj pytania i omów udzielone odpowiedzi: „Czym jest hymn narodowy, dlaczego jest tak ważny dla obywateli?” „W jakich momentach możemy, a w jakich należy śpiewać hymn?”

Do Hymnu!

Zaprezentuj postawę obowiązującą podczas wykonywania hymnu. Odtwórz hymn narodowy. Zadaj dzieciom pytania: „Kiedy osłatnio słyszeliście/ śpiewaliście hymn?” „Jaki nastrój wzbudza jego melodia oraz treść słów?” Wyjaśnij niezrozumiałe dla dzieci sformułowania zawarte w hymnie. Omów okoliczności powstania, postać autora i powody dla których ten utwór został ustanowiony hymnem Polski i genezę jego nazwy.

„Jeszcze Polska...”

Powiedz dzieciom, że Polska kultura jest bogata w pieśni patriotyczne. Zainspiruj do poszukiwania w pamięci utworów jakie dzieci uznają za patriotyczne. Poproś każdorazowo o uzasadnienie dokonanego wyboru. Zaprezentuj przygotowane pieśni i wraz z dziećmi określ ich nastrój. Poleć by dzieci stworzyły zwrotki piosenki patriotycznej trzecioklasisty.

Pieśni Legionów

Siedząc w kole zachęć dzieci do zastanowienia się nad tym, jakie cechy lubią w swoich kolegach i koleżankach. Zwróć uwagę na fakt, iż „To my tworzymy państwo”. Zaproś dzieci do zabawy: „Jakie cechy Polaków są Wam znane?”. Polega ona podawaniu do siebie klasowej maskotki lub woreczka i dokończeniu zdań: „Lubię w Polsce...”, „Lubię w Polakach...”.

Polaku daj się lubić

Zaproś dzieci do udziału w zabawach grupowych przy akompaniamentie muzyki marszowej, w tym do ćwiczeń z podestern/ ze stepem. Zadaj dzieciom pytanie: „Dlaczego istnieją pewne ramy i zasady zachowania podczas śpiewania hymnu?” Odpowiedzi dzieci udzielają przy zabawie w unieruchamianie. Polega ona na tym by na określony sygnał stanąć na baczność, z rękoma opuszczonymi wzdłuż ciała.

Marszem!

Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Każda z grup siada w kole. Zadaniem każdej z nich jest przedstawienie następujących zjawisk pogodowych: jesteście białym obłokiem, jesteście chmurą deszczową, jesteście padającym gradem, jesteście dżdżystym deszczem, jesteście podmuchem wiatru. Poleć opisanie odczuć jaki towarzyszyły dzieciom podczas odgrywania określonych zjawisk. Powiedz: „jesteście promieniami jesiennego słońca, przebijającymi się między liśćmi drzew”

Jesienne nastroje

Pytania HOT

Dlaczego każdy naród ma swój hymn?
O czym warto śpiewać w hymnie?

Cele

Uczeń:
zna tekst hymnu narodowego oraz informacje o autorze i okolicznościach powstania utworu, śpiewa hymn narodowy, zna pieśni patriotyczne i rozumie ich treść, wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, także przy akompaniamentie muzyki marszowej.

Przygotuj

książkę M. Strzałkowskiej „Mazurek Dąbrowskiego. Nasz hymn narodowy”, nagranie hymnu narodowego.

Co mają przynieść dzieci

9.4 Patriotyczne śpiewanie

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść tekst hymnu narodowego.

W zeszytach

napisz zwrotkę piosenki patriotycznej zredagowanej podczas lekcji.

Zadanie domowe

Przywitaj grupę rymowanką: „Na jesieni skarby zbierz. Co z nich zrobić dobrze wiesz. Z jarzębiny koraliki, a z kasztanów pajacyki”. (Dorota Strzeżewska-Więckowiak „Jesienne skarby”). Powtórz rymowankę kilkakrotnie by dzieci miały możliwość się ją nauczyć. Wspólnie wyklaskujcie rytm podczas recytowania.

Odtwórz słuchowisko A. Wiktorowskiej - Chmielewskiej „Mały może dużo”. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na temat usłyszonej historii. Przypomnij wymienionych w niej monarchów. Wspólnie z dziećmi wskaż okresy czasu w jakich oni panowali. Omów w jaki sposób obecnie oceniane jest panowanie Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego. Zaakcentuj kogo i kiedy koronowano na pierwszego władcę w Krakowie.

Nawiązując do wysłuchanej historii przypomnij, gdzie król Władysław Łokietek znalazł schronienie. Poleć zlokalizowanie na mapie Polski Ojcowskiego Parku Narodowego oraz Ojcowa. Dysponując mapą Parku Narodowego, bądź broszurą informacyjną omów atrakcje tego miejsca. Prośby by dzieci stworzyły krótką informację zachęcającą do odwiedzenia Parku, opartą o bogactwo Ojcowskiego Parku Narodowego, w tym Jaskini Łokietka.

Omów na przykładzie Ojcowskiego Parku Narodowego typowe dla tych miejsc gatunki roślin. Na przygotowanych tablicach z gatunkami drzew, przypomnij te najbardziej znane. Następnie omów gatunki drzew liściastych takich jak buk, grab, dąb szypułkowy. Zwróć szczególną uwagę na dąb. Zadaj dzieciom pytanie: „Z jakimi legendami kojarzy im się to drzewo?” (Odpowiedź: Legenda o Lechu, Czech i Rusie).

Zadaj dzieciom pytanie: „Z jakim kształtem kojarzy im się liść dębu?” Przykład odpowiedzi: skojarzenie z pienikami „katarzynkami”. Przygotuj arkusz papieru z konturem drzewa: dębu. Poproś dzieci by pomalowały przyniesione przez siebie liście. Następnie by przyłożyły je do gałązek narysowanych na arkuszu. Powstałe w ten sposób wspólne dębowe, klasowe drzewo. Zwróć uwagę by korona drzewa była bardzo rozłożysta i dookoła ubarwiona liśćmi.

Przygotuj ilustrację z wykorzystaniem żółędzi do zadania matematycznego z wykorzystaniem mnożenia i dzielenia w zakresie 30. Poleć by dzieci zredagowały do niego treść oraz je rozwiązały, a następnie sprawdzili wynik wykorzystując przemienność działań mnożenia i dzielenia. Odwróć role w ramach zadania, dzięki czemu teraz to Ty zredagujesz treść, którą dzieci w zespołach kilkoosobowych, mają przedstawić przy użyciu przyniesionych żółędzi.

Podsumuj zajęcia. Podziel klasę na cztery strefy określające cztery pory roku. Dzieci przemieszczają się pomiędzy strefami, udając szum liści i pokazując swoimi ciałami nastrój danej pory roku: zimą - bezlistne, sterczące konary, latem - bujną zielenią i obfitością liści, jesienią - opadające, kolorowe liście, wiosną - pąki rozwijające się zieleni.

Powitanie

Mały może dużo

Ojcowski Park Narodowy
a w nim...

Dużo ich w lesie

Pienikowy listek
i jego kolorowy ślad

Zadania z żółędziami w tle

O czym szumią dęby

Pytania HOT

O co zapytałbyś najstarsze drzewo w Polsce?
Czy Parki Narodowe są bardzo potrzebne?

Cele

- Uczeń:
- zna cechy charakterystyczne gatunków drzew liściastych
 - potrafi odróżnić dąb i opisać gatunek
 - potrafi określić okresy panowania władców Polski
 - umiejętnie odnajduje na mapie określone regiony
 - poprawnie wykonuje obliczenia matematyczne w zakresie 100
 - tworzy krótkie formy tekstowe
 - redaguje zadania matematyczne i rozwiązuje je

Przygotuj

- nagranie słuchowiska „Mały może dużo” Agnieszki Wiktorowskiej-Chmielewskiej, źródło: <http://www.historiadzieci.pl/bajki.htm>
duży arkusz papieru z konturem potężnego dębu,
tablice z informacjami i ilustracjami gatunków drzew liściastych i iglastych,
tablicę prezentującą charakterystykę dębu.

Co mają przynieść dzieci

- żółędzie i liście dębu
(z zaznaczeniem, by nie były zrywane z drzew, jedynie te które już padły i zostały przez dzieci ususzone),
farby plakatowe, pędzle, gąbki.

9.5 Dęby dębom,
bukom buki...Proponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

W zeszytach

zapisz:
okres panowania Władysława Łokietka
i Kazimierza Wielkiego,
datę koronacji królewskiej,
która miała miejsce w Krakowie.

Zadanie domowe

przy okazji weekendowych wypadów do parku/lasu dokonaj obserwacji zmian w przyrodzie i zanotuj je w zeszycie.

Problem miesiąca 4. Kolorowa przemiana

Wprowadzenie

Czarno-białe nie musi być nudne. Dzieła sztuki wykonane węglem, ołówkiem mogą być bardzo interesujące. Nie zapominajmy również o nastrojowej czarno-białej fotografii. Jaki wpływ na odbiór świata mają jego barwy?

Zadanie

Waszym zadaniem jest wymyślenie i zaprezentowanie oryginalnego przedstawienia, w którym na początku wszystko będzie czarno-białe, ale za sprawą pewnego dobrego uczynku, świat stanie się kolorowy. Przedstawienie będzie miało co najmniej trzech bohaterów, z których jeden będzie bardzo wesoły, drugi bardzo smutny a trzeci będzie powtarzał często swoje ulubione powiedzenie. W prezentację wpleciony zostanie także wiersz o tematyce zimowej lub świątecznej. Moment przemiany zostanie zasygnalizowany wymyślonym przez drużynę oryginalnym sygnałem. W prezentacji pojawi się także tło dekoracji, które najpierw będzie czarno-białe, a potem kolorowe. Limit czasu prezentacji dla tego problemu wynosi 8 minut.

Szczegóły

Przedstawienie

Czas i miejsce akcji mogą być dowolnie wymyślone przez drużynę. Musi zawierać wytłumaczenie, dlaczego początkowo wszystko jest czarno-białe. Przez cały czas prezentacji na scenie powinny znajdować się co najmniej dwie osoby.

Bohaterowie

Muszą być odgrywani przez jednego lub więcej członków drużyny. Przez dowolną część lub całość przedstawienia: pierwszy z bohaterów jest bardzo wesoły, drugi z bohaterów jest bardzo smutny. Trzeci z bohaterów musi mieć pewne ulubione powiedzenie, którego użyje co najmniej pięć razy.

Dobry uczynek

Może to być dowolny uczynek wymyślony przez drużynę, musi być to jednak coś, co będzie pożyteczne, mile lub pomocne dla przynajmniej jednego bohatera. Musi być czymś, co zrobi dowolny bohater przedstawienia. Musi sprawić, że świat przemieni się z czarno-białego w kolorowy.

Moment przemiany

W momencie przemiany świat zmieni barwy - z czarno-białych na kolorowe. Zostanie zasygnalizowany przez drużynę dowolnym, wymyślonym przez nią sygnałem.

Tło dekoracji

Inaczej tło, na którym rozgrywa się przedstawienie - zawieszony na tyłach scenografii karton, arkusz papieru, tkanina (lub inny materiał), przyozdobiony za pomocą różnych technik plastycznych.

Punktacja

Pomysłowość całości przedstawienia (oryginalność, skuteczność)..... 1 - 20p.
 Jakość przedstawienia (słyszalność, ruch, prezencja sceniczna)..... 1 - 15p.
 Pomysłowość wytłumaczenia, dlaczego początkowo wszystko jest czarno-białe... 1 - 10p.
 Przez całość przedstawienia na scenie znajdują się co najmniej 2 osoby..... 0 lub 5p.
 Bohaterowie zostali przedstawieni zgodnie z opisem zadania..... 0 lub 10p.
 Pomysłowość dobrego uczynku..... 1 - 10p.
 W przedstawieniu zasygnalizowano moment przemiany..... 0 lub 10p.
 Jakość artystyczna tła dekoracji..... 1 - 10p.
 Pomysłowość sposobu, w jaki tło dekoracji ulega przemianie..... 1 - 10p.
 Za każde naruszenie zasad zadania lub zasad fair play..... -5p.
 Maksymalna liczba punktów..... 100

Trening twórczości

tydzień 4/1

Zajęcia 1...

Problem miesiąca: grudzień

Przygotuj

kostki do gry dla każdej drużyny

Co mają przynieść dzieci

długopisy, kartki

Rozgrzewka

Co może być czarne?
Wymień jak najwięcej rzeczy, które są białe.
Co może być czarno-białe?

Przebieg zajęć

Ja tak - ty nie

Uczestnicy stają w parach naprzeciwko siebie. Jedno dziecko jest lustrem, drugie się w nim przegląda. Zadaniem lustra jest jak najwierniejsze naśladowanie ruchów partnera. W drugiej wersji ćwiczenia, uczeń, który jest zwierciadłem ma wykonywać ruchy jak najbardziej przeciwnie do ruchów partnera.

Analiza problemu

Podziel klasę na grupy i rozdaj im problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, do kiedy?

Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element, do kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania. Następnie drużyny zapisują wstępne pomysły na rozwiązanie na dużym arkuszu papieru.

Opowiadamy historie

Każda drużyna otrzymuje kostkę do gry. Uczestnicy wyznaczają sobie numery 1-6 (pozostałym numerom można przyporządkować jakieś słowa, np. "ale"). Podajemy początek historii "Pewnego dnia w czarno-białym świecie"... Dzieci rzucając kostką wyznaczają osobę, która rozwija opowiadanie itd.

Planujemy

Drużyna wymyśla wstępną wersję swojej historii i zapisuje plan wydarzeń na kartce. Uczniowie planują też, co będzie im potrzebne do wykonania dekoracji i kostiumów. Wszystkie niezbędne materiały przynoszą na kolejne zajęcia.

Zajęcia 2...

Węglem rysowane

Przygotuj

stoper, przykłady prac wykonanych za pomocą różnych technik plastycznych

Co mają przynieść dzieci

duży arkusz brystolu, lub materiał do wykonania tła dekoracji, farby, węgiel do rysowania, pastę do zębów, świece

Rozgrzewka

Co by było, gdyby świat był czarno-biały?

Przebieg zajęć

Czarno - biały świat

Często posługujemy się kolorami, aby coś zakomunikować. Na przykład kolor czerwony zazwyczaj oznacza STOP lub NIE WOLNO. Każda drużyna będzie miała 5 minut na zaprojektowanie sygnalizatora świetlnego dla ludzi żyjących w czarno-białym świecie. Następnie grupy prezentują swoje rozwiązania całej klasie.

Czarno - białe techniki

Jakimi technikami plastycznymi możemy posłużyć się, aby wyczarować czarno-białe obrazy? Czy przypominacie sobie jakąś technikę z zajęć plastycznych? Zaprezentuj dzieciom wybrane prace, np. szkice węglem, szkice ołówkiem, czarno-biała fotografia, pasta do zębów na czarnej kartce itd.

Kolorowe techniki

Jakimi technikami plastycznymi możemy posłużyć się, aby wyczarować czarno-białe obrazy? Czy przypominacie sobie jakąś technikę z zajęć plastycznych?

Tło scenografii

Drużyny wykonują tło dekoracji w dwóch wersjach - kolorowej i czarno-białej. Przeczytajcie jeszcze raz w opisie problemu oraz punktacji, czym jest tło dekoracji i na co uczestnicy mają zwrócić uwagę podczas jego wykonywania.

Bohaterowie - 20 pytań

Zespół wyznacza osoby, które będą odgrywały bohaterów przedstawienia (jeden ma być wesoły, drugi smutny, trzeci ma mieć ulubione powiedzenie). Pozostali członkowie drużyny zadają każdemu bohaterowi 20 pytań dotyczących jego charakteru i zachowania, a osoba, która go odgrywa musi na nie odpowiedzieć.

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Trening twórczości

tydzień 4/2

Zajęcia 1...

Dobre uczynki

Przygotuj

dla każdej drużyny: po 5 wyciętych wielokątów

Co mają przynieść dzieci

długopisy, kartki, materiały niezbędne do pracy nad prezentacją rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Każda drużyna otrzymuje 5 wyciętych wielokątów, z których na kartce A4 tworzy oryginalny obrazek.

Przebieg zajęć

Wymarzony prezent

Uczniowie siedzą w kręgu. Wybrana osoba podchodzi do jakiegoś uczestnika i wręcza mu prezent. Prezent ten ma być tylko wyobrażony. Każde dziecko jednak musi gestami i ruchem pokazać, jak niesie prezent ze swojego miejsca i przekazuje go osobie obdarowanej. Pozostali próbują zgadnąć, co to było.

Ulubione powiedzenie

Zapytaj dzieci, czy znają kogoś, kto ma ulubione powiedzenie - pewne wyrażenie, które często powtarza. Daj uczestnikom chwilę, aby zastanowili się, jakie mogłoby być ich ulubione powiedzenie. Następnie uczestnicy chodzą swobodnie po klasie, a kiedy tylko kogoś spotkają, podają sobie ręce i witają się swoimi powiedzeniami.

Ulubione powiedzenie bohatera

Drużyny wypisują wszystkie ulubione powiedzenia członków grupy. Potem wycinają je, przecinają w środku i kładą na ławce niezapisaną stroną do góry. Następnie losują po dwa wycinki i odczytują. Jakie nietypowe powiedzenie udało im się utworzyć? Najciekawsze pomysły zapisują.

Moment przemiany

Moment, w którym czarno-biały świat zamienia się w kolorowy musi być dodatkowo zasygnalizowany. Przypomnij drużynom zasady burzy mózgów. Przy pomocy tej techniki zespoły gromadzą jak najwięcej pomysłów na to, czym może być ten sygnał. Następnie wybierają najlepsze rozwiązanie.

Praca nad rozwiązaniem

Pozostałą część zajęć dzieci przeznaczają na ćwiczenie swojego rozwiązania i dopracowywanie wszystkich jego elementów.

Zajęcia 2...

Kolorowe przedstawienia

Przygotuj

stoper, miejsce występu, arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Co słyszał w ciszy? Uczniowie przez kilka minut wsłuchują się w odgłosy otoczenia i starają się zapamiętać ich jak najwięcej. Po chwili milczenia dzielą się swoimi wrażeniami z całą klasą. Co było słyszał? Co mogło wydawać te odgłosy?

Przebieg zajęć

Ostatnie próby

Przez konkursem daj drużynom jeszcze trochę czasu na dopracowanie rozwiązań i przećwiczenie przedstawienia. Zapytaj także uczniów, w jaki sposób powinni zachowywać się na scenie, aby ich przedstawienie było zrozumiałe/efektowne? Przygotuj miejsce występu - rozsuń ławki tak, by utworzyć niewielką scenę.

Atmosfera konkursu

Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Dokładnie zmierz czas każdej prezentacji. Możesz przygotować też arkusz punktacji dla każdej drużyny. Dzięki temu, zespoły będą wiedzieć, jakie były mocne, a jakie słabe strony rozwiązania.

Prezentacje

W czasie prezentacji uważnie obserwuj wszystko, co dzieje się na scenie. Zapisz sobie wstępną punktację w czasie/zaraz po każdym występie. Koniecznie porozmawiaj z drużyną zaraz po występie. Jeśli nie jesteś pewna/y co do jakiegoś elementu rozwiązania, poproś grupę, by opowiedziała o tym własnymi słowami.

Małe karteczki

Ważne jest, aby pozostałe drużyny uważnie oglądały prezentacje innych i starały się doceniać pomysły swoich konkurentów. Dlatego poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobało mu się w każdej prezentacji. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

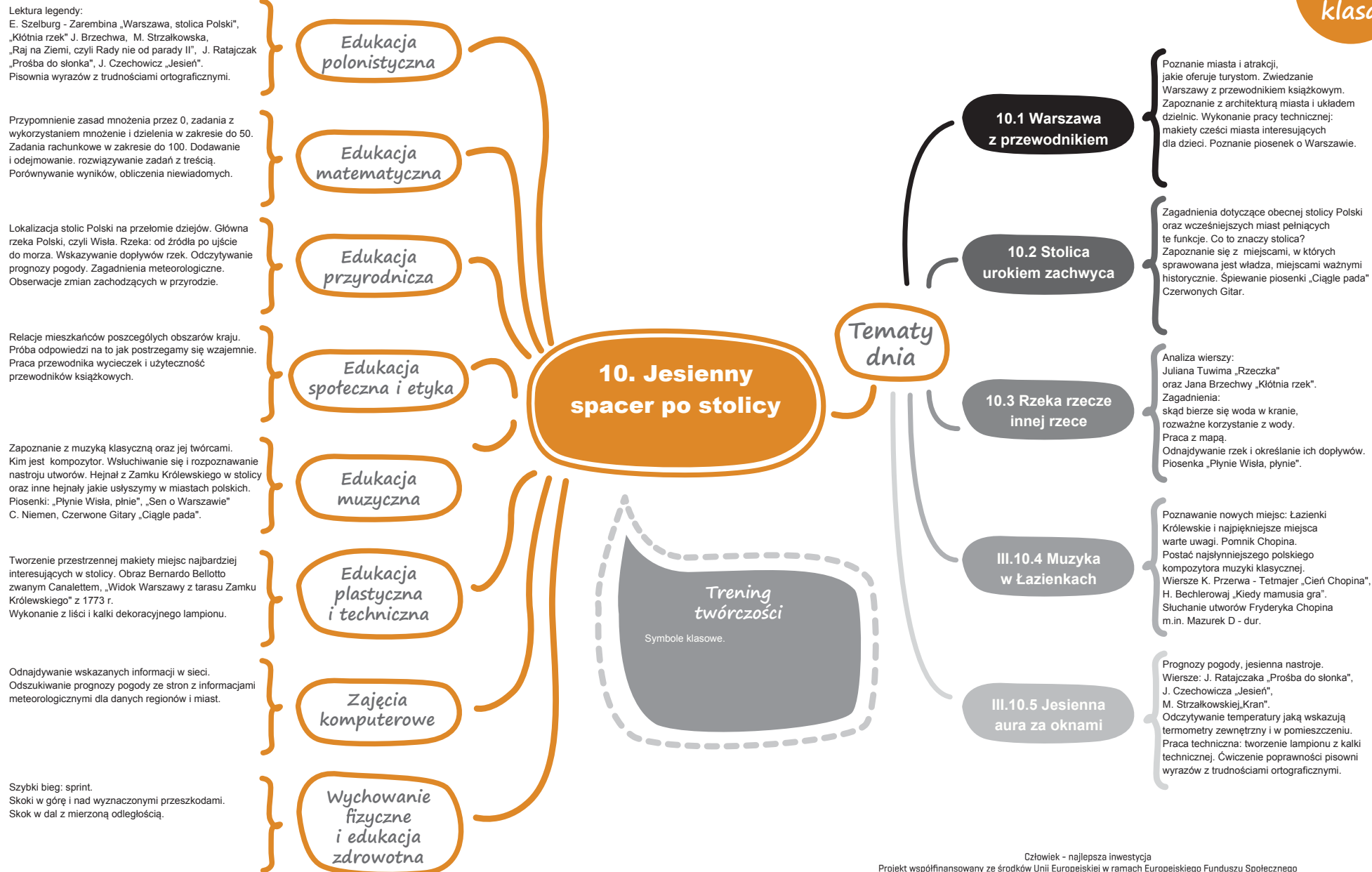
Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI





Przygotuj przestrzeń dookoła której usiądą dzieci i instrumenty muzyczne: grzechotki, janczary, kołatki, kastaniety, fletki, itp. Zaprosz dzieci do kręgu, w którym każdy odgrywać będzie na instrumencie jaki otrzyma swój nastrój, towarzyszący mu podczas drogi do szkoły. Następnie wybierając prosty, zwany rytm wypowiadaj słowa: „orkiestra gra, gdy jest nastrojona!” Wszyscy wspólnie powtarzają.

Rozpocznijmy nastrojeni

Zapytaj: „Czy ktośś z Was było kiedyś w mieście Warszawa, czy mają tam może rodzinę?”. Zainicjuj swobodne rozmowy na temat stolicy. Zaprezentuj i udostępni dzieciom przygotowane przewodniki po mieście, które są dedykowane dzieciom. Omów pracę przewodnika wycieczek i skontrastuj ją z przewodnikiem książkowym. Ustal wspólnie czy przewodnik książkowy stanowi pożyteczne narzędzie dla turysty i poproś o uzasadnienie. Zadać pytanie „Jak chciałbyś zwiedzić miasto?”

Z przewodnikiem za pan brata

Przypomnij legendę o powstaniu Warszawy na przykładzie bohaterów Warsa i Sawy. Przeczytaj legendę M. Jarockiej „O warszawskiej syrenie”. Dzięki temu uświadom powód skąd takie, a nie inne symbole miasta. Symbolem jest nie tylko syrenka ale i Pałac Kultury i Nauki. Znajdźcie ciekawostki architektoniczne, zabytki i miejsca których nie można pominąć: niech dzieci po zapoznaniu się z udostępnionymi przewodnikami wskażą i uzasadnią co ich zdaniem jest godne uwagi.

Rzut oka na miasto

Zwróć uwagę dzieci na to w jaki sposób można promować swoją stolicę i uwiecznić jej piękno. Nawiązując do przeczytanej legendy o syrence warszawskiej, poleć by dzieci dopasowały elementy graficzne na tablicy, tak by powstała syrenka z mieczem i tarczą w rękach. Prowadź kierowaną rozmowę w trakcie której zaprezentuj obraz z 1773 roku Bernardo Bellotto zwanego Canalettem, „Widok Warszawy z tarasu Zamku Królewskiego”. Zapytaj dzieci o wrażenia.

Miasto na płótnie uwiecznione

Stwórz wspólnie ranking miejsc, które należałoby zwiedzić. Następnie poproś o ich zwiualizowanie. Podziel dzieci na grupy, w których stworzą makieły przestrzenne ustalonych miejsc. Następnie efekt prac grup wykorzystaj do stworzenia w sali małej stolicy. Zadanie polega na tym, że gotowe eksponaty umieszczone zostają zgodnie z kierunkami geograficznymi, tj. we wzajemnej relacji przestrzennej, w czym niewątpliwie pomocna będzie mapa stolicy.

Pokażę Tobie jak widzę to ja

Zaprezentuj dzieciom picture book „Jestem miasto. Warszawa”. Dokonaj wspólnie przeglądu wszystkich kart: od puszcz pełnych bohaterów legend, przez czas rozbiorów, trudny okres wojny, Warszawę walczącą i piękną dwudziestoletnią, stan wojenny, aż po dzisiejszy dzień. Poleć by każde dziecko wybrało najciekawszy jego zdaniem element z ilustracji, a następnie opisało go słowami, bez okreslania czasu, w sposób na tyle trafny, by grupa mogła go odnaleźć.

Obrazem pisane

Podsumuj zajęcia jednocześnie odtwarzając utwór Czesława Niemena „Sen o Warszawie”. Poros by dzieci w rozluźnione, posłuchały uważnie słów. Na zakończenie zadać dzieciom pytanie z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Czy znacie inne piosenki popularne o Warszawie?”

Sen o Warszawie

Pytania HOT

Dlaczego każde państwo ma swoją stolicę?
Czy chciałbyś mieszkać w stolicy? Dlaczego?

Cele

Uczeń:
zna legendy związane z Warszawą,
dokonuje oceny i charakterystyki bohaterów,
potrafi korzystać z przewodników książkowych,
interpretuje sztukę,
wykonuje prace techniczne,
zna popularne, współczesne piosenki o Warszawie.

Przygotuj

„Jestem miasto. Warszawa”
Wyd. Wilga, L. Raś „Spaceruj z dzieckiem!”, E. Piotrowska „Warszawa zwiedzanie i zabawa”, M. Szymański, G. Kasdepeke „Warszawa jest OK”, P. Beręsewicz „Warszawa, spaceruj z Ciurkami”, mapę Warszawy, zdjęcia interesujących miejsc, taśmę malarską, Canaletto „Widok Warszawy z tarasu Zamku Królewskiego”, C.Niemen „Sen o Warszawie”, M. Rusinek „Belweder”

Co mają przynieść dzieci

kartoniki tekturowe,
rolki po papierze toaletowym,
pojemniki po jogurtach i serkach,
klej, nożyczki,
taśmę klejącą.

Zadanie domowe

przyjrzyj się mapie Warszawy i odszukaj na niej muzea i obiekty kultury,
wypisz ranking tych miejsc, które chciałbyś odwiedzić w te wakacje.

10.1 Warszawa z przewodnikiem

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść kształty: ogona syreny,
korpusu ciała kobiety oraz mężczyzny,
tarczy, miecza, trójzębu, patelni,
bukietu kwiatów, służące stworzeniu podobizny warszawskiej syrenki.

W zeszytach

napisz charakterystykę poszczególnych 8 okresów zoobrazowanych w książce „Jestem miasto. Warszawa” na przykład liczby mostów na Wiśle.

Zaproś dzieci do kręgu. Zainicjuj rozpoczęcie zajęć wyliczanką: „Oto jestem ja i jesteśmy My, podam rękę Tobie, a Ty podasz rękę mi, Iskierkę przyjaźni puścimy wokół, zwiedzimy stolicę razem i będzie wesoło”. Następnie poleć wykonanie kilku oddechów. Poproś dzieci by wyobraziły sobie, że znajdują się w szkole w stolicy. Zadaj pytanie: „Czy ta świadomość coś zmienia?”. Dzieci uzasadniają swoje wypowiedzi.

Przeprowadź krótki quiz w formie pytań i odpowiedzi, w którym dzieci wskazują, w umówiony sposób, swoją odpowiedź. Przykład: „Czy stolica to największe miasto w danym kraju?”. „Czy w stolicy musi być zamek?”. „Czy stolica jest tożsama z siedzibą władz państwa?”. Przedstaw prawidłowe odpowiedzi. Poproś dzieci by określili czy pytania te spawily im trudność. Następnie wyjaśnij pojęcie „stolica” i poleć wskazanie jej na mapie Polski.

Zaproś dzieci do pracy z mapą państwa. Wskaż na mapie miasta, które były stolicami w tym również Warszawę. Wyjaśnij dlaczego miasta te zmieniały się na przełomie dziejów. Omów powody takich zmian.

Rozłóż zdjęcia oraz podpisy: sejm, Senat, Belweder, Zamek Królewski, Belweder, Kolumna Zygmunta. Poproś o dopasowanie ich do siebie. Dokonaj koniecznej korekty. Podsumowując zadanie omów konkretne miejsca i ich funkcje. Zastanów się wspólnie dlaczego są one właśnie w Warszawie i czy byłoby możliwe aby przenieść je do innych miast? Udostępni dzieciom książki Michała Rusinka „Belweder dla dzieci” i „Pałac Prezydencki dla dzieci”. Zaproś dzieci „na wycieczkę” po nich.

Podziel dzieci na grupy. Zachęć je do zredagowania treści zadania matematycznego w zakresie do 100 z wykorzystaniem dodawania, odejmowania oraz mnożenia i dzielenia. Do jego utworzenia poleć wykorzystanie informacji i nazw stolic naszego kraju. Poproś dzieci by wymienili się zadaniami i rozwiązały je. Zwróć uwagę na kolejność wykonywanych zadań.

Zaproś dzieci do udziału w konkursie na rozpoznanie dźwięków instrumentów i wykonywanych melodii. Odtwórz fragmenty hejnałów z Zamku Królewskiego, który usłyszymy w Krakowie i Poznaniu. Omów czym jest hejnał i kiedy jest odgrywany obecnie, a w jakich okolicznościach odgrywany był kiedyś. Stwórz wspólnie opowiastkę: „Dzień hejnalisty”.

Odtwórz piosenkę Czerwonych Gitar „Ciągłe pada”. Poleć by dzieci swobodnie się poruszały i wykłaskiwały rytm. Zaśpiewaj wspólnie piosenkę. Zadaj pytanie: „Czy nastrój w niej jest rzeczywiście deszczowy?”. Kończąc zajęcia, poproś dzieci o dokonanie ich oceny w skali od 1 do 5 oraz swojego zachowania w trakcie lekcji również w skali od 1 do 5. Zanotuj poszczególne noty. Następnie wszystkie oceny podlicz. Poleć by dzieci od tych liczb w domu stwórzyły zadanie.

Powitanie

Stolica, czyli co?

Poznań, Płock, Kraków,
prawdanna stolica Polaków

Dopasuj i wiedź

Ile Polska miała stolicę?

Przybij piatkę hejnalistę

Rozśpiewane
podsumowanie

Pytania HOT

Wyobraź sobie, że miasto w którym żyjesz od jutra staje się stolicą państwa: jakie zmiany czekają ciebie jako jego mieszkańca? Skomponować hejnał swojego miasta. Opowiedz lub zanuć jaki on będzie.

Cele

Uczeń:
rozwiązuje zagadki,
odpowiada na pytania,
potrafi wyjaśnić pojęcia: stolica, hejnał,
umie wymienić, a także wskazać na mapie stolice
dawne i obecną,
rozróżnia hejnały poszczególnych miast,
wie kim jest hejnalista i na jakim instrumencie gra,
wskazuje kiedy i z jakich miejsc wygrywany
jest hejnał.

Przygotuj

kilka pytań alternatywnych (tak/nie)
dotyczących stolicy państwa,
ilustracje/zdjęcia Zamku królewskiego,
Sejmu, Senatu, Pałacu
Prezydenckiego wraz z podpisami,
książki M. Rusinek „Belweder”,
„Pałac Prezydencki”,
mapę Polski (historyczne siedziby
władzy i stolice państwa),
fragmenty hejnałów jakie usłyszeć
można w różnych miastach Polski.

Co mają przynieść
dzieci10.2 Stolica
urokiem zachwycaProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść hejnał.

W zeszytach

zapisz:
siedziby władców państwa,
stolice Polski.

Zadanie domowe

zredaguj, zapisz i oblicz zadania
matematyczne wzoruj się notami
wystawionymi przy podsumowaniu
zajęć.

Zaproś dzieci do koła. Usiądź bokiem tak aby każdy miał przed sobą plecy sąsiada. Naucz dzieci krótkiej wylczanki: „Płynęła sobie rzeczka, dwie żabki szukają słoneczka, galopują konie, kroczą słonie, spadł deszczyk, przeszedł pania/pana dreszczyk”. Poleć by dzieci masowały plecy siedzącej obok koleżanki/kolegi. Wykonuj czynności jakie opisują dane wersy wylczanki (np. dwie żabki to łopatkę)

Zapytaj czy dzieci znają odpowiedź na pytanie zawarte w podtytule. Wykorzystując schemat z albumu „Pod ziemią, Pod wodą” A. i D. Mizieleńskich (strona 25) przybliż trzy sposoby jej czerpania. Omów również w jaki sposób wykorzystywana jest woda rzeczna. Poproś dzieci by cofnęły się w czasie i spróbowały znaleźć jak najczęściej sposobów wykorzystania rzeki. Przykłady: sieć rzeczna: transport, nurt rzeki: energia (koła młyńskie).

Zaproś dzieci do wspólnego czytania wierszy Juliana Tuwima „Rzeczka” oraz Jana Brzechwy „Kłótnia rzek”. Następnie dokonaj wspólnie analizy treści obu wierszy. Zachęć do odegrania treści wierszy w sposób przerysowany, bardzo teatralnie, tak aby emocje były czytelne dla każdego dziecka. Przydziel dzieciom role poszczególnych rzek wymienionych w wierszu. Następnie zorganizuj zabawę w quiz z mapą.

Przygotuj mapę Polski. Poleć by dzieci wskazały na niej wszystkie wymienione z nazwy rzeki w wierszu J. Brzechwy. Poproś by każde z dzieci wybrało jedną z nich. Następnie poleć by kilkoro podjęło próbę odnalezienia wybranej rzeki na mapie, a także rzek kolegów będących ich dopływami. Podziel dzieci na grupy, w których pracują z mapą. Zwróć uwagę na odpowiedni kierunek wskazywania biegu rzeki: od źródła po ujście. Powstaje sieć dopływów największych rzek w Polsce.

Odtwórz piosenkę „Płynię Wisła, płynię”. Wspólnie nauczcie się tekstu. Wyjaśnij wątpliwości dotyczące tekstu piosenki.

Zaproś dzieci do pracy z komputerem. Poleć by znalazły informacje w sieci na temat: zasobów wody na ziemi, sposobów wykorzystania rzek kiedyś i dziś w przemyśle i innych dziedzinach życia, sytuacji skrajnych jak susza i powódź.

Zorganizuj wyścigi dwóch rzek. Przygotuj tor przeszkód adekwatny do nurtu w biegu rzeki: wartki i szybki z licznymi meandrami i spokojniejszy u ujścia. Określ dystans na odcinku 100 metrów.

Witamy się

Skąd się bierze woda w kranie?

Wierszowanki

Niebieska wstążka na mapie

Płynie po polskiej krainie

Płynne informacje z sieci

Rywalizacja z nurtem

Pytania HOT

Wyobraź sobie mapę.
Z czym kojarzą ci się rzeki?
Wyobraź sobie, że płyniesz w kajaku.
Wolałbyś płynąć z nurtem czy pod prąd?
Dlaczego?

Cele

Uczeń:
wie skąd bierze się woda którą użytkujemy w domach, a także dlaczego należy rozważnie ją wykorzystywać,
zna nazwy rzek polskich,
potrafi wskazać polskie rzeki na mapie, określa kierunek biegu rzeki, jej dopływy zarówno lewe jak i prawe.

Przygotuj

plakat z przekrojem rzeki i informacjami dotyczącymi budowy koryta, dna itp.,
album „Pod ziemią, Pod wodą” Aleksandry i Daniela Mizieleńskich, teksty wiersza J Tuwima „Rzeczka” oraz J.Brzechwy „Kłótnia rzek”,
mapę Polski: rzeki, piosenkę „Płynię Wisła, płynię” i jej tekst.

Co mają przynieść dzieci

10.3 Rzeka rzecze innej rzecze

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

W zeszytach

zanutuj skutki suszy i powodzi dla obszarów nadrzecznych.

Zadanie domowe

„Cóż rzekłaby rzeka rzecze?” napisz krótkie opowiadanie z morałem, w którym akcja odbędzie się w obliczu suszy lub powodzi.

Przy akompaniowaniu muzyki klasycznej, poprosz dzieci by się odprężyły i przeniosły myślami do parku, słonecznego i przepelnionego ciepłymi barwami jesieni. Poleć by dzieci zamknęły oczy i poczuły się jak opadający lekko i powoli jesienny liść, unoszony podmuchem wiatru. Dzieci wyobrażają sobie drogę liścia i miejsce w którym opada. Zachęć do wypowiedzi o swoich wyobrażeniach.

Przybliż dzieciom historię wyjątkowego miejsca jakim są warszawskie Łazienki. Posiłkując się ilustracjami i zdjęciami wskaż cały zespół charakterystycznych budowli: Starą Pomarańczarnię, Białą Domek, amfiteatr na wyspie, Pałac Myślewicki.

Pokaż zdjęcie pomnika znajdującego się w Łazienkach. Zapytaj dzieci czy wiedzą co to jest za pomnik. Odczytaj słowa A. Mickiewicza: „Plomień rozgryzie malowane dzieje, Skarby mieczowi spustoszą złodzieje, Pieśń ujdzie cało...”, które umieszczono na cokole pomnika. Zadaj dzieciom pytanie ciekawostkę: „Gdzie znajduje się kopia pomnika Fryderyka Chopina?”

Przybliż postać kompozytora i jego biografję. Przeczytaj wiersz Kazimierza Przerwy-Tetmajera „Cień Chopina”. Przeanalizuj wspólnie jego budowę oraz treść.

Zadaj pytanie: „Czy jest możliwe, aby muzyka klasyczna przyciągała tłumy i była popularna?”. Zachęć do dyskusji o muzyce klasycznej, na temat emocji jakie wzbudza w dzieciach i jakie mają nastawienie do tego typu muzyki. Powiedz: „Od 1959 roku w sezonie letnim w każdą niedzielę, o godz. 12.00 i 16.00 pod pomnikiem odbywają się koncerty muzyki Chopina w wykonaniu pianistów z całego świata”. Zadaj pytanie: „Jaka to muzyka?”.

Poleć wsłuchanie się w brzmienie muzyki skomponowanej przez Fryderyka Chopina. Odtwórz utwór Fryderyka Chopina „Mazurek D-dur” oraz fragmenty innych kompozycji. Określ nastroje utworów. Poleć by dzieci podczas utworów wskazywały kolorowymi kartonikami umieszczonymi przed sobą z jaką barwą je łączą. Następnie nazwij wspólnie te emocje i nastroje.

Odczytaj wiersz Heleny Bechlerowej „Kiedy mamusia gra”. Zapytaj dzieci z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Czy faktycznie tak jak w wierszu, muzyka jakiej słuchamy nastraja i pobudza naszą wyobraźnię?”. Pozwól na swobodną dyskusję między dziećmi.

Klasyczny początek, a więc witamy się!

Łazienki Króla?

Postać z brązu siedząca pod wierzbą

Fryderyk Chopin kompozytor i gwiazda

Koncertowo pod pomnikiem

Klasyczne brzmienia

Dźwięczne nastroje

Pytania HOT

O czym дума Fryderyk Chopin z pomnika?
Dlaczego artysta wyrzeźbił Chopina pod wierzbą?

Cele

Uczeń:
orientuje się w historii Łazienek Królewskich,
wie jakie atrakcje kulturalne ma do zaoferowania stolica,
zna postać Fryderyka Chopina,
rozpoznaje jego twórczość.

Przygotuj

zdjęcia przedstawiające:
Starą Pomarańczarnię, Białą Domek,
amfiteatr na wyspie, Pałac Myślewicki,
pomnik Chopina,
K. Przerwa -Tetmajer „Cień Chopina”,
H. Bechlerowej „Kiedy mamusia gra”,
utwór Fryderyka Chopina
„Mazurek D-dur”.

Co mają przynieść dzieci

kolorowe kartoniki w różnych barwach.

Zadanie domowe

wykonaj zadania matematyczne
(przygotuj zadania dla dzieci
na obliczenia w zakresie do 100),

wyberz jedno z nich i zredaguj
do niego treść.

Na tablicy

W zeszytach

zapisz notę biograficzną
o kompozytorze.

Proponowany przebieg zajęć

10.4 Muzyka w Łazienkach Królewskich

Rozpocznij zajęcia zwracając się do dzieci siedzących w kręgu: „Witam te dzieci, które dziś dobrze się czują, które wyczekują soboty, którym nie chciało się dziś przyjść do szkoły, które chętnie przyszły do szkoły, które lubią jesienny czas i które lubią zabawy wśród opadających liści, którym nie straszne są mrozy”.

Odczytaj wiersz J. Ratajczaka „Prośba do słonka” i J. Czechowicza „Jesień”. Zachęć dzieci do podjęcia próby nauki wiersza „Jesień” na pamięć. Powtarzaj wspólnie kolejne wersy. Podpowiedz dzieciom, aby dla ułatwienia wyobrażały sobie to o czym mówią i stworzyły w swojej wyobraźni ciąg obrazów kojarzonych z tym o czym mowa w wierszu. Odczytaj wspólnie jaka jest dziś temperatura na termometrze zewnętrznym.

Odtwórz i zaprezentuj przygotowane prognozy pogody. Udostępnij je. Poleć ich przeanalizowanie. Zaprosz dzieci do zabawy w prezenterów pogody na tle mapy. Obserwuj poprawność wskazywania kierunków i regionów geograficznych. Zapytaj: „Czy pogoda za oknem może kształtować nasze nastroje?”. Przeczytaj krótki tekst: „Król i deszcz” H. Janischa. Omów jego treść. Zastanów się wspólnie „Czy narzekanie na pogodę ma sens, skoro nie mamy na nią większego wpływu?”.

Przeprowadź krótkie dyktando z wyrazami z trudnościami ortograficznymi z „ch”, „h”, „o”, „u”. Sprawdź wzajemnie utworzone teksty w zeszytach. Przypomnij zasady pisowni wyrazów z powyższymi trudnościami. Wynotuj na tablicy słowa, w których najczęściej wystąpiły pomyłki. Poproś o zanotowanie ich w zeszytach.

Poleć wykonanie lampionu w kształcie tuby (walca) z przyniesionych materiałów. Ozdobą lampionu będą umieszczone między warstwami kartki, które stworzą ścianę, a także zebrane i ususzone liście. Poucz dzieci o zagrożeniu, wynikającym z używania ognia i o bezpiecznym posługiwaniu się skonstruowanymi jesiennymi dekoracjami.

W ramach podsumowania zajęć z bieżącego tygodnia przypomnij najważniejsze elementy. Przeczytaj zbiór wierszy M. Strzałkowskiej, „Raj na Ziemi, czyli Rady nie od parady II” i wiersz „Kran”. Przeanalizuj wspólnie ich tekst. Poproś by dzieci wyciągnęły wnioski w ramach powtórki z postawy proekologicznej.

Dzieci siedząc w parach. Przekaż kartoniki z zaszyfrowanym zdaniem: „Hu Hu Zawieja Ha Jesień Karton może być ławka kolorowa a Zima Grzejnik wcale nie Piec jest Świeca złal”. Poleć wykreślenie nazw przedmiotów i odczytanie otrzymanego zdania.

Powitanie

Wierszowanki jesiennie

Jesienna chandra

Wahania temperatur,
a z nimi huśtawka nastrojów

Nastrajamy się jesiennie

Wyciągamy wnioski

Prawdy zaszyfrowane

Pytania HOT

Jakie marzenie podróży może mieć opadający jesienny liść?
Jakie relacje panują między liczbami z temperaturami ujemnymi, a dodatnimi na podziałce termometru?
Jak możemy zachować promienie słońca przed nadejściem zimy?

Cele

Uczeń:
zna i rozumie pojęcia meteorologiczne, poprawnie wskazuje regiony kraju, umiejętnie obchodzi się z akcesoriami podczas prac plastycznych, prace plastyczne wykonuje estetycznie i starannie, potrafi odczytać nastrój przekazywany w utworach literackich, rozumie, że zasoby wody na ziemi są ograniczone oraz, że należy szanować wodę.

Przygotuj

wiersz J. Ratajczaka „Prośba do słonka” i J. Czechowicza „Jesień”, zszywacz, tealighty, prognozę pogody: filmik, fragment audycji radiowej, wycinek prasowy, tekst H. Janischa „Król i deszcz” z książeczki „Król i morze”, wiersz „Kran” M. Strzałkowskiej ze zbioru „Raj na Ziemi, czyli Rady nie od parady II”.

Co mają przynieść dzieci

ususzone liście, plastelinę, okrągły tekturowy spodek po serku topionym, kalkę techniczną, klej, nożyczki.

10.5 Jesienna aura za oknami

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
pojęcia meteorologiczne: ciśnienie atmosferyczne, wyż, niż, temperatura, front, zachmurzenie, rodzaje opadów atmosferycznych.

W zeszytach

zapisz dyktando oraz słowa z trudnościami ortograficznymi.

Zadanie domowe

wysłuchaj radiowej prognozy pogody lub obejrzyj telewizyjną zapowiedź na nadchodzący dzień, sprawdź czy wszystkie informacje są zrozumiałe, zredaguj z pamięci wymarzoną prognozę.

Lektura tekstów: G. Kasdepke – „Co to znaczy...”,
Hanna Niewiadomska „Mole książkowe”,
Wojciech Widlak „Piraci”.
Wyrażenia przeciwstawne.
Trening pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
Poprawność gramatyczna.

Rozwiązywanie zadań w zakresie 100.
Redagowanie treści zadań.
Jednostka miary: milimetr.
Podstawy geometrii: linia, odcinek, praca z linią.

Odnajdywanie na mapie Polski miast o których mowa
na zajęciach. Lokalizowanie na mapie świata rejonów,
o których wspomniano podczas omówienia historii pisma
i książki.

Zasady zachowania w bibliotece i czytelnicy.
Obowiązek dbania i zwracania wypożyczonych książek.
Poszanowanie książek. Znajomość i stosowanie się do
regulaminów obowiązujących w miejscach publicznych.
Szacunek pracy pisarza. Respektowanie praw
autorskich. Zagadnienie plagiatu i jego ocena moralna.

Piosenka „Mole książkowe”.
Słowa: A. M. Grabowski, Muzyka: K. Marzec.
Wyklaskiwanie rytmów.

Wykonanie rzeźby z masy solnej.
Wykonanie plakatów promujących dbałość o kondycję,
zdrowie i higienę, oraz zawierających informacje
o poszanowaniu książek.
Przygotowanie salatkii owocowej - witaminowej bomby.

Sporządzenie zaproszenia na spotkanie z pisarzem.
Samodzielne projektowanie graficzne w programie Paint.
Redagowanie treści w programie Word.
Trening edycji tekstu przy wykorzystaniu paska zadań.

Ćwiczenia ruchowe, ogólnorozwojowe.
Ćwiczenia bieżne.
Zabawy z akcesoriami: obręcz, woreczki.
Zabawy z piłką.
Gra w piłkę ręczną.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

11. Z bibliotecznej półki

Tematy dnia

Trening
twórczości

Na pamiętkę.

11.1 Jak uwiecznić
słowa?

Informacje o historii pisma i jego rozwoju.
Rewolucyjny wynalazek druku.
Pierwsze książki.
Elementy budowy książki.
Znaczenie sformułowania „biały kruk”.
G. Kasdepke „Co to znaczy...Biały kruk”.
Zagadnienie powstawania książki.
Jakie osoby zaangażowane są w pracę
nad książką?

11.2 Z naszych
pólek i regałów

Ulubione książki dzieci.
Zasady zachowania w bibliotece i czytelnicy.
Poszanowanie książek.
Wykonywanie działań matematycznych.
Rozwiązywanie zadań z treścią.
Zapoznanie z wierszem:
„Książeczka” K. Pac-Gajewskiej,
L. Krzemieniecka „Książki”,
J. Huszcza „Skarga książek”.

11.3 Pisarz: zawód,
pasja, powołanie?

Opowiadanie „Piraci” z książki W. Widłaka
„Pan Kuleczka. Radość” o tym kim jest pisarz.
Pogadanka dotycząca pisarstwa
i jego postrzegania przez społeczeństwo.
Gra ortograficzna.
Wykonanie rzeźby,
która ma wyrażać stosunek dziecka do książek.

11.4 Z książką za
pan brat i w świat

Tworzenie wyrażen przeciwstawnych.
Poznanie wiersza H. Niewiadomskiej
„Mole książkowe”.
Śpiewanie piosenki „Mole książkowe”.
Pogadanka o książkach kompanach
podróży i przyjacielach człowieka.
Praca z linią.
Rysowanie linii i odcinków
o kreślonych długościach.

11.5 Przeziębien
cz-
as nie dotyczy nas

Wiersz J. Ratajczaka „Mama w zimie”
o trosce o kondycję innych.
Zagadnienia profilaktyki zdrowotnej
w sezonie zimowym.
Wiersz Doroty Strzeżińskiej - Więckowiak
„Poranna gimnastyka, czyli w zdrowym ciele
zdrowy duch”.

Wprowadzając do tematu bieżącego tygodnia rozpocznij od pytania zawartego w podtytuł. Zainicjuj swobodną rozmowę. Omów odkrycia cywilizacyjne starożytnych w zakresie pisma i piśmiennictwa oraz rozwój dokonujący się na przełomie kolejnych epok. Zwróć uwagę, iż początek ery druku dał wynalazek Gutenberga z 1450 r.. Przybliż okoliczności tego wydarzenia. Wspomnij jakie książki były drukowane jako pierwsze.

Kto wynalazł pismo?

Udostępni dzieciom ilustracje przedstawiające zwoje papirusowe, pergaminy, inkabuły, książki rękopiśmienne, pierwsze książki drukowane, książki współczesne oraz współczesne książki w formie elektronicznej tzw. e-book. Poproś o wyrażenie opinii co do książek w tradycyjnym papierowym wydaniu i w wydaniu nowoczesnym, elektronicznym. Zadaj pytanie z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Czy forma książki zmienia wrażenia i odczucia czytelnika podczas lektury?” Odczytaj fragment książki Grzegorza Kasdepke „Co to znaczy...”, fragment na stronie 6 „Biały kruk”/

Dzieje pierwszych książek i „białe kruki”

Zapoznaj dzieci z elementami budowy książki: okładka twarda, obwoluta, karta tytułowa i przedtytułowa, spis treści, opaska, kapitalka, trzon książki, część główna książki, wyklejka. Omów funkcje jakie pełnią. Zaprosz dzieci do zabawy w grupach w introligatora. Zabawa polega na uszeregowaniu i scaleniu poszczególnych elementów tak by powstała książka. W grupach poleć wskazanie osoby pełniącej funkcję introligatora. Następnie również poszczególnych elementów budowy książki.

Jak zbudowana jest książka?

Poleć by dzieci uszeregowyły kolejno karoniki zawierające pojedyncze słowa. Następnie odczytały hasło: „Księgozbiory stanowią światowe dziedzictwo kultury”. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na temat tego w jaki sposób dzieci rozumieją to stwierdzenie. Podaj przykłady bogatych księgozbiorów, a także bibliotek znanych ze względu na swoje zasoby jak i walory architektoniczne i kulturowe.

Uszereguj i rozszyfruj

Powiedz „Nad każdą książką pracowało wiele osób”. Sprawdź czy dzieci potrafią określić kim jest: pisarz, poeta, autor, wydawca, ilustrator, drukarz, tłumacz, introligator, księgarz, bibliotekarz.

Czy wiesz kto to taki?

Pytania HOT

Co powiedziałbyś Gutenbergowi, gdybyś go spotkał?
Jak inaczej można by nazwać „białe kruki”?

Cele

Uczeń:
zna historię pisma i początki utrwalania go potomnym,
potrafi określić kto i kiedy wynalazł druk, określa elementy budowy książki, zna pisownię nazw zawodów, wie czym zajmuje się i na czym polega praca omówionych na lekcji zawodów

11.1 Jak uwiecznić słowa?

Przygotuj

karteczki z nazwami elementów budowy książki i ich funkcjami, kartoniki z wydrukowanym hasłem: „Księgozbiory stanowią światowe dziedzictwo kultury”, książkę G. Kasdepke „Co to znaczy...” (fragment strona 6 „Biały kruk”).

Co mają przynieść dzieci

książkę, którą przeczytali ostatnio.

Zadanie domowe

Na tablicy

umieść istotne daty oraz postacie, które związane są z dziejami pisma i książek.

W zeszytach

zapisz elementy budowy książki.

Sprawdź, czy dzieci umieją

stosować się do zasad ortografii: pisowni „rz”, „ż”, „ch”, „h”, „u” i „ó”, pisać poprawnie nazwy barw oraz święt narodowych, wskazać na mapie i nazwać główne rzeki Polski, rozpoznać drzewa liściaste po kształcie liści, wyjaśnić pojęcie niepodległość, odpowiedzieć kim byli: J. Piłsudski, F. Chopin, poprawnie obliczać z zastosowaniem mnożenia i dzielenia przez 5, 6, 7, 8, 9, do 50. dokonywać obliczeń rachunkowych w zakresie do 100, rozwiązywać zadania z treści.

Przywitaj dzieci w kole. Poleć zaprezentowanie przyniesionych książek. Postaraj się, aby każde dziecko mogło wypowiedzieć się o lekturze. Zbierz je w jednym miejscu. Uświadom dzieciom jak bardzo różne formy, kształty, treści, zagadnienia, bohaterowie, czasy i miejsca udało się zgromadzić w jednym miejscu.

Zaczynamy tym co czytamy

Zaproś dzieci do biblioteki. Pozwól im swobodnie rozejrzeć się po sali i rozejść się wśród regałów. Poleć odszukanie regulaminu biblioteki oraz katalogów bibliotecznych. Przeprowadź wspólnie mini wywiad z bibliotekarzem. Poproś o pouczenie o odpowiednim zachowaniu się w bibliotece. Po powrocie do sali przeczytaj dzieciom wiersz Lucyny Krzemienieckiej „Książki”. Wspólnie przeanalizujcie jego treść. Na zakończenie zadania poproś o przedstawienie wrażeń z wycieczki.

Stoją książki w bibliotece...

Odwolaj się do doświadczeń dzieci. Poproś o określenie jak wygląda ich wymarzona czytelnia. Omów kartę czytelnika: do czego upoważnia, książka w czytelni: jak jest oznaczona i skatalogowana. Omów zasady zachowania się w miejscu, jakim jest czytelnia. Zwróć uwagę na to z czego one wynikają. Powiedz, że „Jako czytelnicy mają swoje prawa, obowiązki i przywileje”. Zaproponuj wypisanie swoich propozycji w zeszytach. Chętne dzieci poproś o zaprezentowanie swoich wpisów.

Czytelnia, czytelnik, czytelniczka

Zaproponuj redagowanie treści zadań matematycznych, w których dzieci mają np. umieścić zbiory książek na kilku półkach, bądź przygotować odpowiednią ilość półek kiedy dysponują określoną liczbą książek. Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Poproś o zanotowanie w grupach treści zadań. Następnie poleć wymianę zadań i dokonanie odpowiednich obliczeń.

Obliczenia matematyczne pomocne przy meblowaniu

Odczytaj wiersz „Książeczka” K. Pac – Gajewskiej. Zaproponuj, aby do każdego z wierszy dzieci stworzyły jakiś gest. Dokonaj wspólnie interpretacji ruchowej tekstu. Wykonaj z dziećmi serię ćwiczeń z akcesoriami: hula hop, woreczki, piłki. Przypomnij zasady gry w piłkę ręczną. Rozegraj mecz.

Ruchy, ruchy, moje zuchy

Zapytaj dzieci czy znane są im zasady obchodzenia się z książką. Omów właściwą pozycję i warunki do czytania, a także zasady obchodzenia się z książką. Zaproponuj dzieciom, aby weszły w rolę książek. Zachęć do zredagowania próśb, jakie skierowałyby do czytelnika. Umieść wszystkie na jednym plakacie.

Prośba książeczki z Twojej półeczki

Dzieci już wiedzą jak należy się obchodzić z książkami, dlatego przeczytaj wiersz J. Huszczy „Skarga książek”. Podaj dzieciom przepis na masę solną. Wyjaśnij że z niej na następnych zajęciach będą tworzyć rzeźby.

Skarżąc się książka

Pytania HOT

Jak czują się półki pełne książek?
Czym przechwalają się książki na regale?
Jaką książkę z dzieciństwa pamiętasz najdokładniej? Jak myślisz, dlaczego?

Cele

Uczeń:
potrafi korzystać z wypożyczalni oraz zbiorów bibliotecznych w czytelni,
zna zasady zachowania się w czytelni,
stosuje się do zasad higieny czytania,
rozwiązuje zadania z treścią i dokonuje obliczeń w zakresie do 100 z wykorzystaniem mnożenia,
dzielenia, dodawania i odejmowania,
wykonuje starannie ćwiczenia gimnastyczne,
redaguje teksty,
wykonuje estetyczne prace plastyczne według własnej wizji artystycznej.

Przygotuj

arkusz papieru do sporządzenia plakatu,
klej,
wiersze:
„Książeczka” K. Pac–Gajewskiej,
„Książki” L. Krzemienieckiej,
„Skarga książek” J. Huszcza.

Co mają przynieść dzieci

ulubioną książkę obecną, dawną,
po którą najczęściej sami sięgają ze swojej biblioteczki,
kartkę, pisaki.

11.2 Z naszych półek i regałów

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

W zeszytach

zapisz propozycje praw, obowiązków i przywilejów czytelnika/czytelniczki.

Zadanie domowe

przejrzyj swoją biblioteczkę i zastanów się czy mógłbyś dokonać podziału tematycznego np. na bajki, legendy, książki fantasy, przewodniki, pomyśl czy ułatwi to odnajdywanie książek w zbiorze?

Zadaj pytanie: „Czy z pustymi kartkami wszystko jest możliwe?”
Przygotuj kartki z literami: „P”, „I”, „S”, „A”, „R”, „Z”, umieść je na tablicy lub na dywanie. Zaproponuj, by dzieci dopisywały słowa kojarzące się im z pisarstwem, pisarzem zaczynające się na daną literę.

Literowane kartki

Udostępni dzieciom książkę Wojciecha Widiaka „Pan Kuleczka. Radość”. Zaproś do wsluchania się w opowiadanie „Piraci”. Zainicjuj rozmowę na temat tego czy i wy moglibyście stać się pisarzami.

Z Panem Kuleczką,
Pypciem, Bzyk-Bzyk
i Katastrofą

Zadaj dzieciom pytania: „Czy jesteście w stanie wskazać w tłumie pisarza? „Kim jest w zasadzie pisarz, czy to człowiek który wyróżnia się w jakiś szczególny sposób?”. Przedstaw sylwetkę popularnego pisarza tekstów, książek dla dzieci (Przykład Grzegorz Kasdepke). Przemysłicie czy pisarz jest zawodowcem, pasjonatem? Zachęć do sporządzenia zaproszenia na spotkanie z pisarzem przy użyciu programu Word i Paint. Dzieci same opracowują je graficznie i redakcyjnie.

Pisarz w tłumie

Zaproponuj zabawę w ustrzelone litery. Dzieci losują z alfabetu pewną liczbę liter, np. po zebaniu 9 liter każde dziecko pisze tekst składający się z 9 wyrazów rozpoczynających się na kolejno wylosowane litery. Po takiej rozgrzewce poproś dzieci o przemyślenie jaką tematyką zajmowano się kiedyś i obecnie. Zadaj pytania: „Czy dostrzegacie wyraźne różnice w tendencji pisarzy?”. „Jak kiedyś ceniono książki, pisarzy i ich pracę, a jaki status społeczny mają oni dzisiaj?”.

Pisarstwo kiedyś
i współcześnie

Zaaranżuj pogadankę o ulubionym autorze książek i tekstów dla dzieci. Zapytaj, czy dzieci mają już swojego ulubionego autora i za co cenią jego dzieła. Wspólnie zastanówcie się jakie pytania zadalibyście swoim autorom - idolom, gdyby była taka możliwość. Zaplanujcie wspólnie spotkanie autorskie w swojej szkole. Poproś dzieci o wyjaśnienie pojęcia prawa autorskiego. Zadaj pytania: „Czy prawo autorskie to prawo własności?”. „Czym jest plagiat?”

Co to znaczy być autorem?

Przedstaw dzieciom zasady zabawy: różowe „Ō”, czerwone „H”, niebieskie „RZ”. Następnie poproś o wylosowanie po jednym kolorowym kółku. Pozostaw w dowolnym miejscu w sali dzwonek, po czym odczytaj wybrany wyraz. Dzieci którzy mają kolor kółka, odpowiadający trudności ortograficznej w danym wyrazie „Ō”, „Z”, „rz”, „h”, próbują jak najszybciej dobiec do dzwonka i nim zadzwonić. Pierwsza osoba zdobywa punkt.

Gra ortograficzna:
dzwoneczek

Zaproś dzieci do stworzenia rzeźby wyrażającej ich stosunek do książek. Powiedz, że:
nie ma określonej formy,
nie ma określonej wielkości.
Jedynie o co poproś to o zatytułowanie pracy. Na zakończenie dzieci prezentują swoje dzieła z przedstawieniem własnej ich interpretacji.

Niech palce oddadzą
to co w sercu gra

Pytania HOT

Jakie cechy charakteru są przydatne osobie, która jest pisarzem? Czy wyróżnisz też i takie cechy charakteru, które mogą przeszkodzić pisarzowi w realizowaniu swojej pasji?

Cele

Uczeń:
swobodnie wypowiada się na zadany temat,
dobiera słownictwo według ustalonej zasady,
uważnie i ze zrozumieniem słucha tekstu czytanego,
pisze poprawnie ortograficznie i stylistycznie,
odpowiada na zadane pytania,
zna zasady pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi.

kolorowe kółka według legendy:
różowe „Ō”, czerwone „Z”, zielone
„RZ”, niebieskie „H”,
do gry ortograficznej,
opowiadanie „Piraci” z książki
W. Widiaka „Pan Kuleczka. Radość”

Przygotuj

masę solną przygotowaną według
wczoraj podanego przepisu.

Co mają przynieść
dzieci11.3 Pisarz: zawód,
pasja, powołanie?Proponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieć wyjaśnienie pojęcia „plagiat”.

W zeszytach

Zadanie domowe

Rozpocznij dzień przy dźwiękach piosenki „Mole książkowe”. Przeczytaj wiersz H. Niewiadomskiej o tym samym tytule. Wspólnie porównajcie oba teksty. Spójnij nauczyć dzieci słów piosenki. Poproś dzieci o wypowiedzi dotyczące znaczenia powiedzenia „od deski do deski”. Zadaj dzieciom pytanie: „Skąd się mogło wziąć takie powiedzenie?”.

Zachęć dzieci do przeprowadzenia badania w klasie dotyczącego czytelnictwa. Ułóżcie wspólnie pytania, sami zdecydуйте o formie ankiety, czy będą to pytania zamknięte czy otwarte, a następnie poddajcie się badaniu. Analizy wyników dokonaj samodzielnie i przyjdź z nimi następnego dnia. Zapytaj jakiego szacunku spodziewają się respondenci, czyli wszystkie obecne w klasie dzieci. Pozrozmawiaj o czytelnictwie w ogóle, wśród członków rodzin i w społeczeństwie.

Przedyskutuj z dziećmi zainteresowanie lekturami pełnymi wymyślonych stworzeń, magii, nierealnych zdarzeń i wymaginowanych przestrzeni. Zadaj pytanie z prośbą o odpowiedź: „Skąd się ono bierze?” Wykonaj zadanie, które pozwoli trenować umiejętność dobierania przymiotników i zestawiania ich z przeciwieństwami. Poleć dopisanie do wyrazów po jednym wyrazie o znaczeniu przeciwnym: wąski, mała, gruby, niski, trudno, mocne, płaskie, fikcyjne, odległe, dawne.

Zaprezentuj umieszczony na tablicy zapis krótkiego dialogu bohatera książki Heinza Janischa: Króla, z książką. Poproś o zinterpretowanie materiału przez chętne dzieci. Wyobraźcie sobie wspólnie, że możecie dopisać dalszą część dialogu. Poleć dzieciom zanotowanie swoich propozycji i odegranie scenek.

Zaproponuj dzieciom samodzielne odczytanie wiersza Jana Raka „Podróżnik książkowy”. Omów poznany wiersz. Opowiedz o swoich myślach jakie nasunęły się podczas słuchania. Poproś dzieci o odpowiedzi na pytania: „Czy książka jest dobrym kompanem podróży?”. „Jakie książki najlepiej sprawdzają się podczas jakich wycieczek?”

Zapoznaj dzieci z podstawami geometrii. Poproś o narysowanie linii, odcinków o określonej długości oraz kątów. Omów jednostkę miary, jaką jest milimetr. Przećwicz rysowanie odcinków o kreślonych miarach.

Zaproś dzieci do koła. Dzieci relaksują się i wyobrażają sobie, że leżą na półce bibliotecznej. Poproś by zastanowiły się i odpowiedziały na pytanie „Jaką jesteś książką (jakiego gatunku) i w towarzystwie jakich książek byłoby Ci najmilej?”.

Fraszki, bajki
i słodkie wiersze

O czytelnictwie wśród
równieśników

O rzeczywistości i fikcji

Czytam, ale czy rozumiem

Z książką w podróży

Rysowanie z linijką

Pożegnanie

Pytania HOT

Gdybyś mógł wybrać tylko jedną, jaką książkę zabrałbyś w podróż?
Dlaczego książki są potrzebne?

11.4 Z książką za pan brat... i w świat

Cele

Uczeń:
zna pojęcie czytelnictwa i rozumie co ono określa,
pracuje w grupie,
redaguje ankietę do badania nad określonym
zagadnieniem,
potrafi dobrać przymiotnik o znaczeniu przeciwnym
do wskazanego.

Przygotuj

wiersz H. Niewiadomskiej
„Mole książkowe”,
piosenkę i jej słowa „Mole książkowe”,
słowa: A. M. Grabowski, muzyka:
K. Marzec,
książkę Heinz Janisch „Król i morze”,
wiersz Jan Rak „Podróżnik książkowy”.

Co mają przynieść
dzieci

Proponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść napis „Król i książka
Co u Ciebie słychać?
- zapytał Król książkę.
Przecież wciągnę cię o to pytam -
odpowiedziała książka.” Heinz Janisch

W zeszytach

zapisz zredagowany dalszy ciąg
wypowiedzi Króla i książki.

Zadanie domowe

narysuj odcinki o długościach: 16 mm,
56 mm, 89 mm, 118 mm,

zmiierz swój zeszyt i zapisz jego
wymiary.

Lektura tekstów: J. Ratajczak „Ziarenka maku”,
T. Kubiak „Bajka o śnieżnym królu”.
Słuchowisko o górnikach i pracy pod ziemią
pt. „Jak to z węglem było” z książki „Złota księga legend
polskich” K. Sarny. Wyrażenia podobne i wyrazy
wieloznaczne. Trening ortograficzny.

Obliczenia w zakresie 100.
Rozwiązywanie zadań z treścią.
Zagadnienia geometryczne: linia, odcinek, kształty figur
geometrycznych, symetria.
Obliczanie obwodów trójkąta, kwadratu oraz prostokąta.

Dokarmianie zwierząt zimą.
Występowanie zasobów surowców naturalnych
na terenie Polski i ich wykorzystanie przez człowieka.
Wykorzystanie makulatury.

Szacunek do ciężkiej pracy górniczej.
Poznanie:
elementów stroju ludowego regionu Śląska,
sztuki ludowej,
wytworów rzemiosła artystycznego.

Skaldowie „Medytacje wiejskiego listonosza”.
Ludowa muzyka: region południowy, Sudety.

Wykonanie podobizny Skarbnika - ducha kopalń śląskich.
Praca inspirowana muzyką ludową (malowanie).
Galeria węgla przed i po
(prace wykonane węglem rysunkowym i kredą).

Odszukiwanie informacji w sieci.
Dokształcanie umiejętności pisania na klawiaturze.
Praca w programie Word: edycja tekstu.

Próba nauki kroków tanecznych tańca regionalnego.
Wykonywanie ćwiczeń rozciągających przy drabinkach.
Ćwiczenia gimnastyczne ogólnorozwojowe.
Ćwiczenia trenujące skoczność. Skoki przez skakankę.
Wykonywanie przeskoków nad niskimi przeszkodami
jednonóż i obunóż.

Edukacja
polonistycznaEdukacja
matematycznaEdukacja
przyrodniczaEdukacja
społeczna i etykaEdukacja
muzycznaEdukacja
plastyczna
i technicznaZajęcia
komputeroweWychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

12. W grudniu po południu

Tematy
dnia12.1 Przed
nadejściem zimy

Tekst T. Kubiaka „Bajka o śnieżnym królu”,
o tematyce pomocy zwierzętom zimą.
Omówienie gatunków zwierząt, które zimą
zapadają w stan hibernacji lub opuszczają kraj
migrując w poszukiwaniu przystępnych
warunków życia o tej porze roku.
Zagadnienia geometryczne.
Kształty figur.

12.2 Srebrna Góra
u stóp Sudetów

Opowiadanie „Dar Skarbnika” z książki
„Złota księga legend polskich” K. Sarny.
Praca plastyczna inspirowana ludową
muzyką regionalną.
Zagadnienie dobroczynności.
Odnajdywanie i nazywanie pasm górskich
i szczytów w Polsce.

12.3 Górnicza doła
i niedola

Legends, w których bohaterami są górnicy.
Słuchowisko „Jak stary Jaromir odnalazł skarb”
Informacje dotyczące wydobywania surowców
naturalnych w Polsce.
Poznanie zagadnień związanych z górnictwem,
budową kopalni.
Rodzaje węgla i jego wykorzystanie.

12.4 Śląsk węglem
stoi

Opowiadanie „Jak to z węglem było” z książki
„Złota księga legend polskich” K. Sarny.
Zapoznanie się z tradycją regionalną:
strojem, muzyką i tańcem ludowym.
Praca plastyczna o powstaniu węgla
i jego wykorzystaniu: przed i po.
Ćwiczenia gimnastyczne.
Zabawy z geometrią.

12.5 Dzień z życia
listonosza

Wiersz J. Ratajczaka „Chmury” ze zbioru
„Ziarenka maku”.
Słuchanie i śpiewanie piosenki grupy
Skaldowie „Medytacje wiejskiego listonosza”.
Improwizacje ruchowe do muzyki.
Skoki i podskoki.
Zabawa i sztuka z makulaturą.
Wykonanie rzeźb bałwanów i ich nakryć głowy

Trening
twórczości

Problem miesiąca: grudzień.
Węglem rysowane.

Zajęcia rozpocznij od zadania zagadki: „Jest sroga pani na świecie, znać ją dobrze i zaraz odpowiecie, ma trzech synów: Pierwszy – ostry, w uszy szczypie. Drugi – miękki, w białe płatki, chociaż dobry w oczy sypie. Trzeci – twardy, jak szkło gładki. Nazwij synów, nazwij matkę – już całą masz zagadkę”. Poleć by dzieci naradziły się nad poprawnością odpowiedzi. Zaproponuj wymyślenie na szybko krótkich zagadek w tematyce nadchodzącej zimy.

Zagadkowa rozgrzewka

Odczytaj wiersz J. Ratajczaka „Wrona”. Zachęć dzieci do jego analizy i oceny nastroju jaki wzbudza. Rozpocznij swobodną rozmowę o dokarmianiu zwierząt, które potrzebują w sezonie zimowym naszej pomocy. Zadaj pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Jak i gdzie powinno się udzielać pomocy zwierzętom?” „Czy wyręczanie zwierząt w zdobywaniu pokarmu nie robi im krzywdy?”

Kogo dokarmiać i jak?

Przygotuj tekst T. Kubiaka „Bajka o śnieżnym królu”. Udostępni go dzieciom. Poproś o głośne i wyraźne jego odczytanie. Następnie o zaznaczenie w tekście wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Omów wspólnie treść bajki i dokonaj określenia zachowania bohaterów.

Śmieszny śnieżny król?

Obniżająca się temperatura otoczenia sprawia, że organizmy niektórych zwierząt żyjących także w naszym kraju przygotowują się do przejścia w stan hibernacji lub migrują do krajów z wyższą temperaturą. Poproś o wskazanie na przygotowanych zdjęciach zwierząt hibernujących i migrujących, a także nazwanie ich. Zapoznaj dzieci z nazwami miejsc zimowania zwierząt i zmianach, będących przystosowaniem naturalnym do następujących po sobie pór roku.

Kto zimuje,
a kto się hibernuje

Wprowadź poszczególne wielokąty. Udostępniaj je dzieciom. Poproś o skonstruowanie z nich różnych form lub też schematycznych obrazków.

Z figurami za pan brat

Dzieci wykorzystują przyniesiony kolorowy papier i wycinają z niego różne kształty. Zaproponuj dzieciom samodzielne przygotowanie figur geometrycznych na papierze kolorowym. Udostępni chętnym dzieciom przygotowanie szablonów tekturowych poszczególnych figur. Poleć ułożenie z nich na przykład karmników dla ptaków lub skonstruowanie regałów z książkami i ozdobami.

Kształtne układanki

Poproś dzieci, aby utworzyły koło. Podczas gdy będą spacerowały na znak wspólnie ustalony, na przykład gra na instrumencie, dzieci zatrzymują się i dobierają w grupy. Zadaniem każdej z grup jest utworzenie kształtu figury geometrycznej. Na zakończenie dzieci opisują kształt, określając boki lub kąty swoimi imionami.

Zabawa na koniec

Pytania HOT

Gdyby ludzie odlatywali na zimę, czy chciałbyś gdzieś polecieć? Dokąd? Jakbyś się czuł, gdybyś wiedział, że tegorocznej zimy nie spadnie nawet odrobina śniegu? Co byś zrobił, żeby zimą i tak było fajnie.

Cele

Uczeń:
czyta wyraźnie i płynnie na głos, wie czym, gdzie i w jaki sposób dokarmiać zwierzęta w sezonie zimowym, potrafi wskazać zwierzęta zapadające w sen zimowy i migrujące zagranicę, wie dokąd migrują bociany.

Przygotuj

wiersz J. Ratajczaka „Wrona” ze zbioru „Ziarenka maku”, tekst T. Kubiaka „Bajka o śnieżnym królu”, szablon tekturowe kilku figur geometrycznych, zdjęcia zwierząt zimujących, zapadających w sen zimowy oraz miejsc ich zimowania, zdjęcia zwierząt migrujących w okresie zimowym.

Co mają przynieść
dzieci

kolorowy papier,
nożyczki,
klej.

12.1 Przed
nadejściem zimyProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść figury geometryczne
i ich nazwy.

W zeszytach

Zadanie domowe

Rozpoczynając zajęcia przywitaj dzieci oklaskami dla rozgrzania dłoni. Następnie opowiedz wierszyk: „W grudniu, jak to w grudniu, biały śnieżek prószy. Marzną dzieciom nosy, marzną dzieciom ucy. Biały puch otula góry, lasy, pola, srebrne sopie wiszą na dachach w szkołach. I nic nie poradzisz, taki mamy klimat, gdy przychodzi grudzień, przychodzi też zima.” (Janusz Jabłoński „Grudzień”).

„Taki mamy klimat”

Zaproponuj dzieciom quiz. Zadaj kilka pytań dotyczących lokalizacji pasm i szczytów górskich w Polsce. Podziel dzieci na grupy. Po wskazaniu danego miejsca na mapie dzieci omawiają znane im informacje na jego temat. Zaprezentuj dzieciom książkę Marioli Jarockiej „Bies i Czady oraz inne baśnie dla dzieci”. Wynotujcie informacje o niej. Następnie zachęć dzieci do przeczytania legendy „Skarbnik ze Srebrnej Góry”. Oceń wspólnie zachowania bohaterów opowieści. Zadaj pytania: „Czym jest dobroczynność?” „Jak zachowuje się człowiek dobroczynny dziś?”

O Skarbniku
dobroczyńcy

Zaprezentuj „Złotą księgę legend polskich” Katarzyny Sarny, a dokładnie legendę „Dar Skarbnika”. Odczytaj jej treść. Zwróć uwagę na konieczność wynotowania w zeszytach postaci, miejsc i ważnych wątków opowieści. Stwórzcie wspólnie w punktach plan wydarzeń oraz scharakteryzujcie bohaterów: Karlika i jego rodzinę, Skarbnika. Poleć dokonanie porównania znanych dotychczas i poznanych dziś historii ze Skarbnikiem w roli głównej. Poproś o dokonanie oceny postaci.

Skarbnik tu i ówczasie

Zaproponuj odsłuchanie przygotowanych fragmentów muzyki charakterystycznej dla regionu. Zadaj dzieciom pytania: „Jak określić charakter muzyki śląskiej?”. „Czy jest to muzyka skoczna, zwawa, prosta czy ma skomplikowaną melodię?”. Poleć stworzenie na kartkach dzieł, przy użyciu farb, ukazujących odczucia podczas słuchania muzyki. Zwróć uwagę, aby dzieci omawiając swoje prace przedstawiły swoje odczucia i skorelowały je z wykorzystanymi barwami, a także formami. Przeanalizuj wspólnie kształty, barwy i ekspresję artystów.

Muzyka ludowa regionu

Poleć by dzieci zajęły miejsca na dywanie i stanęły w rozsypcie. Poproś by wyobraziły sobie, że są nasionami drzew, dlatego powinny skulić się do jak najmniejszych rozmiarów. Następnie powiedz: „Nasionka zostają podlewane deszczem i ogrzewane słońcem. Zaczynają rosnąć jak drzewa. /Dzieci powoli wstają, stają się sadzonkami: stopniowo unoszą ręce do góry. / Jako małe drzewa poruszają delikatnie gałązkami i listkami: rękoma i dłońmi. Duże drzewa na wietrze ruszają gałęziami: machają unosząc ramiona do góry”.

Nie będzie nas,
a będzie las

Pytania HOT

Kogo i jak chciałbyś uszczęśliwić gdybyś był/a Skarbnikiem z poznanych legend?
Jak wyglądałby świat bez gór?

Cele

Uczeń:
zna legendy polskie,
potrafi dokonać charakterystyki bohaterów
oraz oceny ich zachowania,
potrafi opowiedzieć historię odwołując się
do zapamiętanego planu wydarzeń,
wie czym jest dobroczynność
i kim jest dobroczyńca,
lokalizuje pasma górskie na mapie Polski,
rozpoznaje muzykę regionalną: Śląska.

Przygotuj

mapę geograficzną Polski
(pasma górskie),
„Skarbnik ze Srebrnej Góry”
M. Jarocka w: „Bies i Czady
oraz inne baśnie dla dzieci”,
„Złota księga legend polskich”:
„Dar Skarbnika” K. Sarna,
album „Pod ziemią, Pod wodą”
Aleksandry i Daniela Mizielińskich.

Co mają przynieść
dzieci

farby,
pędzle,
kartki,
pojemnik/paletkę do mieszania farb.

12.2 Srebrna Góra
u stóp SudetówProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

W zeszytach

Zadanie domowe

napisz wylicznikę o ostatnim miesiącu
w roku.

Sprawdź,
czy dzieci umieją

rozwiązywać zadania z treścią, na mnożenie,
dzielenie, dodawanie i odejmowanie w zakresie 100,
dopasować: zabytek do miasta, nazwisko
do wydarzenia, bohatera do tytułu,
poprawnie zapisywać słowa z trudnościami
ortograficznymi.

Rozpocznij zajęcia od wyliczanki: „Wszyscy są, witam Was zaczynamy, bo już czas, jestem ja, jesteś Ty razem mamy wiele rąk do pracy”. Na wprowadzeniu przypomnij, kiedy obchodzimy święto górnictwa i kto jest patronem górników. Poleć by dzieci odsłuchały sobie wiadomości z klasy II dotyczące obchodów Barbórki.

Powitanie

Zachęć dzieci do uważnego wsłuchania się w opowieść i zapamiętania elementów legendy „Jak stary Jaromir odnalazł skarb” A. Wiktorowskiej - Chmielewskiej. Dokonaj wspólnie jej analizy. Zwróć uwagę, że miejsce wydarzeń to kopalnia soli w Wieliczce, a bohaterami o których mowa w historii to: św. Kinga, Bolesław Wstydlawy. Zaprezentuj piosenkę. Poproś by dzieci spróbowały wykonać ją do odtworzonego akompaniamentu.

Słuchowisko

Omówcie wspólnie treść słuchowiska. Uzupełnij wypowiedzi dzieci o istotne fakty. Odczytaj legendę „Skarbnik - duch kopalń śląskich” z książki M. Jarockiej. Zachęć dzieci do stworzenia na kartkach bloku technicznego, podobizny Skarbnika, wykorzystując klej podsypany kaszą manną. Zwróć uwagę, że lepiej będzie gdy praca zostanie rozpoczęta od wykonania tła węglem rysunkowym z racji mazania się węgla i konieczności rozprowadzenia kaszki. Omów ukończone prace.

Duch kopalń śląskich

Przeprowadź pogadankę, w celu przypomnienia informacji o górnictwie i górnikach. Zadaj pytania: „Co wydobywamy?”. „Dlaczego mówimy o skarbach ziemi?”. „Dlaczego kopalnia jest miejscem trudnej i niebezpiecznej pracy górnika?”. Udostępni dzieciom album „Pod ziemią”. Zapoznaj z występującymi w ziemi złożami surowców. Poleć przyjrzenie się wspólnie przekrojowi kopalni zamieszczonym w albumie A. i D. Mizelińskich. Opisz każde „piętro”.

Bogactwa pod ziemią ukryte

Na podstawie posiadanej wiedzy dzieci wymieniają rodzaje węgla. Omów ich zastosowanie. Zaprezentuj zdjęcia, na których będą miejsca wydobywania węgla i postaci górników. Wyjaśnij jak pracuje się w kopalni odkrywkowej, a jak w kopalni podziemnej. Poproś by dzieci wskazały charakterystyczne elementy stroju górnika gotowego do pracy. Zwróć uwagę na elementy konieczne dla zapewnienia bezpieczeństwa pracy pod ziemią.

Rodzaje węgla jakie znam

Przygotuj kilka próbek różnych minerałów i surowców wydobywanych w Polsce oraz kartoniki z ich nazwami. Zadaniem dzieci jest rozpoznanie i dopasowanie nazwy do określonej próbki kruszcza. Nadmienia przy każdym z nich gdzie jest wydobywany i do czego użytkowany. Poleć by dzieci samodzielnie sporządzili notatkę o zastosowaniu i miejscu wydobycia kruszcza w zeszytach.

Rozpoznaj kruszcze po okruszce

Dzieci siedzą w parach. Każda para przygotowuje kartoniki z zaszyfrowanym zdaniem, które opisuje pracę górnika. Przykład: „Górnik ciężko katoryfer pracuje, dzięki pochodni niemu ciepło zimą czuję”. Następnie poproś by dzieci wymienili się kartonikami i rozszyfrowały napisane przez siebie zdania.

Szyfrowana wiadomość

Pytania HOT

Dlaczego węgiel jest często nazywany skarbem, choć wcale nie wygląda jak skarb? Jaki wydobywany skarb ziemi jest twoim zdaniem najcenniejszy?

Cele

Uczeń:
zna i rozróżnia surowce wydobywane w Polsce, uważnie słucha i zapamiętuje informacje, uczy się tekstu piosenki i śpiewa ją z grupą, odnajduje informacje na schemacie i potrafi je wykorzystać, zna surowce i rozpoznaje i nazywa je, wykonuje starannie i estetycznie pracę plastyczną.

Przygotuj

słuchowisko „Jak stary Jaromir odnalazł skarb”, piosenkę oraz jej tekst „Skarb Jaromira” A. Wiktorowskiej - Chmielewskiej dostępna na stronie: www.historiadlaczego.pl/bajki.html, „Skarbnik - duch kopalń” M. Jarocka w: „Bies i Czady oraz inne baśnie dla dzieci”, album „Pod ziemią, Pod wodą” A. D. Mizelińskich, minerały i surowce, ilustracje i zdjęcia górnika.

Co mają przynieść dzieci

kaszkę manną, klej, blok techniczny kolorowy, ołówek miękki, węgiel rysunkowy, kartoniki dla uczniów.

12.3 Górnicza doła i niedoła

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
datę 4.XII
nazwę święta górników: „Barbórka”.

W zeszytach

zapisz: rodzaje węgla wydobywanego w naszym kraju, jego właściwości i zastosowanie, nazwy kopalń.

Zadanie domowe

wyznaczyć przy użyciu mapy trasę transportu węgla od miejsca jego wydobycia do domu, wypisać główne miasta i województwa przez jakie musi przejechać.

Dzieci siedzą w kole. Jedno dziecko wyobraża sobie dowolną osobę z grupy i mówi „Myślę o dziecku, które ... (i opisuje co lubi, jak wygląda, co go śmieszy)”. Pozostałe dzieci starają się odgadnąć, kim jest ta opisywana osoba, kto zgadnie pierwszy, określa następne dziecko. Zwróć uwagę na różny stopień trudności przebiegu tej zabawy, uzależniony od tego, jak dane dziecko zostało opisane.

Mam Cię na myśli

Sięgnij po „Złotą księgę legend polskich” K. Sarny. Poproś dzieci o odnalezienie opowieści „Jak to z węglem było”. Przeczytaj legendę, a następnie zainicjuj swobodną pogawędkę dotyczącą zachowania bohaterów oraz ich języka. Podaj kilka przykładów słów z gwary śląskiej. Poproś dzieci o rozszyfrowanie ich znaczenia.

Czorne kamyki górą
jak drzewo

Wykorzystując przyniesiony węgiel rysunkowy i kredę, poleć dzieciom aby na kartkach stworzyły obraz tego czym węgiel był zanim się nim stał lub czym węgiel się staje po spaleniu. Stwórzcie wspólnie, z gotowych prac, galerię węgla przed i po.

Węglem umazane

Zaprezentuj dzieciom ilustrację, przedstawiającą tradycyjny strój ludowy dla kobiety i mężczyzny na Śląsku. Nazwijcie wspólnie wszystkie elementy oraz zastanówcie się kiedy w dzisiejszych czasach są one zakładane przez mieszkańców Śląska. Przydatne określenia: galanda, kabot, szlafki, galoty, kiecka, westa, zopaska, kłobuk, oplecek, kabotek. Poleć rozszyfrowanie nazw poszczególnych elementów stroju i kolejności w jakiej są one zakładane.

A na Śląsku nosi się tak...

Odtwórz filmik, pokazujący typowy regionalny taniec śląski. Zwróć uwagę na kroki taneczne tańców regionalnych: gołąbek, owczareczek, trojak, miotlarz. Poproś by dzieci postarały się je powtórzyć. Wykonaj ćwiczenia, które mogłyby być rozgrzewką dla górnika mającego rozpocząć swoją zmianę. Dzieci wykonują ćwiczenia gimnastyczne w miejscu oraz rozciągają się przy drabinkach.

Wpraw swe ciało w ruch

Przećwicz rysowanie figur geometrycznych, wpisywanie kształtów w siebie. Poproś o wykonanie lustrzanych odbić figur rysowanych na tablicy. Dzieci kolorują zgodnie z legendą przygotowaną na karcie pracy, w której każdy wielokąt ma określoną barwę. Przykład: trójkąt czerwony, kwadrat zielony.

Z geometrią na Ty

Na zakończenie zajęć przypomnij zabawę z klasy II. Dzieci tworzą krąg. Według kolejności mówią co chcieliby wydobywać z kopalni. Zgodnie z ustalonym kluczem mogą wybrać: węgiel kamienny: wyraża chwile radości z najbliższymi, sól: wyraża dostatek dla rodziny, diamenty, szlachetne kamienie: mają moc uzdrawiającą, gaz: symbolizuje intensywną lecz ulotną zabawę z innymi. Po udanym wydobywaniu pożegnaj dzieci uściskiem dłoni.

Wydobądźmy skarby

Pytania HOT

Wyraź swoim ciałem (tańcem, ruchem, mimiką) pracę w kopalni.
Z czym kojarzy ci się Śląsk?

Cele

Uczeń:
potrafi wskazać region Śląsk na mapie Polski, opisuje i wymienia elementy stroju ludowego mieszkańca Śląska, zna właściwości i zastosowanie węgla, nazywa, rysuje, dopasowuje figury geometryczne, wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, podejmuje próby powtórzenia układu kroków tańca ludowego.

Przygotuj

„Złota księga legend polskich”: „Jak to z węglem było” K. Sarna, ilustracje i zdjęcia Śląskiego tradycyjnego ludowego stroju, filmik na którym widać taniec charakterystyczny dla regionu, kolorowaną złożoną z kręgów nachodzących na siebie w których umieszczone będą wielokąty: każdy z inną legendą danego koloru.

Co mają przynieść dzieci

węgiel rusunkowy,
białą kredę,
kartkę z bloku technicznego.

12.4 Śląsk węglem stoi

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: przykłady wielokątów i ich nazwy, figury i ich lustrzane odbicia, nazwy regionalnych tańców ludowych; gołąbek, kotek, owczareczek, trojak, miotlarz.

W zeszytach

zapisz słowa gwary śląskiej i ich znaczenie.

Zadanie domowe

stwórz schematyczny, geometryczny rysunek obrazujący Twoją wizję Śląska (współczesnego lub przyszłego).

Wszyscy uczestnicy zajęć siadają w kręgu. Przywitaj dzieci słowami „Witam tych, którzy przyszli pieszo. Witam tych, których podwieziono samochodem. Witam tych, którzy zjedli śniadanie. Witam tych, którzy się nie wyspali. Witam tych, którzy lubią dostawać listy. Witam tych, których jeszcze nie witałam.” Żywiłowo machaj rękoma.

Przywitajmy się

Odczytaj wiersz J. Ratajczaka „Chmury” ze zbioru „Ziarenka maku”. Przeanalizuj wspólnie tekst wiersza. Poleć zaznaczenie w nim wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Przypomnij zasady pisowni tych wyrazów. Przeprowadź małe dyktando słówek z trudnościami.

Wierszowanki

Zapytaj: „Co to znaczy korespondować z kimś?”. „Czy to jakieś ćwiczenie?”. Zainicjuj swobodne rozmowy o poszanowaniu prywatności korespondencji. Poproś dzieci o wyjaśnienie pojęcia. Następnie zapytaj „Jakie formy korespondencji są obecnie popularne: faks, poczta elektroniczna, wiadomości tekstowe sms. Poproś dzieci o udzielenie odpowiedzi na pytanie „Jaki posiadają stosunek do tradycyjnych i elektronicznych form korespondencji?”. Pozwól wyrazić swoje opinie.

Korespondencja

Zaproś dzieci do wysłuchania piosenki grupy Skaldowie „Medytacje wiejskiego listonosza”. Zapytaj: „Czy humorystyczna piosenka, opisuje pracę listonosza?”. Naucz dzieci słów piosenki. Następnie zaśpiewaj ją wspólnie wraz z gestykulacją będącą improwizacją ruchową do muzyki. Poleć wykonanie skoku i podskoku, nad przeszkodą, jedno i obunóż.

„Ludzie zejdźcie z drogi, bo...”

Zmierzcie wspólnie kilka przedmiotów w różnych kształtach z otoczenia. Przykłady: siedzisko krzesła, ławkę, biurko, dywan, ekiełek, tablicę itp. Pomiaru zanotuj. Następnie poproś o zredagowanie z tymi danymi zadań. Dokonaj obliczeń. Następnie podejmij wspólnie próbę przeliczenia miar w jednostkach.

Metry i centymetry

Zaproś dzieci do zabaw ruchowych z wykorzystaniem własnoręcznie wykonanych akcesoriów. Zadaniem dzieci będzie wykonanie ze starych gazet kul rozmaitych wielkości, które następnie zostaną owinięte białym papierem toaletowym i przyklejone by konstrukcja była trwalsza. Następnie poleć by dzieci stoczyły śnieżne bitwy, wykonały ślalom wokół kul i wzięły udział w wyścigu po kulę. Na zakończenie dzieci ze sporządzonych kul tworzą postacie bałwanów.

Zróbmy sobie śnieżną kulę

Poleć wykonanie z przyniesionych gazet kapeluszy, które zostaną pomalowane. Następnie zaproś dzieci do wykonania kilku ćwiczeń w marszu, z wykorzystaniem własnoręcznie zrobionych akcesoriów, przeszkód itp. Na zakończenie poproś by dzieci nałożyły kapelusze przygotowanym bałwanom.

Kapelusz przed pocztą zdejm!

Pytania HOT

Wymyśl okrzyk powitalny na przybycie listonosza.
Spróbuj wymyślić nową formę korespondencji.

Cele

Uczeń:
wie czym jest korespondencja, jak wygląda droga listu od nadawcy do odbiorcy,
zna elementy budowy, układ listu i zna zwroty grzecznościowe,
potrafi adresować koperty,
posługuje się jednostkami miary zamieniając centymetry na milimetry i odwrotnie.

wiersz J. Ratajczaka „Chmury” ze zbioru „Ziarenka maku”,
piosenkę oraz tekst Skaldów „Medytacje wiejskiego listonosza”,
miarę.

farby plakatowe,
pędzle,
stare gazety,
biały papier toaletowy.

12.5 Dzień z życia listonosza

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

Zadanie domowe

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: jednostki miary:
centymetr i metr.

W zeszytach

wykonaj rysunki do zadań
oraz obliczenia matematyczne.

Lektura tekstów: „12 ważnych opowieści. Polscy autorzy o wartościach, dla dzieci”, Dorota Gellner „Wiersze na Boże Narodzenie”, „Nowe patyki i patyczki” Ks. J. Twardowskiego. Pisownia wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Zaprzeczenia „nie” z przymiotnikami. Redagowanie tekstów.

Jednostki miary: centymetry i metry. Mierzenie. Linia prosta i łamana. Kształty figur geometrycznych. Mierzenie odcinków. Obliczenia obwodów figur geometrycznych. Porównanie liczb w zakresie do 100. Oznaczanie przy użyciu symboli: „<”, „>”, „+”.

Drzewa iglaste: sosny, świerki, modrzew. Gatunki drzew iglastych i ich charakterystyka. Zagadnienia ekologiczne: jakie drzewko przystroić na święta. Wybór między żywą a sztuczną choinką. Praca leśniczego: jego umiejętności i wiedza.

Akcje charytatywne. Współpraca popłaca. Wspólne podejmowanie i realizowanie działań. Przedświąteczne nastroje w domu. Relacje z bliskimi. Zagadnienia relacji międzyludzkich. Rozpoznawanie i interpretacja sztuki na przykładach dzieł Tadeusza Makowskiego.

Nauka tekstu i śpiewanie piosenki: „Siedem reniferów”, „Choinko piękna jak las” „A Mikołaj pędzi, a Mikołaj gna” zespołu Fasolki. Tworzenie dźwięków zimowych miesięcy. Trening rytmiczny.

Obrazy Tadeusza Makowskiego: „Kapela dziecięca”, „Powrót ze szkoły”, „Powrót ze spaceru”. Wykonanie czapki i brody Mikołaja. Przygotowanie torebek ozdobnych na upominki, z własnoręcznie ozdobionego papieru. Praca plastyczna - ja pierwszy raz na nartach.

Przygotowanie plakatów informacyjnych o spotkaniu z leśniczym. Projektowanie, ozdabianie i redagowanie zaproszeń na spotkanie.

Aktywny wypoczynek i sporty zimowe. Pojęcie racjonalnego odżywiania się i dbałość o różnorodność składników diety. Grupowe ćwiczenia bieżne: wyścigi rzędów. Podejmowanie próby siły mięśni brzucha. Ćwiczenia mięśni brzucha.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

13. Radość obdarowywania

Tematy dnia

13.1 Mikołajowe historie

„O Świętym Mikołaju” ks. Jana Twardowskiego z książki „Nowe patyki i patyczki”. Śpiewanie piosenki Fasolki „A Mikołaj pędzi, a Mikołaj gna”. Zagadnienia matematyczne. Obliczenia zadań z treścią. Wykonanie mikołajowej czapki i brody.

13.2 Radość z nadchodzących...

Nauka i śpiewanie piosenki „Siedem reniferów”. Praca techniczna: przygotowanie torebek kolorowymi pieczętkami papieru. Analiza wiersza Doroty Gellner ze zbioru „Wiersze na Boże Narodzenie” Noc świąteczna.

13.3 Życzymy sobie sportowych Świąt

„Zima uczy nowych słów” ks. J. Twardowskiego z książki „Nowe patyki i patyczki”. Praca plastyczna: wyobrażenie siebie na nartach. Aktywny wypoczynek i sporty zimowe. Tworzenie orkiestry klasowej wygrywającej dźwięki zimowych miesięcy.

13.4 Świąteczne drzewko

Śpiewanie piosenki „Choinko piękna jak las”. Drzewko bożonarodzeniowe, jakie stanie w Twoim domu? Drzewko świąteczne naturalnie, że sztuczne, czy oczywiście, że żywe. Rozmowa o postawach ekologicznych. Drzewa iglaste: sosny, świerki, modrzew. Gatunki drzew iglastych i ich charakterystyka. Plan spotkania z leśniczym.

13.5 Przyjacielu dziękuję, że jesteś

Praca z książką „12 ważnych opowieści. Polscy autorzy o wartościach, dla dzieci”, Czytanie fragmentów: o przyjaźni. Lubić kogoś bardziej: wartościowanie. Porównanie liczb w zakresie do 100. Oznaczanie przy użyciu symboli: „<”, „>”, „+”.

Trening twórczości

Dobre uczynki.

Zaproś dzieci by usiadły w kręgu. Poleć by zastanowiły się jakie uczucia mają dla innych ludzi w swoich sercach? Poproś o zapisanie na kartce/ papierowym serduszu swoich uczuć (jedno uczucie na jednym serduszu). Każde dziecko otrzymuje 3 karteczki, z których może skorzystać. Umieść na dywanie arkusz papieru w kształcie serca. Dzieci wypełniają małymi serduszkami duże serce.

Serca pełne uczuć

Wprowadź grupę w tematykę mikołajkową. Poproś o zamknięcie oczu i wyobrażenie postaci Świętego Mikołaja. Przypomnij dzieciom wiadomości z klasy drugiej. Omówcie wspólnie historię dobroczynnego biskupa, czyli postać którą wspominamy 6 grudnia, a następnie sposoby świętowania tego dnia w różnych państwach Europy.

O historii dobroczynnego biskupa

Zaproponuj dzieciom zabawę w dopasowanie nazwy państwa bądź regionu Polski do nazwy postaci:
Sinter Class: Holandia, Babo Natale: Włochy, Father Christmas: Anglia, Santa Claus: Stany Zjednoczone, Weihnachtsmann: Niemcy, Gwiazdor: Wielkopolskie, Dzieciątko: Górny Śląsk, Dziadek Mróz, Śnieżynka: Kresy Wschodnie, Aniołek: Mazowieckie.

Kto do kogo przybywa?

Zaproś dzieci do koła. Poleć by zajęły wygodne pozycje. Następnie odczytaj tekst „O Świętym Mikołaju” ks. Jana Twardowskiego z książki „Nowe patyki i patyczki”. Daj dzieciom czas do zastanowienia się nad tekstem. Zaproponuj chętnym podzielenie się swoją interpretacją. Zainicjuj swobodną rozmowę na temat tego czy każde dziecko już kiedyś zachowało się tak jak Mikołaj?

Współczesne opowieści o Mikołaju

Dokonaj wspólnie pomiaru materiałów przygotowanych przez dzieci do pracy plastycznej. Poleć wykonanie obliczeń matematycznych zadań. Zadaj dzieciom pytanie: Kto przyniósł najdłuższy kawałek wełny?”. Podziel dzieci na grupy.

Ty i ja, to Mikołaje dwa

Poproś o przygotowanie treści zadań matematycznych. Na zakończenie dzieci rozwiązują zadania w grupach.

Wykorzystując przyniesione przez dzieci materiały poleć przygotowanie wąsów, brody oraz czapeczek stożkowych z wełnianymi pomponami. W stożkach do wyciętych dziurek poproś o przywiązanie dopasowanych do obwodu głowy tasemek / gumek.

Każdy może zostać Świętym Mikołajem

Wykonaj zdjęcie całej grupy w przebraniach wykonanych własnoręcznie podczas zajęć. Stwórzcie wspólnie galerię mikołajkowych min. Zanonuj ilość zużytych motków wełny, kartek papieru i inne informacje jakie przyjdą dzieciom do głowy. Następnie zredaguj wspólnie z nich zadania.

Poleć wykonanie obliczeń zadań z treścią.--

Pod postacią liczb zanotowane

Pytania HOT

Jak myślisz za kogo najchętniej przebrałby się Mikołaj, gdybyśmy nie oczekiwali Go w czerwonej czapce z brodą?
Zastanów się jaki prezent ucieszyłby Mikołaja?

Cele

Uczeń:
nazywa emocje i potrafi wskazać pozytywne i negatywne uczucia,
zna historię o Mikołaju biskupie oraz umie wyjaśnić skąd wzięła się tradycja obdarowywania dzieci upominkami,
potrafi wskazać na mapie państwa oraz określić jak nazywana jest w danym regionie postać obdarowująca dzieci,
śpiewa piosenkę o Mikołaju.

Przygotuj

tekst „O Świętym Mikołaju” ks. Jana Twardowskiego z książki „Nowe patyki i patyczki”,
muzykę i tekst Fasolki „A Mikołaj pędzi, a Mikołaj gna”,
pistolet z klejem na gorąco,
aparat fotograficzny do wykonania zdjęć Mikołajków z klasy trzeciej.

Co mają przynieść dzieci

białą wełnę,
czerwoną kartkę z bloku technicznego,
gumkę lub tasimek do podwiązania czapeczki pod szyję.

Zadanie domowe

napisz fraszkę, której bohaterem będzie Mikołaj.

13.1 Mikołajowe historie

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

W zeszytach

zapisz obliczenia zadań matematycznych redagowanych w klasie treści zadań.

Przywitaj dzieci siedzące w okręgu. Zastanów się wspólnie jaki macie dziś nastrój. Poproś by dzieci pokazały swój nastrój nie używając słów, tak by pozostałe mogły odgadnąć jakie emocje są prezentowane. Jeśli będą to negatywne emocje, poleć by dzieci zaczerpały je wspólnie magicznym zaklęciem, tak by podczas zajęć głowy były wolne od trosk.

Zachęć dzieci do przeczytania wiersza Doroty Gellner ze zbioru „Wiersze na Boże Narodzenie” Noc świąteczna. Dokonaj wspólnie analizy wiersza i jego budowy. Poproś by dzieci zastanowiły się, które jego wersy są dla nich najbardziej zaskakujące.

Odtwórz kilkakrotnie piosenkę „Siedem reniferów” tak by dzieci miały możliwość nauczyć się jej słów. Zachęć je do wspólnego śpiewu, wraz z pokazywaniem. Poleć by każde dziecko stworzyło swój własny układ gestów i ruchów. Pozostaw dzieciom swobodę. Na zakończenie zadania wspólnie zaśpiewajcie piosenkę wraz z pokazywaniem.

Udostępni dzieciom szablon w różnych kształtach. Dzieci odrysowują szablony na przyniesionych, kolorowych kartach z bloku technicznego, które następnie wycinają. Omów każdy z kształtów. Następnie przeważnie je wstążkami, jak prezenty. Poproś dzieci by wyobraziły sobie i zastanowiły się jakie przedmioty mogłyby zapakować w pudełko, o danych kształtach. Zwróć uwagę na kategorie. Przykłady: . przedmioty znajdujące się w sali, przedmioty znajdujące się w kuchni.

Zaproś dzieci do wspólnego przygotowania torebek na upominki z własnoręcznie ozdobionymi kolorowymi pieczętkami papieru. Poucz dzieci o zasadach bezpiecznego posługiwania się narzędziami typu nożyczki, nożyki. Na arkuszach szarego papieru dzieci odciskają pieczętki. Poleć wykorzystanie różnych kolorów farb plakatowych. Poproś by dzieci wymieniły się przygotowanymi pieczętkami. Arkusze pozostaw do wyschnięcia farby.

Przyszedł czas na redagowanie indywidualnie przez dzieci listu do Mikołaja. Porozmawiaj z dziećmi o słownictwie przydatnym przy pisaniu listu. Poleć zastanowienie się nad konstrukcją / budową podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zanoluj przykłady. Poproś by dzieci zastanowiły się nad swoimi życzeniami osobistymi i potrzebami, których zrealizowanie mogłoby uradować całą rodzinę.

Przypomnij dzieciom czym są ortogramy. Stwórzcie wspólnie ortogram do wybranej przez siebie trudności ortograficznej. Poleć dzieciom zredagowanie wyliczanki na pożegnanie. Poproś by dzieci stanęły w kole i wypowiedziały klasową wyliczankę z użytym ortogramem.

Pantomima

Rozśpiewała się płatkami

Jak radosne nutki
na pięcioliniiPrezenty w kształtnych
pudłach ukryte

Torebka na upominek

List trzecioklasisty
do Mikołaja

Żegnamy się ortogramem

Pytania HOT

Dlaczego właściwie pakujemy prezenty?
Przypomnij sobie jakie emocje towarzyszą Ci przed rozpakowaniem otrzymanego prezentu?
Wyobraź sobie i spróbuj opisać jak zapakowałbyś na prezent krzesło, koc, piłkę?

Cele

Uczeń:
dokonuje analizy wiersza ze względu na jego budowę oraz treść,
posiada umiejętność interpretowania ruchowo piosenki: muzyka i słowa,
rozpoznaje figury geometryczne i charakteryzuje je, redaguje list,
zna budowę listu oraz zwroty grzecznościowe, poprawnie adresuje kopertę, wykonuje starannie i estetycznie pracę techniczną.

piosenkę: muzykę i tekst
„Siedem reniferów”,
szablon kartonowy: kwadrat,
prostokąt, koło, trójkąt równoboczny,
przykłady ortogramów.

trzy różnokolorowe kartki
z bloku technicznego,
nożyczki, wstążeczkę, szary papier,
ziemniak, nożyk, farba, pędzel.

Zadanie domowe

przygotuj projekt pracy plastycznej na kartce z bloku rysunkowego, której tematem jest:
„ortografia pod postacią...”.

13.2 Radość
z nadchodzących
Świąt

Przygotuj

Co mają przynieść
dzieciProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść ortogram.

W zeszytach

zapisz adres korespondencyjny:
Santa Claus
"Post Office" Arctic Circle
96-930 Rovaniemi, Finlandia.

Siedząc z dziećmi w kole wypowiedź zdania bez dokończenia.
Poproś by to dzieci je dokończyły. Każde zdanie obiega całą grupę i inicjuje następne. Przykłady: „Jest mi dobrze kiedy...”, „Czuję się swobodnie kiedy...”, „Jestem rozbawiona podczas...”.

Zakończ kropką

Poproś dzieci by wymienili nazwy miesięcy zimowych.
Zadaj dzieciom pytanie z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Jak zdaniem uczniów brzmi zima?”.
Zadaniem dzieci jest stworzenie orkiestry klasowej, która wygrywać będzie wyobrażone przez nich, dźwięki zimowych miesięcy.

Zima w duszy gra

Zaproś dzieci do prac plastycznych - technicznych.
Dzieci z przygotowanych arkuszy wykrawają toreбки, które następnie skleja, wykorzystując w tym celu klej, taśmę i nożyczki.
Zwróć uwagę na ich różne rozmiary i formy.

Torebka na upominek

Zachęć dzieci do uważnego słuchania. Odczytaj tekst „Zima uczy nowych słów” ks. J. Twardowskiego z książki „Nowe patyki i patyczki”.
Sprawdź w jakim stopniu dzieci zrozumiały przeczytany tekst.
Przeprowadź quiz, w którym zadaniem dzieci będzie dopasować nazwę do kartonika ze zdjęciem / ilustracją, przedstawionego sportowca lub akcesoria sportów zimowych, części garderoby niezbędne przy uprawianiu niektórych z nich.

Zimowa aktywność sportowa

Poproś by dzieci na arkuszu papieru narysowały postać, która wykonuje ulubiony przez nich zimowy sport/ zimową aktywność.
Rysują samego siebie na nartach, łyżwach, snowboardzie. Kiedy sylwetki sportowców zostaną już pomalowane nałóż na prace klej magic.
Poproś o rozsmarowanie go w miejscach, gdzie ma się pojawić na kartkach śnieg, a następnie poleć posypanie tych miejsc cukrem lub solą. Powstanie w ten sposób skrzająca się warstwa śniegu.

Ja narciarz, ja łyżwiarka
na skrzącym się lodzie

Skoro dzieci wiedzą już jak ważna jest aktywność zimowa, a także jak wiele różnorodnych sportów można uprawiać właśnie zimą, zaproś je do wykonania treningu narciarza. Dzieci wykonują zabawy bieżne, wysiłki rządu. Następnie zachęć je do podjęcia próby siły mięśni brzucha, czyli do wykonania tak zwanych brzuszków.

Sportowych kolorowych
świąt

Zaproponuj dzieciom aby usiadły w kręgu i aby każde z nich wypowiedziało życzenia, dla całej grupy. Przypomnij zagadnienia składania życzeń w okresie świątecznym z klasy drugiej. Zapytaj „Czego życzymy sobie w okresie Świąt Bożego Narodzenia?”.
Zanotuj na tablicy propozycje. Wspólnie z dziećmi stwórz najserdeczniejsze i najdłuższe klasowe życzenia.

Czego sobie życzymy

Pytania HOT

Jeżeli nie w papier i nie w torebkę
na upominek to w co zapakowałbyś
prezenty dla bliskich?
Jak zachęciłbyś do aktywności sportowej
zimą?
Zaprezentuj bez użycia słów swój ulubiony
zimowy sport lub aktywny sposób spędzania
czasu.

Cele

Uczeń:
gra na instrumentach, wygrywa rytmy,
interpretuje muzycznie panującą porę roku,
zna sporty zimowe i jest zorientowany
jak nazywają się osoby je uprawiające,
ma świadomość, jak ważna jest aktywność
o każdej porze roku,
dba o kondycję fizyczną,
redaguje życzenia świąteczne.

instrumenty muzyczne: trójkąt,
janczary, grzechotki itp.,
dziurkacz, klej magic,
cukier lub sól gruboziarnista,
ilustracje przedstawiające różne
zimowe sporty oraz kartoniki
z akcesoriami i podpisami sportowców
uprawiających sporty zimowe.

wstążkę,
nożyczki, klej, taśmę klejącą,
farby, pędzel, arkusz papieru.

13.3 Życzymy sobie
sportowych Świąt

Przygotuj

Co mają przynieść
dzieciProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść propozycje życzeń
bożonarodzeniowych.

W zeszytach

Zadanie domowe

przygotuj życzenia Świąteczne dla
rodziców, które wypowiedziałbyś
przy łamaniu się oplatkiem.

Wszyscy uczestnicy zajęć siadają w kręgu. Przywitaj dzieci machaniem ręką i słowami:
„Witam tych, którzy przyszli pieszo. Witam tych, którzy zjedli śniadanie. Witam tych, którzy się nie wyspali. Witam tych, którzy mają już w domach udekorowane świąteczne drzewko.
Witam tych, którzy swoje drzewko udekorują w dzień Wigilii.
Witam tych, których jeszcze nie witalam.”

Przywitajmy się

Omów tradycję ozdabiania drzewek w święta bożonarodzeniowe. Powiedz: „Wywodzi się ona z Alzacji. Choinka przez kilkadziesiąt lat symbolizowania świąt i istnienia w kulturze przeszła wiele przemian. Nie ozdabia się już jej jabłkami i orzechami, łańcuchami z suszonych owoców, a za to wieszka się na niej bombki i ozdoby. Choinka ma zaszczytne miejsce w domu, niezależnie czy jest wyciętym drzewkiem z lasu, rosnącym drzewem w donicy czy też przedmiotem z tworzywa”.

O symbolice choinki

Przeprowadź rozmowę z dziećmi o postawach ekologicznych, reprezentowanych przez nich samych oraz członków ich rodzin. W tabeli na tablicy wypisz opisując symbole:
„+” argumenty przemawiające za żywym / sztucznym drzewkiem,
„-” argumenty dyskwalifikujące jego wybór.
Poleć by dzieci zastanowiły się w jaki sposób pogrupować argumenty. Przeprowadź na ich podstawie klasową debatę.

Naturalnie, że sztuczne,
czy oczywiście, że żywe?

Poleć by dzieci odpowiadały na pytanie zawarte w podtytule:
„Skąd te igły?”. Zweryfikuj poprawność udzielonych odpowiedzi następnie omów gatunki drzew iglastych. Wykorzystując tablice ze zdjęciami i ich charakterystyką zapoznaj dzieci z poszczególnymi trzema gatunkami drzew iglastych: sosna, świerk, modrzew. Zadaj pytanie „Czym różnią się między sobą?”. Przeprowadź quiz. Zadaniem dzieci będzie dopasowanie podpisu nazwy drzewa do igliwia i szyszki.

Skąd te igły?

Odtwórz piosenkę: „Choinko piękna jak las” („Pachnący gość”). Zanoć tekst i zaśpiewaj go wspólnie z dziećmi. Poproś osoby chętne do omówienia słów piosenki. Poleć by zaproponowały nowe słowa, z których będzie można stworzyć nową zwrotkę.

Rozśpiewani pod choinką

Zaproponuj dzieciom spotkanie ze specjalistom w dziedzinie leśnictwa. Poleć przygotowanie pytań, jakie dzieci chciałyby zadać leśnicznemu. Podczas pracy przy komputerze poproś o wykonanie plakatu informującego o spotkaniu Waszej klasy z leśniczym w szkole. Zwróć uwagę na jego zawartość. Plakat powinien zawierać: odpowiednio wyróżnione informacje o miejscu i czasie wydarzenia wraz z zaproszeniem do udziału w nim innych dzieci.

Spotkanie z leśniczym

Podsumuj zajęcia. Poproś dzieci o dokonanie ich oceny poprzez brawo. Zwróć uwagę na ich głośność i intensywność. Poproś dzieci o chwilę zastanowienia nad tym jakie drzewko będzie odpowiednie dla Waszej grupy. Sporządź wspólnie plan zawierający odpowiedzi na pytania:
„Kogo można poprosić o pomoc?”. „Kogo trzeba zaangażować?”. „Gdzie umieszczona zostanie choinka?”. „Czym zostanie ozdobione drzewko?”.

A jakie drzewko ozdobi
nasza sala?

Pytania HOT

Co myśli sztuczna choinka w lamusie, oczekująca cały rok nadejścia świąt bożonarodzeniowych?
Jak czują się ozdoby choinkowe poza sezonem, kiedy leżą schowane w kartonie na strychu?
Co myśli sobie modrzew, będąc jedynym drzewem iglastym gubiącym igły na zimę?

Cele

Uczeń:
rozpoznaje gatunki drzew iglastych i dokonuje ich charakterystyki,
uczy się tekstu i śpiewa piosenkę o choince, rozumie symbolikę choinki, wypowiada swobodnie swoje myśli i je argumentuje,
rozwiązuje problemy współpracując z grupą, redaguje treść zaproszeń i plakatów informujących o wydarzeniach.

muzykę i słowa piosenki „Pachnący gość” („Choinko piękna jak las”),
tablice ilustrujące drzewa iglaste: sosna, świerk, modrzew, szyszki i igliwie: sosnowe, świerkowe, modrzewiowe.

znalezione w parku igliwie lub gałązki od choinki.

Zadanie domowe

wykonaj jedną ozdobę choinkową (łańcuch, bombka, stroik wiszący), dowolna technika.

13.4 Świąteczne drzewko

Przygotuj

Co mają przynieść
dzieciProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść tabelę dwukolumnową z opisem:
drzewko żywe, drzewko sztuczne.

W zeszytach

Zajęcia rozpocznij od zaproszenia do kręgu. Zainicjuj śpiewaną wylizczankę: „Czy ... (imię dziecka) jest dziś z nami? Tak, jestem razem z wami. O, ... (imię) jest dziś z nami, Witamy ją (go) brawami! Czy wszyscy są dziś z nami? Jesteśmy razem z wami! O, wszyscy są dziś z nami, witamy się brawami”.
Kiedy brawa wybrzmiały, poproś dzieci o zajęcie miejsc przy stolikach.

Serdeczne powitanie

Zaprezentuj dzieciom obrazy Tadeusza Makowskiego „Kapela dziecięca”, „Powrót ze szkoły” i „Powrót ze spaceru”.
Pozwól przyjrzeć się uważnie dziełom, a następnie omów co znajduje się na obrazach. Zadaj pytania: „Jak nastrajają obserwatora?”. „Co łączy przedstawione postacie?”. „Czy mogą to być bliscy koledzy, koleżanki czy może są przyjaciółmi?”. Zainicjuj rozmowę na temat „Kim jest przyjaciel”. Stwórz rodzinę słów: „Przyjaciel” i jego definicję.

Dziecięce przyjaźnie

Praca z książką „12 ważnych opowieści. Polscy autorzy o wartościach, dla dzieci”. Poleć przeczytanie jej fragmentów. Poproś o wskazanie tych o przyjaźni. Zadaj pytania: „Z czego, ich zdaniem może wynikać wartościowanie naszych sympatii względem kolegów i koleżanek?”. „Jak to się dzieje, że czujemy że kogoś lubimy bardziej?”.
Stwórz wspólnie propozycje punktów dekalogu przyjaźni. Następnie wybrane najciekawsze z nich wpisz do Grupowego Dekalogu.

Przyjaźń podwaja radość,
a o połowę zmniejsza
przykrość

Zacytuj słowa Roberta Louisa Stevensona „Przyjaciel jest prezentem, który dajesz samemu sobie”. Zainicjuj swobodne rozmowy na temat przyjaźni. Poleć by dzieci spróbowały scharakteryzować swoich przyjaciół. Zadaj pytanie: „Jak to się dzieje, że potraficie się doskonale rozumieć, razem bawić i dzielić smutkami i radościami?”.
Zwróć uwagę, by dzieci w trakcie wypowiedzi nie posługiwali się imionami i przykładami przyjaźni klasowych.

Przyjaciel jest prezentem,
który dajesz samemu sobie

Zainicjuj zajęcia matematyczne powiedzeniem: „Takich trzech, jak nas dwóch, to nie ma ani jednego”. Sprawdź stopień zrozumienia tych słów. Rozpocznij od rozwiązywania zadań z treścią. Przećwicz zapis równań. Dokonaj wspólnie porównania wyników.
Zwróć uwagę by w ramach zadania była możliwość: wstawienia symbolu „<”, „>”, „+”, „-”,
liczby w zakresie do 100.

Takich trzech,
jak nas dwóch,
to nie ma ani jednego

Na kartkach bloku rysunkowego poproś dzieci o stworzenie portretu swojej osoby i przyjaciela, podczas wspólnie spędzanego czasu. Zwróć uwagę na fakt, iż dzieci mają pełną dowolność w przygotowaniu pracy (mogą tworzyć portrety najbliższe rzeczywistym postaciom lub przedstawić je graficznie za pomocą kształtów).
Na zakończenie stwórz galerię przyjaciół.
Omówi wspólnie z dziećmi wykonane prace.

Szkicujemy nasze portrety

Na zakończenie wspólnie spędzonego tygodnia poproś dzieci o dokończenie zdań:
„Po lekcjach w minionym tygodniu zastanawia mnie...”,
„Dziś na zajęciach dowiedziałem się, że...”,
„Spodobało mi się dziś, że...”.
Postaraj się by każde dziecko mogło wypowiedzieć się swobodnie.

Podsumujmy

Pytania HOT

Co to znaczy żyć w przyjaźni z sobą?
Które wartości umieściłbyś obok przyjaźni,
jako te najcenniejsze dla Ciebie?
Przyjaźń jest jak złoto, srebro, diamenty,
ogień czy jak sól?
Uzasadnij swoją odpowiedź.

Cele

Uczeń:
interpretuje sztukę, poznaje dorobek malarski polskich artystów,
widzi podobieństwa i różnice,
zna wartość przyjaźni,
zna i rozumie przysłowia i sentencje o przyjaźni,
porównuje wartości liczb w zakresie do 100,
wykonuje oznaczenia przy użyciu symboli:
„<”, „>”, „+”, „-”.

reprodukcje / fotografie obrazów
Tadeusza Makowskiego:
„Kapela dziecięca”,
„Powrót ze szkoły”,
„Powrót ze spaceru”,
kilka cytatów o przyjaźni.

miękki ołówek,
blok rysunkowy,
gumkę do mazania.

13.5 Przyjacielu
dziękuję, że jesteś

Przygotuj

Co mają przynieść
dzieciProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść napis
„Przyjaźń to jedna z najważniejszych
wartości i najbardziej potrzebnych
uczuć w życiu każdego z nas”.

W zeszytach

zapisz:
dekalog przyjaźni,
charakterystykę przyjaciela.

Zadanie domowe

Problem miesiąca

5. Kalendarze marzeń

Wprowadzenie

Czy wiecie, że kalendarz, którym obecnie się posługujemy, to kalendarz gregoriański? Przyzwyczailiśmy się już do tego, że mamy dwanaście miesięcy o określonej liczbie dni, tymczasem kalendarz, to umowny podział czasu, przyjęty w danej społeczności lub kulturze.

Zadanie

Waszym zadaniem będzie stworzenie własnego, całkiem nowego kalendarza. Każda drużyna podzieli rok na dowolną liczbę miesięcy. Określi również liczbę dni w tygodniu. Zespoły zdecydują, które miesiące będą przeznaczone na naukę, a które na wypoczynek oraz kiedy będzie początek roku (nikt przecież nie powiedział, że rok musi zaczynać się w zimie!). Każdy zespół wymyśli też pięć całkiem nowych świąt. Kalendarze zostaną zaprezentowane w czasie przygotowanej reklamy, w której pojawi się kalendarz ścienny wykonany na podstawie zaproponowanego podziału czasu. Limit czasu prezentacji dla tego problemu wynosi 5 minut.

Szczegóły

Podział roku

Drużyna może podzielić rok na dowolną liczbę miesięcy a miesiące te mogą mieć dowolną ilość dni, jednak suma dni w roku musi wynosić 365. Miesiące mogą mieć bardzo różną liczbę dni.

Nazwy dni, nazwy miesięcy

Liczba dni w tygodniu może być dowolna (każdy tydzień powinien mieć jednak taką samą liczbę dni). Drużyna wymyśli nowe nazwy dla dni tygodnia oraz nowe nazwy miesięcy.

Święta, święta

Podczas reklamy drużyna przedstawi co najmniej pięć zupełnie nowych świąt o oryginalnych nazwach. Święta te zostaną też zaznaczone w wykonanym przez drużynę kalendarzu ściennym.

Kalendarz ścienny

Może mieć dowolną formę. Musi przedstawiać zaproponowany przez drużynę podział roku. Muszą być w nim zaznaczone dni wolne od szkoły i najważniejsze święta.

Reklama

Musi zachęcać do przyjęcia przez innych kalendarza wymyślonego przez drużynę. Musi być ciekawa i atrakcyjna dla widza. Nie może trwać dłużej niż 5 minut.

Punktacja

Pomysłowość reklamy (oryginalność, skuteczność).....	1 - 15p.
Jakość reklamy (słyszalność, ruch, prezencja sceniczna).....	1 - 10p.
Suma dni w roku wynosi 365.....	0 lub 10p.
Pomysłowość nazw miesięcy.....	1 - 10p.
Pomysłowość nazw dni.....	1 - 10p.
W kalendarzu zaznaczono dni wolne od szkoły.....	0 lub 5p.
W kalendarzu zaznaczono co najmniej 5 nowych świąt.....	0 lub 10p.
Pomysłowość świąt.....	1 - 10p.
Jakość artystyczna kalendarza ściennego.....	1 - 20p.
Za każde naruszenie zasad zadania lub zasad fair play.....	-5p.
Maksymalna liczba punktów.....	100

Trening twórczości

tydzień 5/1

Zajęcia 1...

Analogie

Przygotuj

{ małe karteczki

Co mają przynieść dzieci

{ kartki, kredki

Rozgrzewka

{ Dzieci siedzą w kręgu. Starają się znaleźć podobieństwa między sobą a swoimi sąsiadami (np. Adam, obok którego siedzi Zosia mówi "Zosia jest do mnie podobna, bo tak jak ja lubi grać w dwa ognie").

Przebieg zajęć

... jest jak...

{ Uczestnicy na karteczkach wypisują dowolne wyrazy i wrzucają je do jednego pojemnika. Zadaniem uczestników jest stworzenie analogii pomiędzy słowem „dziecko”, a słowem wylosowanym z pojemnika według następującego schematu: "Dziecko jest jak..., bo..." (np. "Dziecko jest jak kwiat - stale się rozwija").

Wybór obiektu

{ Wybieramy dowolny przedmiot z jakiejś kategorii, np. przybory szkolne. Szukamy przedstawicieli tej kategorii - dzieci podają swoje ulubione przybory. Wraz z uczniami dokonujemy wyboru konkretnego obiektu, "ołówka". Uczestnicy podają jak najwięcej skojarzeń z wybranym obiektem (mały, długi, można nim rysować).

Szukanie analogii bliskiej

{ Szukamy bliskiej analogii do wybranego przedmiotu: "Do czego najbardziej podobny jest ołówek i dlaczego? Uczniowie tworzą analogie według wzoru: "Ołówek jest jak..., bo..." (np. Ołówek jest jak patyk, bo jest długi i spiczasty, można go złamać i też jest drewniany). Zwracaj uwagę na trafność i oryginalność analogii.

Szukanie analogii odległej

{ W tym ćwiczeniu dzieci próbują znaleźć skojarzenia do przedmiotu jak najbardziej odległego, różniącego się od wybranego obiektu. Odpowiadają na pytanie "Do czego najbardziej nie jest podobny ołówek i dlaczego? Spośród propozycji uczniowie wybierają tylko jedną, np. "Ołówek nie jest podobny do komody, bo...".

Tworzenie metafory

{ Uczniowie starają się teraz zestawić ze sobą analogię bliską i odległą i "na siłę" połączyć ze sobą te dwa skojarzenia. Wyobrażają sobie, co mogłoby powstać w wyniku połączenia np. patyka i komody (np. drzewo, które zamiast gałęzi ma komody). Uczniowie szczegółowo opisują swoje wyobrażenia i rysują je.

Zajęcia 2...

Problem miesiąca: styczeń

Przygotuj

{ informacje o różnych kalendarzach, szary papier

Co mają przynieść dzieci

{ długopisy pisaki

Rozgrzewka

{ Czego człowiek ma za dużo?
Czego człowiek ma za mało?

Przebieg zajęć

Najkrótszy łańcuch

{ Wybieramy dwa dowolne słowa, np. kot i chmura. Zadaniem uczniów jest wymyślenie i zapisanie jak najkrótszego łańcucha skojarzeń łączącego te słowa (np. kot - mleko - mgła - chmura). Następnie dzieci prezentują swoje rozwiązania całej klasie.

Analiza problemu

{ Podziel klasę na grupy i rozdaj im problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, do kiedy?

{ Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element i do kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania.

Kalendarze

{ Przygotuj informacje dotyczące różnych kalendarzy (np. gregoriański, francuski kalendarz rewolucyjny, rzymski, egipski). Pokaż dzieciom, jak został w nich podzielony rok, jak nazywają się miesiące lub dni tygodnia, z czym związany był podział czasu.

365 dni

{ Każda drużyna może dowolnie podzielić rok na miesiące i tygodnie. Jedynym warunkiem jest to, by suma dni w roku wynosiła 365. Zespoły wymyślają swój podział, wypisują własne nazwy miesięcy i dni. Następnie zastanawiają się, jakie materiały będą im potrzebne do wykonania kalendarza ściennego.

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŃCZOŚCI



Trening twórczości

tydzień 5/2

Zajęcia 1...

Kalendarze

Przygotuj

listę dziwnych świąt w roku

Co mają przynieść dzieci

materiały niezbędne do wykonania kalendarza ściennego

Rozgrzewka

Co mogłyby świętować mrówki, psy, ptaki? Jakie święta znalazłyby się w ich kalendarzu?

Przebieg zajęć

Na jedną literę

Nauczyciel losuje jedną literę. Zadaniem zespołów jest stworzenie jak najdłuższego, w miarę sensownego zdania złożonego z wyrazów rozpoczynających się tylko na tę literę.

Święta, święta

Dzieci siedząc w kręgu odpowiadają na pytania "Jakie są Wasze ulubione święta?", "Jakie znacie wyjątkowe dni w roku?" (np. Dzień Dziecka, Dzień Pluszowego Misia), "O jakim najdziwniejszym święcie słyszeliście?" (np. Dzień Przytulania, Dzień Teściowej).

Kalendarze

Uczniowie siadają w grupach i zapisują pomysły na swoje niezwykle święta. Rozpoczynają również pracę nad wykonaniem kalendarza ściennego. Zapisują w nim nazwy poszczególnych miesięcy, zaznaczają też dni wolne od szkoły i wymyślone przez siebie święta.

Reklamy

Za pomocą personifikacji drużyny ożywiają swój kalendarz, nadając mu cechy ludzkie. Poprosz, aby wyobrazili sobie następującą sytuację: "Leżycie na półce w sklepie, do którego przychodzi mnóstwo ludzi. Klienci wchodzi i wychodzą i na nic nie mogą się zdecydować. Opowiedzcie im o sobie za pomocą słów, gestów".

Reklamy c.d.

Członkowie grupy po kolei odgrywają rolę kalendarza, odpowiadając na pytania "Jaki jesteś duży? Jaka jest Twoja cena? Dlaczego jesteś wyjątkowy? Kto powinien Cię kupić?". Po tym krótkim ćwiczeniu dzieci przystępują do właściwej pracy nad reklamą kalendarza.

Zajęcia 2...

Czas na reklamę!

Przygotuj

stoper, miejsce występu, arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Jedna osoba wychodzi z klasy. Pozostali stoją w kręgu i wybierają spośród siebie dyrygenta. Będzie on pokazywał dzieciom, jaki ruch mają wykonać, a one będą go naśladować. Po powrocie do klasy wybrana osoba musi zgadnąć, kto jest dyrygentem.

Przebieg zajęć

Ostatnie próby

Przez konkursem daj drużynom jeszcze trochę czasu na dopracowanie rozwiązań i przećwiczenie reklam. Zapytaj także uczniów, w jaki sposób powinni zachowywać się na scenie, aby ich prezentacja była zrozumiała/efekowna? Przygotuj miejsce występu - rozsuń ławki tak, by utworzyć niewielką scenę.

Atmosfera konkursu

Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Dokładnie zmierz czas każdej prezentacji. Możesz przygotować też arkusz punktacji dla każdej drużyny. Dzięki temu, zespoły będą wiedzieć, jakie były mocne, a jakie słabe strony rozwiązania.

Prezentacje

W czasie prezentacji uważnie obserwuj wszystko, co dzieje się na scenie. Zapisz sobie wstępną punktację w czasie/zaraz po każdym występie. Koniecznie porozmawiaj z drużyną zaraz po występie. Jeśli nie jesteś pewna/y co do jakiegoś elementu rozwiązania, poproś grupę, by opowiedziała o tym własnymi słowami.

Małe karteczki

Ważne jest, aby pozostałe drużyny uważnie oglądały prezentacje innych i starały się doceniać pomysły swoich konkurentów. Dlatego poprosz, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobalo mu się w każdej prezentacji. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

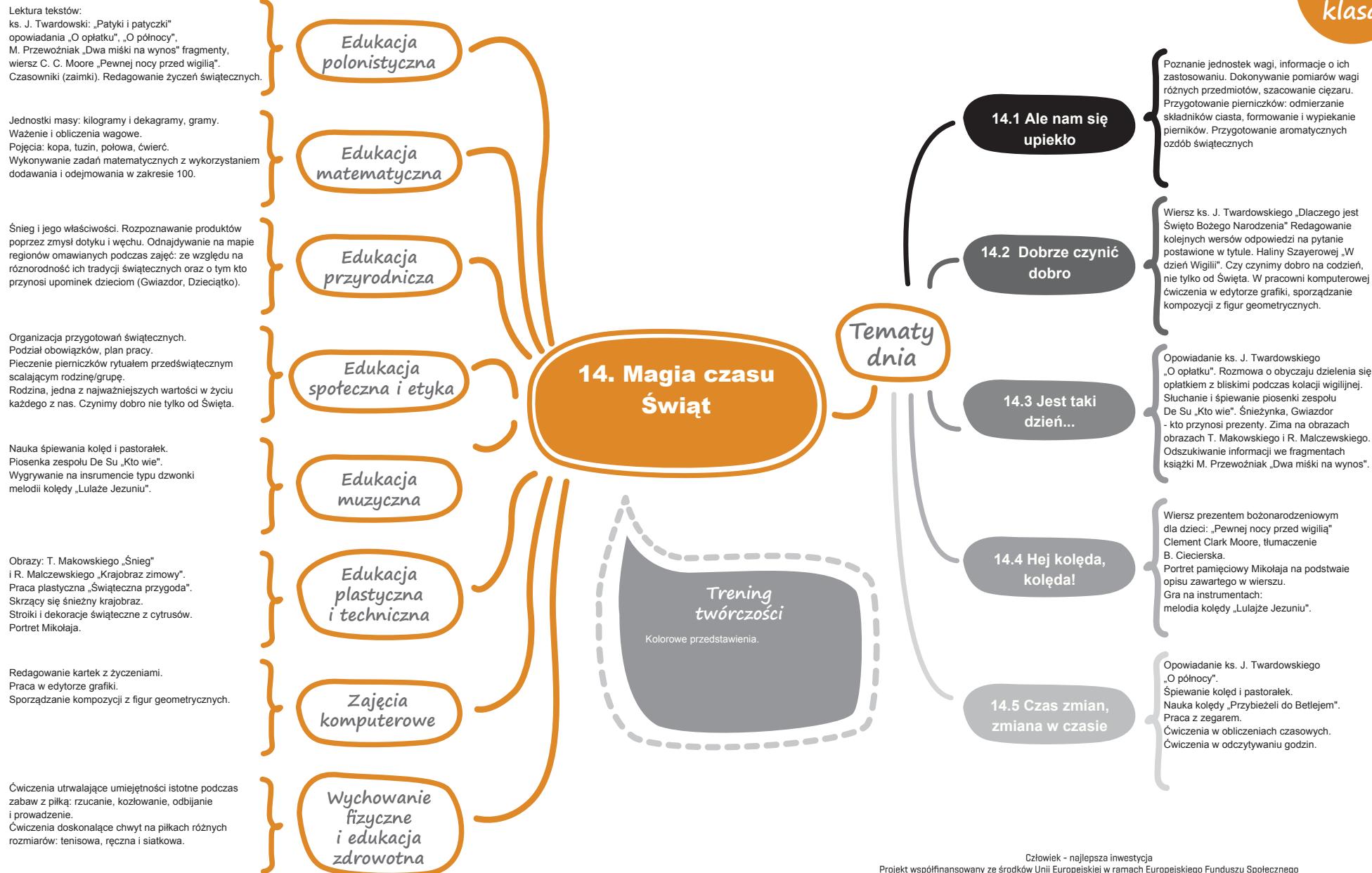
Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŚCI





Rozpocznij zajęcia od treningu wyobraźni. Postaw przed sobą pudełko zapakowane jak upominek i zapowiedz, że mimo iż nic w nim nie ma, można zapelnąć je wyobrażeniami. Zaproś dzieci do uważnego obserwowania swoich gestów. To właśnie w nich mają wywnioskować co zostało wyjęte z pudełka, ponieważ w rzeczywistości osoba pokazująca, ma tylko udawać, podpowiadając ruchem co wyjęła. Można określić jedną kategorię rzeczy, np. akcesoria do pieczenia, owoce.

Magiczne pudełko

Zachęć dzieci do odczytania wiersza ks. J. Twardowskiego „Dlaczego jest Święto Bożego Narodzenia”. Przeanalizuj wspólnie jego treść. Pozwól uczniom ustosunkować się do odpowiedzi jakie stawia osoba mówiąca w wierszu. Poleć by dzieci zastanowiły się, a następnie stworzyły kilka kolejnych wersów odpowiedzi na pytanie postawione w tytule.

„Dlaczego jest Święto Bożego Narodzenia”

Zaproponuj quiz: „Zgadnij co to?”. Zadaniem dzieci jest rozpoznać przygotowane produkty i przedmioty, mając opakę na oczach. Odwołaj się do zmysłów dotyku i węchu. Porozmawiajcie, czy przedstawione produkty są znane i używane w domach dzieci.

Święta pełne aromatów

Przygotuj wspólnie ozdobny choinkowy łańcuch na choinkę lub girlandę ozdobną, dekorację na stół świąteczny. Podsuszane skórki od cytryny i pomarańczy poproś o nawleczenie lub związanie sznurkiem. Będą one źródłem kuszącego, świeżego zapachu. Pomarańcze poleć nabić goździkami, tworząc różne kształty i wzory. Zapoznaj dzieci z przyniesioną wagą. Pozwól zważyć drobne przedmioty. Poproś o zanotowanie wyników.

Jak pachnie Boże Narodzenie?

Omów zagadnienie jednostek wagi. W swobodnej rozmowie przekaz informacje o ich zastosowaniu. Dokonaj pomiarów na wadze różnych składników przyniesionych do przygotowania ciasta na pierniczki, umieszczając je w różnych naczyniach. Zaproponuj krótki quiz: szacowanie ciężaru. Skonstruuj wspólnie wagę z drążka, woreczków i wstążki.

Rozważni, uważni i ważący

Zaproś dzieci do wspólnego przygotowania pierniczek. Rozpocznij od omówienia organizacji pracy i jej kolejnych etapów:
1. higiena pracy,
2. odmierzanie składników ciasta,
3. formowanie i wypiekanie pierników.
Po zakończonej pracy zapowiedz degustację, którą przeprowadź na przedświątecznych uroczystościach klasowych.

Domek z piernika

Poproś dzieci o zajęcie miejsc w kręgu. Zaintonuj rymowanke na pożegnanie:
„Chwyćmy się za ręce oraz uśmiechnijmy wraz.
Do widzenia i do jutra, zegnamy was.”

Pożegnanie

Pytania HOT

Jak czuje się piekarnik w twoim domu, w okresie przedświątecznym?
Wyobraź sobie, że jesteś piernikowym ludkiem. Czy wolisz być zjedzony, czy zawisnąć na choince?

Cele

Uczeń:
zna jednostki wagi,
potrafi skonstruować wagę z przygotowanych akcesoriów, wykonać pomiar i odczytać wyniki, angażuje zmysły do rozpoznawania produktów i przedmiotów,
redaguje tekst, będący kontynuacją poznanego fragmentu,
wykonuje starannie prace techniczne i kulinarne, odpowiada poprawnie w odpowiedzi na pytanie o określenie wskazanej trudności ortograficznej.

Przygotuj

wiersz ks. J. Twardowskiego „Dlaczego jest Święto Bożego Narodzenia”,
wagę kuchenną, drążek, dwa woreczki foliowe, wstążkę, ceratę, chustkę na oczy, pomarańcze, goździki, cynamon (kora), gałązkę świerku, mąkę, cukier, laskę wanilii, mak, itp.

Co mają przynieść dzieci

fartuszek, składniki na ciasto na pierniczki (zgodnie z podziałem składników na grupy), foremki na pierniczki/ciastka, skórka obrana z pomarańczy, cytryny, sznurek.

Zadanie domowe

poproś rodziców o książkę kucharską z której wybierzesz jeden najbardziej interesujący przepis i zilustruj go w zeszyte.

14.1 Ale nam się upiekło

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść zdanie:
„Ile to jest:
kopa, tuzin, połowa, ćwierć”.

W zeszytach

zapisz graficznie i liczbowo określone pojęcia kopa, tuzin, połowa, ćwierć.

Siedząc z dziećmi w kole wypowiadaj zdania bez dokończenia.
Zadaniem dzieci jest je dokończyć. Każde zdanie obiega całą grupę i inicjuje następne do dokończenia. Przykład zdań:
„Jest mi miło kiedy...”,
„Czuję się dobrze kiedy...”,
„Jestem radosny podczas...”.

Zakończ kropką

Odczytaj wiersz ks. J. Twardowskiego „Dlaczego jest Święto Bożego Narodzenia”. Pozwól dzieciom na zinterpretowanie jego treści.
Poleć by dzieci zredagowały kolejne wersy odpowiedzi na pytanie postawione w tytule.

Pytanie o Święta

Poproś o odczytanie wiersza Haliny Szayerowej „W dzień Wigilii”.
Poproś dzieci o udzielenie odpowiedzi na pytania:
„Czy potrafimy zwolnić tempo życia w Święta i nie nakręcać się zbędnie w okresie przed nimi?”
„Czy także wtedy czynimy dobro, czy pamiętamy by czynić je na codzień, a nie tylko od Święta?”.

W dzień Wigilii

Powiedz: „Śnieg śnieży, biały leży, na chodniku i na odzieży...”.
Poleć by dzieci stworzyły zdania, w których znajduje się jak najwięcej określonej trudności ortograficznej.
Wykonaj wspólnie ortogram z literą „Ż” w zeszytach. Następnie dzieci decydują w wyborach, który z nich zostanie przerysowany na tablicę.

Stwórzmy ortogram

Powiedz: „W wielu domach przez cały rok obowiązują pewien niepisany podział obowiązków”. Omów z dziećmi jakie to mogą być obowiązki.
Zainicjuj rozmowę na temat: „Jak wygląda tworzenie przedsięwzięć planów działania?”. Poproś o wypisanie na tablicy czynności do wykonania przed świętami. Dopilnuj by zastosowały czasowniki (zaimki). Zachęć je aby złożyły przed sobą samym obietnicę wsparcia rodzin podczas wykonywania prac przedsięwzięć prac.

Strategia przedsięwzięcia
rodzinny plan działań

W pracowni komputerowej przypomnij nazwy poszczególnych elementów składowych komputera. Wykonaj ćwiczenia w edytorze grafiki. Dzieci trenują sporządzanie kompozycji z figur geometrycznych, wypełniając je między innymi kolorem, teksturą. Poleć zapisanie wyników prac i ich zaprezentowanie w trybie pełnoekranowym: fullscreen.

Śnieżek śnieży na monitorze

Podziel dzieci w grupach. Poleć by utworzyły koła. Zadaniem dzieci jest przedstawienie ruchem zjawisk pogodowych: jesteście chmurą śnieżną, jesteście padającym gradem, jesteście śnieżną zawieją, jesteście opadającymi płatkami śniegu, jesteście lodowymi sopłami. Kończąc zabawę poproś dzieci o opisanie swoich odczuć podczas odgrywania określonych zjawisk.

Zimowe nastroje pogodowe

Pytania HOT

Co według ciebie oznacza hasło:
„dobro powraca”?
Jaki to jest: dobry uczynek?
Pokaż swoim ciałem, poprzez gesty i mimikę,
czym jest dobroczynność.

Cele

Uczeń:
interpretuje ruchowo określenia dotyczące pogody,
interpretuje treść wiersza,
redaguje samodzielnie kolejne strofy wiersza,
wykonuje wspólnie ortogram z literą „Ż”,
wykonuje ćwiczenia w edytorze grafiki,
składa przed samym sobą obietnice odnośnie zmiany swojego zachowania.

wiersze:
J. Twardowskiego „Dlaczego jest
Święto Bożego Narodzenia”,
Haliny Szayerowej „W dzień Wigilii”,
kolorowe kredy.

Przygotuj

kredki.

Co mają przynieść
dzieci14.2 Dobrze czynić
dobroProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść: ortogram z literą „Ż”.

W zeszytach

Zadanie domowe

zapisz wymyślone przez siebie
proponacje czynienia dobra przez
III klasistę.

Poproś dzieci aby usiadły obok Ciebie w kole odwróciły plecami do siebie. Następnie: zamykają oczy, łapią się za ręce i wyobrażają sobie, że są gwiazdą. Poleć by podzieliły się swoimi wrażeniami i odczuciami. Przypomnij, że całe szczęście nie jestecie w przestrzeni kosmicznej, gdzie ciała niebieskie są odległe od siebie, ale w klasie gdzie wszyscy są razem. Powiedz: „Święta w różnych częściach kraju wyglądają nieco odmiennie. Jedną z różnic jest postać która pozostawia podarunki”.

Gwiezdny uścisk

Zadaj pytanie „Kto przynosi upominki?”. Przeprowadź rozmowę z dziećmi, czy znane są im postaci takie jak: Gwiazdor, Dzieciątko, Aniołek, Dziadek Mróz? Wskaż na mapie kraju regiony o których mowa. Następnie przeanalizuj wspólnie z dziećmi charakterystyczne potrawy na stole wigilijnym, jakie znajdziemy w Wielkopolsce, a jakie na Kaszubach?

Nieco odmienne, a jednak te same

Przeprowadź pogadankę, podczas której dzieci swobodnie będą mogły wypowiedzieć się na temat świąt w ich domu. Zadaj pytanie: „Jakie rytuały świąteczne panują w naszych rodzinach?”. Zachęć dzieci do wyobrażenia sobie, że to oni przygotowują wigierę. Zainicjuj swobodną rozmowę na temat „Jak wyglądałby stół wigilijny?”.

Wigilijna wigierza

Poproś o odczytanie opowiadania ks. J. Twardowskiego „O opłatku”. Zaaranżuj rozmowę o obyczaju dzielenia się opłatkiem z bliskimi podczas kolacji wigilijnej. Zadaj pytania z prośbą o odpowiedź: „Czego symbolem jest opłatek?” „Czego życzymy sobie podczas dzielenia się nim z bliskimi?”.

Biały, kruchy, symbol zgody

Odtwórz piosenkę zespołu De Su „Kto wie”. Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę. Następnie przeanalizuj jej tekst. Poleć wykłaskanie rytmu i swobodne zaśpiewanie „pełnym gardłem”. Zaznacz, jak ważny jest oddech podczas śpiewu. Wskaż te momenty, w których należy nabrać powietrza podczas śpiewu. Zaproponuj ćwiczenie oddechowe przy wykorzystaniu papierowej torebki.

Rozśpiewani na Święta

Zaprezentuj dzieciom obrazy Tadeusza Makowskiego „Śnieg” i Rafała Malczewskiego „Krajobraz zimowy”. Zadaj dzieciom pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi: „Czy krajobrazy te wzbudzają emocje?”. „Jeśli tak to jakie?”.

Sztuka śniegiem otulona

Przygotowany arkusz w kształcie kwiazdy rozłóż na podłodze. Poproś dzieci, aby na karteczkach wypisały swoje uczucia i emocje jakie towarzyszą im w okresie przedświątecznym. Niech umieszczą je na arkuszu. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na ich temat. Poproś dzieci o wskazanie tych emocji, których nie chciałyby widzieć w czasie przedświątecznym.

Gwiazdeczka

Pytania HOT

Dlaczego dzielenie się opłatkiem jest tak ważną chwilą w wieczór wigilijny? Wymyśl hasło powitalne dla Mikołaja. Co zrobiliby Mikołaj, gdyby zepsuły mu się sanie? Jak dowiedźby dzieciom prezenty?

Cele

Uczeń: potrafi wskazać na mapie region kraju o jaki jest pytany, lokalizuje dany region przez omówienie kierunków geograficznych, zna zyczące i tradycje bożonarodzeniowe, zna kolędy, śpiewa wraz z grupą.

Przygotuj

opowiadanie ks. J. Twardowskiego „O opłatku”, zdjęcie obrazu: T. Makowskiego „Śnieg”, R. Malczewskiego „Krajobraz zimowy”, piosenkę De Su „Kto wie” i jej tekst.

Co mają przynieść dzieci

papierowe torebki.

14.3 Jest taki dzień...

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: tekst piosenki „Kto wie”.

W zeszytach

Zadanie domowe

napisz życzenia świąteczne, które chciałbyś/chciałabyś przesłać do kogoś sławnego lub popularnego, określ kto to jest i dlaczego dokonałeś/łaś takiego wyboru?

Zaproś dzieci by zajęły wygodne pozycje na dywanie. Zachęć do uważnego oglądania i słuchania (widowisko, bądź słuchowisko) „Jeselek”. Przypomnij: kto kogo odgrywał podczas klasowych „Jaselek” w minionych latach, jakie postacie pojawiły się w historii. Zapytaj o wrażenia dzieci z takiego początku zajęć? Przeprowadź pogadankę o innych odbiorcach, o ludziach nieobchodzących Świąt z racji innego wyznania. Zaszczep w dzieciach postawę poszanowania do innych kultur i wyznań. Porozmawiaj o tym, że inność nie jest zła, jest tylko odmienna. Zaproś dzieci do zapoznania się z tym epidioskopem. Zademonstruj jego obsługę. W ramach prezentu świątecznego zorganizuj seans klasowy, bajki z kliszy.

Nastrojeni przedświątecznie

Przypomnij koledy, które brzmią jak kołysanki. Jednym ze skojarzeń będzie „Lulajże Jezuniu”, którą dzieci już potrafią zaśpiewać. Zaproponuj, aby teraz nauczyły się odgrywania tej melodii na instrumencie; na dzwonkach. Grę na instrumentach, poprzedź krótkim instruktażem jak obchodzić się z instrumentem, jak uderzać pałeczkami. Omów zapis kolejnych dźwięków.

Zagrajmy razem

Zaproś dzieci do rozmowy o obyczajach i tradycjach świątecznych, w celu odświeżenia informacji, jakie dzieci już posiadają. Poleć by usiadły w kole i opowiedziały po jednym zdaniu każde na temat znanych im historii o przygotowaniach do świąt. Na zakończenie zadania zaśpiewaj koledę.

Jaka to koleda?

Przeprowadź Quiz muzyczny: „Jaka to koleda?”. Quiz polega na rozpoznaniu koled po tzw. intro muzycznym oraz po pierwszych wersach.

Powiedz: „Zapewne większość z dzieci ma już przygotowane drobne upominki. Każdy stara się, by osoba obdarowywana była szczęśliwa”. Zastanów się wspólnie, czy wiersz może być trafionym prezentem bożonarodzeniowym dla dzieci.

Powiedz: „Taki prezent otrzymali dzieci pewnego pisarza, w wierszu „Pewnej nocy przed wigilią” autorstwa Clement Clark Moore”. Zadać pytanie „Co właściwie oznacza określenie: trafiony prezent?”. Przeczytaj wiersz ponownie. Zwróć uwagę na opis Mikołaja. Poproś by dzieci wykonały charakterystykę w zeszytach.

Trafiony prezent

Zgodnie z opisem zawartym w wierszu poznanym przed chwilą, dzieci wykonują portret pamięciowy Mikołaja. Na kartce z bloku, wykorzystując przyniesione kredki starają się najwierniej oddać swoje wyobrażenie o Świętym, uzupełnione opisem wynotowanym w zeszytach. Poproś o podpisanie prac loginem: które ma być symbolem lub małą kompozycją kształtów. Zwróć uwagę by był taki sam na stronie w zeszytach i na kartce z portretem. Na zakończenie stwórz wspólnie klasową galerię portretów mikołajowych.

Portret Świętego

Pytania HOT

Jakiego koloru użyłbyś do namalowania swojej radości z nadchodzących Świąt? Dlaczego?
Którą rolę chciałbyś odgrywać w Jasełkach?

Cele

Uczeń:
zna obyczaje i tradycje Świąteczne, szanuje inne kultury i wyznania, wie czym są Jasełka, potrafi zagrać na dzwonkach melodię koledy „Lulajże Jezuniu”, swobodnie wypowiada się na dany temat, tworzy wymyśloną historię wraz z grupą, wykonuje pracę plastyczną: portret postaci, zgodny z zanotowanym opisem cech charakterystycznych.

Przygotuj

„Jasełka”: widowisko lub słuchowisko dla dzieci, epidiaskop, klisze z bajką, wiersz „Pewnej nocy przed wigilią” Clement Clark Moore, tłumaczenie B. Ciecierska, instrumenty muzyczne: dzwonki, płytę z kółkami, teksty koled i pastorałek.

Co mają przynieść dzieci

kredki, blok rysunkowy, śpiewnik koled.

14.4 Hej koleda, koleda!

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieścić: tytuły koled, jakie udało się odgadnąć podczas quizu.

W zeszytach

zapisz: charakterystykę Mikołaja wynikającą z treści wiersza, wklej zaprojektowany symbol zastępujący podpis pracy plastycznej.

Zadanie domowe

stwórz listę przebojowych koled, które śpiewane są w okresie Świąt Bożego Narodzenia w Twoim domu.

Sprawdź, czy dzieci umieją

wykonwać obliczenia do zadania z treścią i w zakresie do 100, zapisywać poprawnie gramatycznie i ortograficznie podane treści, napisać notatkę, list, zaproszenie.

Poproś o zajęcie miejsc na dywanie. Zaprezentuj przygotowane instrumenty: janczary, trójkąt, bębenek i grzechotka. Ustal wspólnie do każdego instrumentu czynność. Dzieci słysząc janczary; truchtają, bębenek; witają się z najbliższymi kolegami, podając im dłoń, grzechotkę; rytmicznie maszerują, trójkąt; kłaniają się.

W obecnym okresie przedświątecznym wiele mówi się o czasie. Przypomnij zagadnienia związane z czasem. Przeprowadź ćwiczenia w odczytywaniu godzin, jakie wskazują zegary ze wskazówkami i cyfrowe. Zadaj dzieciom kilka zadań na obliczenia godzinowe: za godzinę, za kwadrans, za 5 minut, czyli o której?

Zaproponuj dzieciom odczytanie w ciszy opowiadania ks. J. Twardowskiego „O północy” z książki „Nowe patyki i patyczki”. Przeczytaj tekst po raz drugi, ale tym razem na głos. Poproś dzieci by określili, różnice w odbiorze tekstu czytanego w ciszy i tekstu słuchanego. Omów opowieść. Poleć by dzieci spróbowali wyciągnąć z niej wnioski dla siebie.

Z przygotowanych w minionym tygodniu ozdób świątecznych, poleć stworzenie galerii, umieszczając je na klasowej choince. Dekorowanie choinki rozpocznij od światełek, a następnie ozdób i łańcuchów. Podczas wspólnej pracy śpiewaj koledy. Na zakończenie prac zaśpiewaj wspólnie piosenkę „Choinko piękna jak las”.

Podczas dzielenia się opłatkiem poleć by dzieci złożyły sobie życzenia: zindywidualizowane, szczere i pełne nadziei na ich spełnienie.

Siedząc w kole zachęć dzieci do zastanowienia się nad tym, jakie cechy lubią w swoich kolegach i koleżankach. Zabawa polega na podawaniu do siebie klasowej maskotki lub woreczka i dokończeniu zdania: „Lubię w Tobie...”.

Poleć by dzieci usiadły w kole i podały sobie ręce. Poproś by każde z dzieci zmknęło oczy i skupiło swoje myśli na marzeniu do spełnienia w nadchodzącym roku. Puść Iskierkę dziecku siedzącemu przy Tobie, która obiega całą grupę. Następnie zaprosz dzieci do poczęstunku świątecznego, składającego się z wcześniej upieczonych pierniczków.

Witamy się

Która godzina?

Wyjątkowa północ

Dekorowanie klasowego
drzewka

Złożmy sobie życzenia

Lubię w Tobie

Do zobaczenia
w Nowym Roku

Pytania HOT

Dlaczego o okresie Świąt Bożego Narodzenia, jak i Nowym Roku mówi się, że to dobry czas na zmiany?
Co postanowicie zmienić w przyszłym roku?

Cele

Uczeń:
odczytuje godzinę z zegara, orientuje się w systemie 12- i 24-godzinny, posługuje się pojęciami: „minuta”, „godzina”, „kwadrans” i potrafi wykonać proste obliczenia, czyta ze zrozumieniem, pracuje zespołowo, realizując wspólną wizję plastyczną, indywidualizuje życzenia wśród kolegów i koleżanek.

Przygotuj

instrumenty:
janczary, trójkąt, bębenek, grzechotka,
teksty opowiadania
ks. J. Twardowskiego „O północy”
z książki „Nowe patyki i patyczki”.

Co mają przynieść
dzieci

opłatek.

14.5 Czas zmian,
zmiana w czasieProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść: życzenia świąteczne
i noworoczne dla dzieci.

W zeszytach

Zadanie domowe

spraw radość sobie i bliskim, starając się by te Świeta były pełne spokoju, zgody, radości i nadziei.

Pojęcie „karnawał”. Praca ze słownikiem.
Poszukiwanie synonimów. Opis stroju karnawałowego.
Pisownia wyrazów z zakończeniem „-ów”.
Tworzenie menu. Redagowanie zaproszenia.
Używanie zwrotów grzecznościowych w korespondencji.
Interpretacja tekstu wiersza Doroty Gellner „Karnawał”.

Zapisywanie cyfr rzymskich.
Obliczenia przy użyciu miary krawieckiej.
Zdejmowanie miary.
Rozwiązywanie zadań z mnożeniem w zakresie 100.
Obliczenia pieniężne i wagowe.
Pojęcia „liczba” i „ilość”. Dokonywanie zakupów.

Odnajdywanie miejsc na mapie i globusie.
Określanie kierunków świata na mapie.
Różnice temperatur pomiędzy różnymi rejonami kuli ziemskiej w miesiącu styczniu. Komponowanie menu z naciskiem na produkty korzystne dla zdrowia.

Poznanie różnych zwyczajów, tańców, strojów karnawałowych w Europie i poza jej granicami.
Rozróżnianie krajów z UE i spoza UE.
Wspólne planowanie i ograniczanie klasowego przyjęcia.

Sluchanie muzyki karnawałowej.
Nauka tańca: polka, walc wiedeński, samba, salsa.
Nauka gry na flecie prostym piosenki „Raz do roku jest karnawał” M. Terlikowskiej i L. Miklaszewskiego.
Odtwarzanie rytmów kastanietami i marakasami.

Tworzenie wybranych elementów strojów karnawałowych z różnych materiałów i tkanin.
Nauka szycia igłą - ścieg „przed igłą”.
Omówienie zasad BHP podczas posługiwania się igłą.

Pisanie zaproszeń w programie do edycji tekstów (Writer lub Word). Edycja tekstów: zmiana czcionki, pogrubienie, kursywa, wstawianie obrazu.
Drukowanie zaproszeń.

Nauka wybranych elementów karnawałowego tańca.
Taniec limbo - zabawa z poprzeczką.
Biegi sztafetowe.
Ćwiczenie pozycji startowej wyskokowej.

**Edukacja
polonistyczna**

**Edukacja
matematyczna**

**Edukacja
przyrodnicza**

**Edukacja
społeczna i etyka**

**Edukacja
muzyczna**

**Edukacja
plastyczna
i techniczna**

**Zajęcia
komputerowe**

**Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna**

15. Karnawał

**Tematy
dnia**

**15.1 Dookoła
świata karnawału**

Wyjaśnienie pojęcia „karnawał”.
Praca ze słownikiem.
Poszukiwanie synonimów słowa „karnawał”.
Odnajdywanie na globusie i mapie świata miejsc słynnych zabaw karnawałowych.
Określanie kierunków świata.
Ćwiczenia w zapisywaniu cyfr rzymskich.
Biegi sztafetowe.
Dokonywanie pozycji startowej do biegu.

**15.2 Kolory
karnawału**

Oglądanie strojów karnawałowych z różnych stron świata. Notowanie opisu w zeszycie.
Pisownia końcówki „-ów” w zakończeniach wyrazów. Projektowanie elementów strojów karnawałowych. Obliczenia krawieckie przy użyciu miary krawieckiej (metra).
Posługiwanie się igłą.
Nauka ściegu „przed igłą”.
Zasady bezpiecznego posługiwania się igłą.

**15.3 Tak się bawi,
tańczy świat**

Poznanie zabaw karnawałowych z Europy i świata. Nauka podstawowych kroków tańca: samba, salsa, walc wiedeński, polka.
Nauka piosenki „Raz do roku jest karnawał” M. Terlikowskiej i L. Miklaszewskiego.
Notowanie słów w zeszycie.
Rozwiązywanie zadań z mnożeniem w zakresie 100.
Nauka gry piosenki na flecie prostym.

**15.4 Na
karnawałowym**

Poznanie dań karnawałowych z UE i spoza UE.
Karnawałowe menu złożone ze zdrowych produktów. Obliczenia pieniężne i wagowe.
Planowanie porcji.
Rozróżnianie pojęć „liczba” i „ilość”.
Wizyta w sklepie i zakup produktów.
Tworzenie karnawałowych zaproszeń z użyciem komputera i drukarki.

**15.5 Zapraszamy
do zabawy**

Interpretacja krótkiego wiersza pt. „Karnawał” Doroty Gellner. Przygotowanie wystroju sali.
Sklejanie klasowej girlandy.
Przygotowanie poczęstunku.
Przypomnienie zasad bezpiecznego posługiwania się nożem.
Klasowe przyjęcie.
Prezentacja strojów i dań karnawałowych.

**Trening
twórczości**

Analogie, Problem miesiąca: styczeń.

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Przed wejściem dzieci do sali postaraj się, aby grała w niej wesoła muzyka. Usiądź w kole, trzymając kastaniet powitaj wszystkich. Następnie wystukaj i wypowiedz słowa "Witaj Maćku, witam Cię, to karnawałowy dzień" (użyj imienia dziecka siedzącego obok). Następnie przekaz instrument i poproś o kontynuację. Po powitaniu poproś o wypowiedzi na temat wydarzeń, które miały miejsce podczas przerwy świąteczno - noworocznej.

Rytmiczne powitanie

Poleć odszukanie w encyklopedii oraz Wikipedii znaczenia i pochodzenia słowa „karnawał” lub „zapusty”. Zapisz wybraną definicję w zeszytach. Napisz na tablicy słowo „karnawał”. Poproś dzieci by w formie mapy pojęciowej zapisały jego synonimy wymyślone lub znalezione w słowniku. Następnie synonimy ułóż w kolejności alfabetycznej. Poleć zapisanie ich w zeszytach.

O co chodzi z karnawałem?

Podziel klasę na grupy w zależności od tego, ile karnawałowych miast mają odszukać. Dzieci otrzymują małe kartki z informacjami na temat sławnych karnawałów w różnych częściach świata. Na mapie świata i globusie wskazują i zaznaczają miejsca najslawniejszych karnawałów świata: Rio de Janeiro (Brazylia), Wenecja (Włochy), Rijeka (Chorwacja), Kolonia (Niemcy), Nicea (Francja), Montevideo (Urugwaj), region Kaszub (Polska).

Karnawałowy świat

Poleć by dzieci ustawiły się przed mapą (pojedynczo). Wydad polecenia dotyczące kierunków świata. Przykłady: „Na zachód od Polski leży kraj o nazwie...”, na południowy wschód od miasta Wenecja znajduje się... na północ od miasta Montevideo leży...” Wykorzystaj od tego zadania wszystkie odnalezione wcześniej miasta karnawałowe.

Pokaż, pokaż gdzie to jest

Wyjaśnij dzieciom, że karnawał w Polsce trwa od święta Trzech Króli (6 stycznia) do Środy Popielcowej (święto ruchome). Zapisz na tablicy cyfry rzymskie od I do XII. Następnie poleć zaznaczenie różnymi kolorami miesiące, w których karnawał odbywa się w innych krajach.

Ile trwa karnawał?

Poproś dzieci o zapisanie w zeszytach reguły ortograficznej. Powiedz: „W wyrazach kończących się na „-ów”, „-ówka” lub „-ówna” zawsze piszemy „ó”. Wyjątki to: „suw”, „zasuwa”, „wsuwka”, „skuwka”

Karnawałów stówka, aż od nich boli główka

Na sali gimnastycznej wyjaśnij dzieciom start z pozycji wysokiej. Podziel dzieci na drużyny czteroosobowe, a salę na 4 dystanse. Każda drużyna otrzymuje balon, który będzie karnawałowym berłem. Drużyna ustawia zawodników na początku każdego dystansu, a zadaniem każdej z nich jest jak najszybsze pokonanie wszystkich odcinków z przekazywaniem berła. Zawody można rozegrać w systemie pucharowym (na raz startują dwie drużyny).

Karnawałowy bieg

Pytania HOT

Wyobraź sobie, jak karnawał będzie wyglądał w przyszłości? Jeśli w Brazylii stroje karnawałowe wyglądają jak bogate stroje kąpielowe, jak na karnawał ubierają się mieszkańcy Grenlandii? O co zapytałbyś mieszkańca Rio de Janeiro albo Wenecji podczas karnawału?

Cele

Uczeń: opisuje wybrane zwyczaje karnawałowe z różnych rejonów świata, nazywa i tańczy różne tańce, wskazuje kierunki świata na mapie, stosuje zasadę pisowni „-ów”, „-ówka”, „-ówna” w zakończeniach wyrazów, zapisuje cyfry rzymskie w nazwach miesięcy.

15.1 Dookoła świata karnawału

Przygotuj

fiszki z informacjami o karnawale (tańce, zwyczaje) w różnych miejscach świata: Rio de Janeiro, Kolonia, Wenecja, Rijeka, Nicea, Montevideo, Kaszuby, kastaniet, encyklopedię, słownik synonimów, globusy, mapę świata, zakładki indeksujące do książek (lub karteczki samoprzylepne à la post-it), długie balony (jak do modelowania).

Co mają przynieść dzieci

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz odnalezione synonimy słowa „karnawał” które zostaną uporządkowane alfabetycznie.

W zeszytach

zapisz: słowo karnawał, jego znaczenie i synonim w kolejności alfabetycznej, zasadę pisowni wyrazów z „-ów”, „-ówka”, „-ówna” oraz wyjątki.

Zadanie domowe

znajdź i zapisz w zeszytach w postaci tabeli 15 wyrazów z końcówką „-ów”, „-ówka”, „-ówna”, wraz z ich wymianą.

Zaproś dzieci do zabawy w zmienionej wersji „Król Hakuna”. Dwojka dzieci siada naprzeciw grupy. Wszyscy mówią: „Król karnawału siedzi na tronie, król karnawału woła swój lud”. Król lub królowa wzywają jedną osobę: „Niech przyjdzie Janek!”. Dziecko pyta: „Królu karnawału, jak mam przyjść”? A król dowolnie: „przyjdź tyłem” („w podskokach”, „wielkimi krokami” itd.). Po dotarciu do króla dziecko siada obok. Zabawa kończy się, kiedy wszystkie dzieci zasiadą obok króla.

Wyświetl prezentację różnych strojów karnawałowych. Zadaniem dzieci jest: obserwowanie i opisywanie strojów, porównywanie ich ze sobą, wypowiadanie własnego zdania (ocena wyglądu). Każde dziecko stara się wybrać sobie jeden element (mniejszy lub większy), który będzie wzorem dla jego własnego projektu części stroju karnawałowego.

Poleć by każde dziecko zaplanowało z jakich materiałów wykona swój element stroju karnawałowego. Zwróć uwagę by dzieci określiły ile potrzebują danego materiału, jakie wybiorą cekiny, gumki, sznurki, wstążki itd.

Przeznacz każdemu dziecku metr krawiecki. Poproś by dzieci pomogły sobie na wzajem zdjąć miarę wymaganą do wykonania pracy. Dzieci wzajemnie mierzą wzrost, obwody swoich głów, pasa, długości kończyn. Wyniki zapisują w zeszytach na narysowanych sylwetkach ciała ludzkiego.

Poproś by dzieci rozpoczęły wycinanie zmierzonych elementów strojów karnawałowych z dostępnych tkanin. Po wycięciu powtórz zasady bezpiecznego posługiwania się igłą. Zadeмонstruj jak wygląda prosty ścieg „przed igłą”. Poleć by dzieci samodzielnie nawlekły igły i rozpoczęły szycie.

Poleć by dzieci wybrały niestandardową jednostkę miary, np.: ołówek, dłoń, stopa, kartka, sznurek. Dzieci mierzą długość i szerokość np. swoich stolików używając tych miar. Wyniki zapisują w zeszytach (stolik ma 4 ołówki szerokości). Następnie miarą krawiecką sprawdzają długość wybranych przez siebie jednostek i starają się określić wielkość stolików (ołówek ma 15 centymetrów długości, czyli stolik ma 4x15cm długości). Po obliczeniach poproś o sprawdzenie wyników miarą.

Zaproś dzieci do udziału w zabawie z piosenką „Nitko, nitko”. Dzieci stoją w kole trzymając się za ręce, śpiewają słowa piosenki „Nitko, nitko, hej niterko, zwijaj mi się równiutko, w ładne kółko mi się zwiń, tylko mi się nie zerwij”. Podczas śpiewania jedna osoba prowadzi kółko, puszczając jedną dłoń i po wewnętrznym obwodzie koła wędruje do środka. W efekcie powstaje płatanina, którą podczas drugiej zwrotki trzeba rozwiązać.

Król karnawału

Podglądanie strojów

W pracowni projektowej

Na miarę

W pracowni krawieckiej

Metry, metry, centymetry

Zabawa

Pytania HOT

Który kolor jest najbardziej karnawałowy?
Wymyśl z koleżanką lub kolegą taniec igły z nitką. Zadeмонstrujcie go.

Cele

Uczeń:
opisuje elementy strojów karnawałowych,
dokonuje pomiarów miarą krawiecką (metrem),
biegle posługuje się jednostkami centymetr, metr,
używa niestandardowej jednostki miary,
bezpiecznie posługuje się igłą,
używa ściegu „przed igłą” w szyciu ręcznym,
stosuje obliczenia miar z wykorzystaniem mnożenia.

Przygotuj

prezentację multimedialną pokazującą
różne rodzaje strojów karnawałowych,
papierowe miarki krawieckie
dla każdego dziecka (np. z marketu
budowlanego czy salonu meblowego),
kłębek włóczki.

Co mają przynieść dzieci

elementy pomocne do szycia stroju
karnawałowego, typu: nożyczki,
kawałki tkanin, gumki, igły, nici, guziki,
cekiny, wstążki, sznurki, piórka.

Zadanie domowe

zmiierz miarą krawiecką obwody
głów twoich domowników,
zastanów się, dlaczego obwody
waszych głów się różnią?,
zapisz pomiary i odpowiedzi
w zeszytach.

15.2 Kolory karnawału

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

narysuj przykładową sylwetkę
człowieka (jeśli nie chcesz rozróżniać
plci sylwety, możesz użyć wzoru
sylwety postaci o nazwie „ciastek”).

W zeszytach

narysuj sylwety i na nich zapisz
swoje wymiary,
zapisz nazwę wybranej
niestandardowej jednostki miary,
a następnie wyniki pomiarów.

Odtwórz filmy prezentujące tańce z różnych stron świata. Poproś by dzieci postarały się zapamiętać jak najwięcej ruchów i rytmów. Podczas oglądania omów zauważone różnice. Zwróć uwagę na tempo, ułożenie ciała, ruchy stóp itd. Omów z dziećmi kraje pochodzenia tych tańców.

Tańce

Przy pomocy obejrzanych nagrań przećwicz z dziećmi kroki taneczne do tańców: polka, salsa, samba, walc wiedeński. Jako pomoc możesz wykorzystać filmy instruktażowe dostępne w dowolnym serwisie internetowym z filmami.

Nauka tańca

Powiedz: „Uderz kreta” czyli "Whack a mole"-zabawa z USA, stosowana nie tylko w karnawale. Używa się do niej specjalnej maszyny, z której wychylają się pacyнки. Należy je uderzać miękkim młotkiem, aby zdobywać punkty. Dla uproszczenia można się pobawić wykorzystując chustę trzymaną pionowo przez dwie osoby. Osoby stoją po dwóch stronach chusty. Jedna dotyka chusty z jednej strony tak, aby ręka odznaczała się na materiale, a druga jak najszybciej jej dotyka.

Uderz kreta

Wszystkie dzieci w burzy mózgów wymyślają dania które ich zdaniem mogłyby pojawić się na karnawałowym stole i zapisują je w tabelach podzielonych na kolumny DANIE i SKŁADNIKI. Jedyny warunek jest taki, aby były to produkty zdrowe. Stwórz menu, którego dania wykonacie nazajutrz. Zapisz wyjaśnienie różnicy pomiędzy słowami „liczba” i „ilość” z przykładami na tablicy, a dzieci w zeszytach. Następnie stwórz listę zakupów: oblicz liczbę i ilość składników.

Lista zakupów

Poleć każdemu dziecku wylosowanie jednego składnika, który ma zakupić podczas klasowego wyjścia do sklepu. Dzieci same dokonują zakupów i pilnują poprawności obliczeń. Starają się określić ile powinni mieć pieniędzy, aby móc zakupić towar.

Zakupy

Zaproś dzieci do zabawy z wybraną szybką piosenką. Omów na czym polega zabawa z poprzeczką, czyli taniec Limbo (pochodzący z Trynidadu). Każdy uczestnik zabawy powinien tanecznym krokiem przejść pod poprzeczką trzymaną przez dwie inne osoby, odchylając się do tyłu. Osoba, która przejdzie pod najniższą ustawioną poprzeczką, zostaje Królem Limbo.

Taniec Limbo, zabawa z poprzeczką

Zabawę tę można urządzić w klasie lub na zewnątrz w zależności od pogody. Zabawa dla dzieci Pochodząca z Hiszpanii, ale najbardziej popularna w Meksyku, najczęściej wykorzystywana podczas urodzin. W oryginalnej wersji w piniatę uderza się kijem, ale dla klasy trzeciej można to utrudnić. W powieszoną piniatę należy uderzyć piłką (każdy, kto złapie piłkę) rzucając oburącz od dołu (aby złagodzić rzuty). Po pewnej liczbie uderzeń, piniata się rozpadnie i uwolni przekąski.

Piniata

Pytania HOT

Taniec to między innymi opowieść ciała o emocjach. Jak myślisz, o jakich opowiada twój taniec?
Taniec i muzyka są nierozdzielne.
Jak w takim razie tańczą osoby niesłyszące?
Którym tańcem wracałbyś do domu, gdybyś nie mógł chodzić tylko musiał tańczyć?

Cele

Uczeń:
poznaje różne rodzaje tańca,
odtwarza kroki taneczne samby, salsy, polki i walca wiedeńskiego,
poznaje przykłady zabaw dla dzieci z różnych krajów świata,
wykonuje obliczenia pieniężne,
rozdziela pojęcie ilość i liczba,
dokonuje zakupów.

15.3 Tak się bawi,
tańczy świat

Przygotuj

nagrania utworów do tańców:
polka, samba, sala, walc wiedeński,
nagrania przykładów tych tańców,
poprzeczkę do tańca Limbo,
piniatę wypełnioną przekąskami
(np. cukierki lub orzechy ziemne w skorupkach) na sznurku (można ją wykonać z gazety lub balona),
chustę, piłkę, pieniądze klasowe,
wizytę w pobliskim sklepie.

Co mają przynieść
dzieci

torby na zakupy.

Proponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

zapisz wyjaśnienie różnicy pojęciami „liczba” oraz „ilość” z przykładami słów dla obu przypadków.

W zeszytach

zapisz w tabeli nazwy dań karnawałowych (lewa kolumna) i składniki (prawa kolumna), wyjaśnienie różnicy pomiędzy słowami „liczba” i „ilość”.

Zadanie domowe

nauč któregoś z domowników tańca, którego kroki poznałeś dzisiaj.

Poproś dzieci o pokazanie dokładnie tych rzeczy, które wymieniasz. Powiedz, że słowo jest ważniejsze i żeby uważali na ręce, bo mogą mylić. Wskazuj i wymieniaj nazwy prostych rzeczy: nos, okno, sufit, stół. Po chwili zabawy zmył wszystkie dzieci, pokaż sufit, a powiedz podłoga. Kto się pomylił, siada na dywan. Zmieniaj tempo zabawy. Zakończ w momencie kiedy większość klasy będzie siedzieć na dywanie.

Dzieci losują z woreczka nazwy dań z opisem i krajem pochodzenia. Proponowane dania: faworki i róże karnawałowe (Polska), brigadeiros (Brazylia), nachos i salsa (Meksyk), bruschetta (Włochy), pita i hummus (Liban), sajgonki (Chiny, Wietnam, kraje Azji Południowo-Wschodniej) itd. Na tablicy przypnij po jednej stronie dania z UE, a po drugiej spoza UE. Wybrane dania poleć by dzieci opisały w zeszytach (zapis ze słuchu).

Rozdaj dzieciom paleczki do jedzenia. Poinstruj je jak należy ich używać. Następnie każdemu z nich nałóż na talerzyk po łyżce ryżu i zachęć do jedzenia.

Poproś by dzieci zredagowały treść zaproszeń na pokaz zabaw karnawałowych i tańców dla innych klas. Zwróć uwagę na poprawny sposób użycia zwrotów grzecznościowych, typu Szanowna Pani, Szanowna Klaso itd. Używając programu typu Writer dzieci edytują tekst, wyszukują i wklejają obraz odpowiedni do treści, a następnie drukują zaproszenia w potrzebnej liczbie.

Powtórz z dziećmi zasady higieny w przygotowaniu potraw. Omów dokładnie zasady bezpiecznego posługiwania się nożem. Poleć by dzieci zaplanowały degustację. Podaj liczbę gości, którą potencjalnie zaproszą. Dzieci planują liczbę porcji.

Poproś by cała klasa zabrała ze sobą zaproszenia i przekąski do degustacji. Wszyscy w orszaku karnawałowym wyruszają do innych klas i nauczycieli. Zadaniem dzieci jest zaprosić spotkane osoby na pokaz tańców i zabaw, które poznały podczas całego tygodnia zajęć. Dzieci zachęcają również do spróbowania przekąsek i opowiadają o nich.

Na zakończenie dnia poleć by dzieci podzieliły się rolami na następny dzień (spotkanie z zaproszonymi gośćmi). Dzieci ustalają między sobą kto zajmie się nauką którego z tańców, kto opowie o tradycjach i balach w innych krajach, a kto wyświetli prezentację zdjęć.

Myliwiskaz

Smaki świata

Zjedz to po mojemu

Zaproszenia

Kuchenne rezolucje

Orszak karnawałowy

Wodzireje

Pytania HOT

Które danie jest najbardziej rozrywkowe?
Jaki polski przysmak przygotowałbyś dla mieszkańca Chin, a jaki dla Włocha?

Cele

Uczeń:
poznaje przysmaki z krajów UE i spoza UE,
przygotowuje jedzenie z zachowaniem zasad czystości i BHP podczas używania noży,
edytuje tekst w programie typu Writer,
wkleja obiekt - obraz,
drukuję zaproszenie.

Przygotuj

kartki z opisami dań z różnych krajów świata umieszczone w woreczku do losowania,
magnesy,
paleczki do jedzenia,
talerzyki,
gotowany ryż,
serwetki papierowe,
szablony części girlandy do wycinania z papieru z opisem zadania.

Co mają przynieść dzieci

noże do owoców i warzyw
bezpiecznie zapakowane do transportu,
papierowe talerzyki.

Zadanie domowe

wytnij z papieru 5 fragmentów girlandy używając do tego kolorowych kartek i szablonu według instrukcji (na następnych zajęciach sklejone zostaną w długą girlandę).

15.4 Na karnawałowym stole

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

przypnij magnesami karteczki z daniami z różnych krajów dzieląc je na te z i spoza Unii Europejskiej.

W zeszytach

zapisz kilka wybranych dań z różnych krajów z zaznaczeniem podziału na te z i spoza Unii Europejskiej.

Poproś aby chętne dziecko przeczytało wiersz Doroty Gellner „Karnawał”. Zainicjuj swobodne rozmowy na temat tego jak po całym tygodniu rozmów o karnawale dzieci patrzą na jego obchody. Zadaj pytanie: „Czy łatwo jest organizować zabawy karnawałowe?”

Wiersz na powitanie

Poleć by dzieci skleili lub zszyły zszywaczem w całości przyniesione przez siebie fragmenty girlandy. Następnie poproś by zawiesiły je w klasie tworząc wspólny element wystroju.

Klasowa girlanda

Przygotuj z dziećmi salę do przyjęcia gości. Zaplanuj wspólnie stanowisko z mapami, globusami, taneczne, z prezentacją multimedialną itd.

Przygotowanie sali

Dzieci przyjmują zaproszonych gości pokazując im wszystkie swoje dokonania z całego tygodnia. Pokazują tańce, których się nauczyły, kraje, w których odbywają się najsłynniejsze zabawy karnawałowe, opisują zabawy i dania karnawałowe, stroje, zapraszają dzieci do tańca.

Do startu, gotowi? Ball!

Na jednym ze stanowisk wybrane dzieci malują twarze w dowolne wzory.

Malowane maski

Na zakończenie wspólnych zabaw zrób wspólne zdjęcie z zabaw karnawałowych. Dzieci mogą również robić zdjęcia sobie nawzajem dbając o bezpieczne używanie aparatu.

Studio fotograficzne

Przed rozbiciem piniaty zorganizuj quiz. W ramach quizu zadaj gościom pytania na temat tego, o czym dzieci opowiadały podczas spotkania. W nagrodę za uczestnictwo w konkursie i uroczystościach dzieci wraz z gośćmi wspólnie rozbijają piniatę.

Studio fotograficzne

Pytania HOT

Co by było, gdyby karnawał nie miał końca?
Co najbardziej zapamiętałeś z dzisiejszego balu? Kiedy było najweselsiej?

Cele

Uczeń:
interpretuje wiersz,
aranżuje przestrzeń do wspólnych zabaw,
przyjmuje gości na swoim stanowisku
zgodnie z zasadami dobrego zachowania.

Przygotuj

kredki do malowania na skórze,
pomoce towarzyszące zajęciom
z całego tygodnia (o karnawale),
aparat fotograficzny,
zagadki z wiedzy o karnawale
w woreczku do losowania,
piniata według wcześniejszego wzoru,
lekka piłka.

Co mają przynieść dzieci

karnawałowe przebrania,
fragmenty klasowej girlandy.

15.5 Zapraszamy do zabawy

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz słowa powitania dla gości.

W zeszytach

Zadanie domowe

opisz w zeszycie to,
co zapamiętałeś/aś z dzisiejszej
prezentacji dla innych klas.

Zapis noworocznych postanowień.
Pojęcie „rok przestępny”. Pisanie z pamięci.
Tworzenie liczby mnogiej od czasowników.
Rozwiązywanie rebusów. Pojęcie „legenda”. Pisownia wyrazów z „H”. Pisanie ze słuchu. Wiersze Władysława Bełzy. Stopniowanie przymiotników. Legendy polskie.

Obliczenia kalendarzowe. Podział:
roku na miesiące, miesiące na tygodnie, tygodnie na dni.
Obliczanie stuleci według daty.
Zapisywanie znaków rzymskich (I-XXX).
Stulecia.
Rozwiązywanie zadań związanych z odległościami.

Wskazywanie na mapie Polski dawnych i obecnej stolicy
Polski. Poszukiwanie informacji o: Gnieźnie, Krakowie,
Warszawie.

Odnajdywanie różnic w dawnych i dzisiejszych
zwyczajach mieszkańców Polski.
Poznanie dziedzictwa kulturowego niematerialnego
w postaci legend i opowiadań historycznych.

Nauka piosenki zespołu Fasołki „Przybył Nowy Roczek”.

Malowanie ilustracji do kalendarzy.
Wybrane przykłady architektury historycznej/zabytkowej.
Projektowanie i wykonanie królewskiego witrażu.

Tworzenie listy punktowanej.
Projektowanie grupowych kalendarzy.
Drukowanie.
Zabawy edukacyjne ze stroną www.kula.gov.pl.

Zabawy ruchowe w mocowaniu.
Dawne zabawy ruchowe dla grupy.

Edukacja
polonistyczna

Edukacja
matematyczna

Edukacja
przyrodnicza

Edukacja
społeczna i etyka

Edukacja
muzyczna

Edukacja
plastyczna
i techniczna

Zajęcia
komputerowe

Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

16. Szybko mija czas

Tematy
dnia

16.1 Noworoczne
postanowienia

Tworzenie listy noworocznych postanowień.
Tworzenie listy z ozdobnymi punktami.
Próby podsumowania starego roku.
Malowanie ilustracji do kalendarzy.
Zabawy ruchowe z mocowaniem.
Nauka piosenki „Przybył Nowy Roczek”.

16.2 Klasowy
kalendarz

Oglądanie różnych rodzajów kalendarzy.
Tworzenie grupowych kalendarzy.
Oznaczanie uroczystości międzynarodowych,
narodowych, lokalnych i klasowych.
Określanie liczby dni w miesiącu na dłoniach.
Pojęcie „rok przestępny”.

16.3 Królewskie
czasy

Wiersze Wł. Bełzy „Dawni królowie tej ziemi”.
Ćwiczenia w pisaniu z pamięci.
Banknoty z wizerunkiem władców Polski.
Ćwiczenia w mnożeniu w zakresie 100.
Obliczanie i porządkowanie iloczynów.
Obliczanie wieku (daty urodzin i śmierci).
Ćwiczenia w stopniowaniu przymiotników.

16.4 Dawne stolic
Polski

Poszukiwanie informacji na temat stolic
państwa polskiego (Gniezna, Krakowa,
Warszawy).
Obliczenia związane z odległościami.
Czytanie wierszy Wł. Bełzy „Kraków” i „Wisła”.
Interpretacja słów przez dzieci.
Tworzenie liczby mnogiej od czasowników.
Projektowanie i wykonanie witrażu.
Gra w państwa - miasta.

16.5 Legendarny
świat

Wyjaśnienie pojęcia „legenda”.
Rozwiązywanie rebusów.
Pisownia wyrazów z „H”.
Powtórzenie zasad pisowni.
Czytanie legend związanych z historią Polski.
Zabawy z komputerem z zasobami na stronie
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa
Narodowego.

Trening
twórczości

Kalendarze.

Stojąc w kole powitaj dzieci i powiedz, że skoro zaczynamy Nowy Rok i nowy tydzień ciągle trwającego karnawału, to dzisiejsze słowa „dzień dobry” wytańczymy. Następnie każde dziecko stojąc w kole sylabizuje dodając swoje imię „dzień - do - bry - mó - wi - Ka - sia”. Podczas sylabizowania wykonuje dowolne, łatwe ruchy. Klasa powtarza ruchy mówiąc słowa „dzień - do - bry - to - bie - Ka - siu”.

Witaj Nowy Roku

Siedząc w kręgu każde dziecko kończy zdanie „Stary rok był...”, a następnie „Nowy rok będzie...”. Poprosz by każde dziecko swobodnie opowiedziało o tym, co ważnego wydarzyło się dla niego w zeszłym roku. Może również wyrazić na głos życzenia co do tego, jak może wyglądać przyszły rok. Po każdej udzielonej wypowiedzi grupa głośno mówi „Tego Ci życzymy!”

Stary Rok był,
Nowy będzie...

Przeprowadź burzę mózgów. Zapisz na arkuszu szarego papieru klasowe postanowienia noworoczne. Następnie w sali komputerowej (indywidualnie lub w podziale na grupy) w programie do edycji tekstów typu Writer, poleć utworzenie listy punktowej z wykorzystaniem dostępnych w programie ikon. Po rozplanowaniu listy, poprosz o jej wydrukowanie i wywieszenie w klasie (praca grupowa) lub w domu (praca indywidualna).

Lista postanowień

Odtwórz dzieciom piosenkę „Przybył Nowy Roczek” w wykonaniu zespołu Fasolki. Następnie poleć nauczanie się jej słów i melodii. Dzieci mogą wspierać się zapisem nutowym. Kiedy już swobodnie śpiewają piosenkę, poprosz by wspólnie zilustrowały jej fragmenty ruchem.

Przybył Nowy Roczek

Poleć wylosowanie przez każde z dzieci karteczki z nazwą miesiąca. Następnie poprosz by dobrały się w pary tak, aby powstały drużyny z kompletnym rokiem. Przykład: 12 dzieci w jednej drużynie lub 6 dzieci - każde po 2 miesiące. Zadanie polega na namalowaniu farbami obrazka pasującego do wylosowanego miesiąca. Obrazki posłużą nazajutrz do kompletowania kalendarzy.

Malowane miesiące

Na sali gimnastycznej na rozgrzewkę pobaw się z dziećmi w zabawę „pająk i muchy”. Wybrane dziecko jest pająkiem i stoi na środku na jednej linii. Reszta dzieci ma za zadanie przebiegać przez salę. Pająk po złapaniu muchy umieszcza ją na linii i zamienia w pająka. Pająki biegają trzymając się za ręce po linii i łapią muchy (cwał bokiem).

Pająk i muchy

Zaproś dzieci do ćwiczeń z mocowaniem. Przykłady: W parach stykając się prawymi stopami, trzymając się za prawe ręce próbują przeciągnąć się nawzajem (następnie zmiana nóg). W dwóch drużynach stykają linę na swoją stronę. Dzieci klękają przed sobą na materacu stykają się dłońmi, próbują przepchnąć rywala. Stojąc tyłem, stykają się plecami i próbują przepchnąć rywala poza wyznaczoną przestrzeń.

Noworoczne zapasy

Pytania HOT

Czy stary rok był dobry?
Jeśli poprzedni rok jest stary, a obecny nowy,
to jak nazwiesz ten rok w czerwcu?

Cele

Uczeń:
redaguje wspólnie propozycje klasowych postanowień noworocznych,
śpiewa piosenkę i ilustruje ją ruchem,
projektuje listę z ozdobnymi punktami
w programie do edycji tekstu,
samodzielnie używa drukarki komputerowej.

Przygotuj

arkusz szarego papieru,
nagranie i słowa piosenki
„Przybył Nowy Roczek”
z zapisem nutowym
(do wklejenia do zeszytów),
karteczki z nazwami miesięcy
do losowania,
linę do przeciągania.

Co mają przynieść dzieci

flamastry,
farby,
pędzle.

16.1 Noworoczne postanowienia

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

napisz znaki rzymskie
i odpowiadające im nazwy miesięcy.

W zeszytach

wklej:
słowa piosenki „Przybył Nowy Roczek”
zespołu Fasolki,
zapis nutowy.

Zadanie domowe

wyszukaj w kalendarzu,
w miesiącu który wylosowałeś,
świąt i uroczystości,
wyniki poszukiwań zapisz w zeszycie.

Na powitanie zabaw się z dziećmi w łapki. Wszyscy stoją w kole i wyciągają przed siebie dłonie wnętrzem do góry. Jedno dziecko obraca się w kole i próbuje obiema rękami przybić komuś „piątki” (delikatnie), a ofiara musi starać się uniknąć kłasnienia. Jeśli przybicie piątek się uda, dziecko w środku zamienia się miejscami ze swoją ofiarą. Zabawa ma za zadanie obudzić wszystkie zmysły na początek dnia.

Łapki

Dzieci opisują przyniesione przez siebie kalendarze. Opowiadają o wszystkich zauważonych cechach: jaki to rodzaj kalendarza, jak zapisane są soboty i niedziele, a jak święta i uroczystości, jak połączone są kartki, czy to jest kalendarz wiszący, stojący, kieszonkowy, komputerowy, itd.

Tyle kalendarzy, w każdym coś się zdarzy

Poproś by dzieci wyjaśniły co oznaczają słowa „rok przestępny”. Wyjaśnienie zapisują w zeszytach. Następnie obliczają poprzez dzielenie czy dany rok jest rokiem przestępnym: jeśli rok (liczba) jest podzielny przez 4 i nie dzieli przez 100, to jest rokiem przestępnym. Jeśli dzieli się przez 400, to również jest rokiem przestępnym. Rok 2015 nie jest rokiem przestępnym, ale rok 2016 już jest.

Rok przestępny

Naucz dzieci określać liczbę dni w każdym miesiącu za pomocą dłoni. Zaciśnij pięści i ustaw je kostkami do góry. Wymieniając miesiące dotykaj raz kostki, raz zagłębienia pomiędzy nimi. Kiedy skończą się kostki, zacznij jeszcze raz na tej samej dłoni lub przenieście się na drugą. Miesiące wypadające „na kostkę” mają po 31 dni, te w zagłębieniu po 30 (oprócz lutego, który raz ma 29, a raz 28 dni).

Rok na palcach

Przy pomocy różnych kalendarzy dzieci ustalają ważne daty dla wylosowanych przez siebie dzień wcześniej miesięcy. Daty te umieszczają w tworzonych przez siebie kalendarzach. Zwróć uwagę, by w kalendarzach wybranym kolorem zaznaczyły urodziny wszystkich dzieci i ważne klasowe daty, np. wyjazd na zieloną szkołę, ferie zimowe

Ważne daty

Poleć by dzieci zaprojektowały kalendarze w programie do edycji tekstu tworząc tabele o odpowiedniej liczbie kolumn i wierszy. Następnie by naniosły na nie kolory zaznaczając ważne daty i weekendy (wypełnienie lub kolorowa czcionka). Po wykonaniu prac edytorów dzieci drukują i zszywają kalendarze razem z zaprojektowanymi do nich rysunkami. Na zakończenie poproś by zawiesiły kalendarze w klasie.

Klasowy kalendarz

Zaproś dzieci do zabawy pt. „Talarek”. Jedna osoba stoi w kole. Każde dziecko wystawia obie ręce na boki. Lewa ręka jest miską, a prawa podajnikiem. Podajniki poruszają się w prawo i lewo (od swojej miski do miski sąsiada). A miski stoją zawsze w miejscu. Do jednej miski włoż talarek (np. monetę). Śpiewajcie „O, jak miło i wesoło gdy talarek krąży w kole.” Osoba w środku koła musi odnaleźć pieniądze po zakończeniu zwrotki.

Talarek

Pytania HOT

Spróbuj umówić się na spotkanie z kimś, kto nie zna kalendarza.
Słowo „weekend” pochodzi z języka angielskiego „week” - tydzień i „end” koniec. Wymyśl zupełnie polską nazwę dla weekendu. Które dni w kalendarzu chciałbyś zaznaczyć na różowo? Dlaczego?

Cele

Uczeń:
opisuje różne rodzaje kalendarzy,
tworzy część klasowego kalendarza,
projektuje strony kalendarza,
wyjaśnia pojęcie „rok przestępny”,
oblicza lata przestępne poprzez dzielenie,
określa liczbę dni w danym miesiącu przy pomocy dłoni.

różnego rodzaju kalendarze
papierowe, elektroniczne itd.

Przygotuj

dowolnego typu kalendarz,
proponując nazwy dni, uroczystości
i świąt występujących w różnych
miesiącach.

Co mają przynieść dzieci

Zadanie domowe

przynieś polski banknot o dowolnym
nomiale.

16.2 Klasowy kalendarz

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz kilka dowolnych roczników
i obliczenia roku przestępnego.

W zeszytach

zapisz: nazwy rodzajów
przyniesionych kalendarzy;
dzienny, tygodniowy, miesięczny,
wyjaśnienie słów „rok przestępny”.

Zaprezentuj i opisz wygląd banknotów i osób, które na nich są. Zainicjuj swobodne rozmowy o tym co widzą, kim ich zdaniem są osoby na banknotach oraz co o nich myślą.

„To ty, a kto Ty?”
mówią banknoty

Aby pokazać dzieciom, że nie tylko mężczyźni byli wielkimi władcami Polski, opowiedz im o królowej Jadwidze. W atlasach historycznych oraz w encyklopediach poleć poszukiwanie informacji na temat władców Polski widzianych na banknotach. Najważniejsze informacje dzieci zapisują w zeszytach. Na mapie oznaczają miejsca urodzenia władców opisanymi przez siebie znacznikami samoprzylepnymi.

Raz, dwa, trzy,
kto z portfela patrzy?

Przeczytaj wiersze Władysława Belzy dotyczące opisywanych wcześniej władców Polski. Wspólnie zinterpretuj ich słowa. Wytlumacz dzieciom o co w nich chodzi. Przy pomocy wierszy, poleć by dzieci wyszukiwały przymiotniki, które ich zdaniem najlepiej opisują władców. Na zakończenie zadania poproś o zapisanie ich na tablicy.

„Dawni królowie tej ziemi”...

Poleć by dzieci zapisały w zeszytach wypisane przymiotniki stopniując je odpowiednio (np. odważny, odważniejszy, najodważniejszy; bogaty, bogatszy, najbogatszy). Zwróć uwagę na to, że niektóre przymiotniki wymagają użycia słowa „bardziej”, a te pochodzące od rzeczowników nie tworzą stopnia wyższego i najwyższego.

Wspaniali, wspanialsii,
najwspanialsii

Powiedz dzieciom, że doskonale znają już znaki rzymskie do XII, ale jest ich więcej. Wyjaśnij jak tworzy się znaki do XXX. Zwróć uwagę, że tak zapisuje się stulecia (sto lat), czyli wieki. Opowiedz jak liczy się kolejne wieki. Przykład: „Wiek I trwał od 1 stycznia roku 1 do 31 grudnia roku 100, a wiek XX trwał od 1 stycznia 1901 do 31 grudnia 2000”. Następnie patrząc na lata życia władców określ dany wiek. Powiedz, że zapisując daty znakami rzymskimi nie stosuje się kropki.

Który to wiek?

Rozdaj dzieciom wiersze Władysława Belzy przygotowane do pisania z pamięci (taka sama liczba wierszy). Ustal, że w ciszy przepisują wiersze do zeszytu z podziałem na strofy, ale mogą odwrócić kartki jedynie 3 razy, odkładając jednocześnie pióro. Po przepisaniu tekstów każde dziecko poprawia własny test oznaczając błędy ołówkiem.

Pisanie z pamięci

Ustaw dzieci na linii na końcu klasy. Zadaj pytania dotyczące treści dzisiejszych zajęć. Za każdą dobrą odpowiedź dziecko może wykonać skok do przodu, a za każdą złą skok w tył. Trzy pierwsze osoby, które dotrą do tablicy w nagrodę mogą nazajutrz rozpocząć zajęcia prowadząc klasową krzyżówkę.

Skok do przodu,
krok wstecz

Pytania HOT

Kogo umieściłbyś na banknocie pięciotysięcznym?
Co dziś robiłby król Polski?

Cele

Uczeń:
poznaje władców dawnej Polski, opowiada o postaciach widniejących na banknotach PLN, wyszukuje informacji w atlasie historycznym i encyklopedii, poznaje wiersze Władysława Belzy związane z dawnymi władcami, stopniuje przymiotniki, oblicza stulecia według podanej daty, zapisuje znaki rzymskie do XXX, przepisuje dłuższe teksty z pamięci.

Przygotuj

banknoty o różnym nominale lub ich kserokopie, atlasy historyczne, encyklopedie, mapę Polski, znaczniki samoprzylepne (lub kartki typu post-it), teksty wierszy Władysława Belzy z serii „Dawni Królowie tej ziemi” do ćwiczenia pisania z pamięci: „Mieczysław I (Mieszko), Bolesław Chrobry, Kazimierz Wielki, Jadwiga, Władysław Jagiełło, Zygmunt Stary”.

Co mają przynieść dzieci

banknot o dowolnym nominale.

16.3 Królewskie czasy

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz:
daty życia i panowania władców Polski (ich opis przymiotnikami),
znaki rzymskie do XXX.

W zeszytach

zapisz:
informacje o władcach Polski,
stopniowanie przymiotników,
wylosowany wiersz, znaki rzymskie do XXX, określenia wieków.

Zadanie domowe

przeczytaj na głos lata: 1982, 1945, 1320, 1025, 2281, 3000, 1815, 2012, zapisz jedno pod drugim, obok napisz odpowiadający mu wiek, dowiedz się czegoś o dawnych stolicach Polski oraz o współczesnej.

Uczniowie rozwiązują krzyżówkę, której rozwiązanie tworzą nazwy trzech miast Gniezno, Kraków, Warszawa.

Pytania HOT

Jak myślisz, dlaczego dawni władcy przenosili stolicę Polski do innego miasta?

Poleć by dzieci na mapie wskazywały stolice Polski. Chętne odczytują zdobyte przez siebie informacje na temat Gniezna, Krakowa, Warszawy. Podziel dzieci na grupy. Każdej z nich przekaż atlas, encyklopedię, folder turystyczny. Zadaniem dzieci jest wyszukanie informacji i zredagowanie notatki do zeszytu. Zwróć uwagę na lata, w których miasta stały się stolicami, najważniejsze zabytki, królów. Efekt prac dzieci dyktują sobie wzajemnie do zanotowania w zeszytach

Odtwórz dzieciom nagranie ludowej piosenki. Poleć by nauczyły się jej śpiewać. Następnie zaprosz do wspólnych „narcy lajkonika” w skocznym rytmie piosenki.

Rozdaj tabele przybliżonych odległości w km pomiędzy miastami w Polsce. Poleć rozwiązanie kilku zadań. Przykład: „Z Warszawy do Gniezna jest ... km”. Dzieci zadają sobie nawzajem podobne zadania. Utwórz pytania, w których trzeba obliczać różnice odległości. Przykład: „Droga z Warszawy do Gniezna jest krótsza niż z Warszawy do Krakowa o...”. Rozpisz zadania i sprawdź wyniki poprzez odwrótność działań. Stosuj różne strategie.

Rozdaj dzieciom treść wierszy „Kraków” i „Wisła” Władysława Bełzy. Przeczytaj oba wiersze tłumacząc ich sens. Następnie poleć zaznaczenie w nich wszystkich czasowników. Zapisz je na tablicy w liczbie pojedynczej i mnogiej. Poproś o zredagowanie ich odmiany przez osoby ze szczególnym uwzględnieniem liczby mnogiej.

Powiedz „W dawnych czasach w okna znanych budowli i kościołów wstawiano witraże”. Poleć zaprojektowanie własnego królewskiego witraża. Dzieci wykonują witraże, które po zakończeniu prac wieszają na oknach.

Zaprosz dzieci do udziału w grze „Państwa - miasta”. Dzieci wpisują w tabeli hasła rozpoczynające się na wylosowaną z alfabetu literę. Przykład: państwa, miasta, imiona, zwierzęta, rośliny, przedmioty. W sytuacjach spornych rozstrzygają słusność hasła przy pomocy encyklopedii lub mapy.

Krzyżówka

Co wiesz o...

Hej,
na Krakowskim Rynku

Polska długa i szeroka

Liczba mnoga

Witraże królewskie

Państwa, miasta

16.4 Dawne stolice Polski

Cele

Uczeń:
wymienia dawne stolice Polski,
poszukuje informacji historycznych
w różnych źródłach,
wskazuje na mapie Polski Gniezno, Kraków
i Warszawę,
opisuje fakty z nimi związane,
dokonuje obliczeń związanych z odległościami,
tworzy liczbę mnogą od czasowników,
projektuje i wykonuje witraż z kolorowej bibuły
i kartonu.

Przygotuj

krzyżówkę z nazwami polskich stolic,
mapę Polski, encyklopedię,
foldery turystyczne,
wiersze Wł. Bełzy „Wisła” i „Kraków”,
nagranie piosenki „Hej, na krakowskim
Rynku”,
teksty piosenki dla dzieci,
wydruki tabeli przybliżonych odległości
w km w Polsce, arkusze kolorowej
bibuły, arkusze czarnej tektury
(czarny blok techniczny), nitkę.

Co mają przynieść
dzieci

wiadomości na temat stolic Polski,
kleje,
nożyczki.

Proponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

zapisz:
czasowniki z wierszy „Wisła”
i „Kraków” Władysława Bełzy,
liczbę mnogą od tych czasowników.

W zeszytach

zapisz:
notatki zredagowane w grupach,
liczbę mnogą czasowników z tablicy,
wklej słowa piosenki.

Zadanie domowe

w jakim mieście oprócz Gniezna,
Poznania, Krakowa, Warszawy miała
miejsca koronacja dawnego władcy
Polski,
kto to był?

Zapytaj dzieci co rozumieją pod pojęciem „legenda”.
Zachęć do wyjaśnienia i opisania pojęcia własnymi słowami.
Zweryfikuj wszystkie wypowiedzi zaglądając do słownika.
Zapisz wybraną wersję w zeszytach.

Bajka, bujda czy legenda?

Podziel klasę na dowolne grupy. Rozdaj im legendy według uznania i ich upodobań. Każda grupa robi prezentację legendy w taki sposób, w jaki ma ochotę, np.: z aktorami, z mimem, śpiewając. Zadaniem reszty grupy jest dokładne słuchanie treści. Po przeczytaniu wszystkich propozycji razem postaraj się ocenić poziom prawdopodobieństwa historii. Możesz wystawiać legendzie (nie dzieciom) punkty. Zachęcaj do krytykowania legend - takie podejście świadczy o kreatywności.

Przeczytaj mi to tak,
żeby wyrysować świat

Zapisz na tablicy i w zeszytach zasady:

- 1) „h” pisz w środku wyrazów, gdy „h” wymienia się na „g” lub „ż”,
przykład: wahać - waga, drużna - drużyna,
- 2) w nazwach geograficznych pochodzących z innych języków lub w imionach: Himalaje, Sahara, Halina, Henryk, Hiacynt, Hubert,
- 3) na początku i końcu wyrazów, w których „h” się nie zmienia, czyli trzeba je zapamiętać: bohater, hałas, huk, harmider, hejnał, honor.

Hejnał, honor,
huk, harmider

Postaw na jednym końcu sali na kreśle pudło - otworem w stronę dzieci (możesz narysować mu oczy i zęby).
Poleć by dzieci zza wyznaczonej linii celowały w paszczę smoka karmiąc go smakołykami (wreczkami gimnastycznymi).

Dawne zabawy -
„Nakarm smoka”
„Wiadro na głowie”

Opowiedz dzieciom, że dziś możemy czytać legendy dzięki prasie drukarskiej, ale kiedyś każdy tekst i rysunek musiał być kopiowany ręcznie przez skrybów.

Wyjaśnij, że z tego powodu dziś będą bawić się w kopiowanie przez kalkę. Wytłumacz dzieciom jak działa kalka i to, że jest ona całkiem współczesnym narzędziem, ale mimo to należy dołożyć wielu starań w pracy z nią.

Skryptorium

W zależności od możliwości w parach lub indywidualnie pozwól dzieciom pracować z zasobami strony www.kula.gov.pl (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Zadaniem dzieci będzie słuchanie i wykonywanie instrukcji wydawanych przez przewodników, odwiedzanie różnych miast i wirtualnie zwiedzanie ich. Po zabawie omów wrażenia w kole.

Kulek i Kulka

Na sali gimnastycznej zaproponuj serię zabawnych gier, np.: „Szczur”; sznur z woreczkiem gimnastycznym. Jedna osoba kręci sznurem, a reszta go przeskakuje. Kto nie przeskoczy, kręci sznurem. „Wiadro na głowie”; na głowie umieść woreczki i zrób wyścigi rzędów. „Ulice - donice” (zamiast doniczek użyj woreczków); każde dziecko musi przejść pewien dystans nie dotykając stopą ziemi, ale przekładając 2-oma woreczkami pod stopami tak, aby móc się poruszać do przodu.

Dawne zabawy
„Szczur”, „Wiadro”,
„Ulice - donice”

Pytania HOT

Wytłumacz koleżde lub koleżance
co to jest legenda?
Czy plotka to też legenda, ale nowoczesna?
„Legenda” to również objaśnienia na mapie.
Czy to znaczy, że jest w nich ziarno
nieprawdy?

Cele

Uczeń:
rozróżnia legendę pośród innych
gatunków literackich,
tłumaczy zasady pisowni wyrazów z „h”,
opowiada legendy związane z historią polskich
miast stołecznych i nie tylko,
wypowiada własne zdanie na temat treści legend,
korzysta z zasobów internetowych Ministerstwa
Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczonych
dla dzieci.

Przygotuj

zbiór legend polskich, na przykład:
o Piaście Kołodziejcu, o Lechu, Czechu
i Rusie, o Warszawie i Sawie,
o Smoku Wawelskim, o Giewoncie
i zaklętych rycerzach, o Białym Orle,
o hejnale Mariackim,
sznur, woreczki gimnastyczne,
karton,
wydruki symboli związanych
z wybranymi legendami w formacie A5,
kalka kopiująca dla każdego dziecka.

Co mają przynieść dzieci

16.5 Legendarny świat

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz:
reguły zapisywania wyrazów z „h”,
przykłady wyrazów z „h”.

W zeszytach

zapisz:
wybrane tłumaczenie słowa „legenda”,
reguły pisowni wyrazów z „h”,
przykłady tych wyrazów.

Zadanie domowe

napisz które z miejsc poznanych na
dzisiejszych zajęciach odwiedziłyś
i dlaczego?

Rozwiązywanie i tworzenie krzyżówek.
Konkurs w literowaniu wyrazów. Czytanie fragmentu książki „Kubuś Puchatek” A.A. Milne. Układanie planu opowiadania. Ćwiczenia kaligraficzne i ortograficzne z „RZ” i „Z”. Słuchanie opowiadania Michaela Ende. Czytanie wiersza W. Chotomskiej „Herbatka”.

Zadania z treścią na dodawanie i odejmowanie z niewiadomą.
Figury geometryczne - sześciokąty.
Układanie pytań do zadań tekstowych.
Obliczenia objętości: litr, mililitr.
Odczytywanie planów - rzutów i zmiana perspektywy.

Suchanie śladów na śniegu w zabawie w podchody.
Odczytywanie informacji z planów przestrzennych i rozkładów jazdy.

Rozmowa na temat starości i starzenia się.
Ocena zachowań zgodnych z kanonem bycia dobrym dzieckiem, wnuczką.
Powtórzenie zasad bezpiecznego zachowania się i nawiązania nowych znajomości podczas ferii zimowych.

Słuchanie i odtwarzanie muzyki przy pomocy prostych instrumentów perkusyjnych i własnego ciała.

Tworzenie klasowego plastru miodu.
Poznanie techniki frotażu.
Tworzenie prezentów dla babć i dziadków (karty z życzeniami i zestawy herbaciane).

Edycja zdjęć w programie graficznym - tworzenie ramek.

Zabawa w podchody na świeżym powietrzu.
Zabawy orientacyjno - porządkowe.
Powtórzenie zasad bezpiecznego zachowania podczas aktywnego spędzania czasu wolnego.
Nauka korzystania z apteczki.

Edukacja
polonistyczna

Edukacja
matematyczna

Edukacja
przyrodnicza

Edukacja
społeczna i etyka

Edukacja
muzyczna

Edukacja
plastyczna
i techniczna

Zajęcia
komputerowe

Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

17. Dziadek, babcia, miód, malina

Trening
twórczości

Czas na reklamę!

Tematy
dnia

17.1 Dzień Kubusia
Puchatka

Rozwiązywanie krzyżówek związanych z Kubusiem Puchatkiem.
Tworzenie krzyżówek.
Rozwiązywanie zadań na z treścią na dodawanie i odejmowanie z niewiadomą.
Literowanie trudnych wyrazów.
Tworzenie wzorów geometrycznych (plastrów miodu).

17.2 W Stumilowym
Lesie

Czytanie fragmentu książki „Kubuś Puchatek” A. A. Milne.
Odpowiedzi na pytania do tekstu.
Układanie planu opowiadania z rozsypanki.
Zaznaczanie wyrazów z „RZ” i „Z”.
Ćwiczenia ortograficzne.
Zabawa w podchody.
Układanie pytań do zadań tekstowych.

Wiemy jak nieść
radość bliskim

Słuchanie fragmentów opowiadania „Sekret małej Lenki” Michaela Ende.
Ocena zachowań postaci.
Zabawy orientacyjno - porządkowe związane z zasadami bezpiecznego zachowania.
Określanie cech dobrego dziecka i wnuczka.
Opowiadanie o babciach i dziadkach.
Rysowanie ramek do zdjęć w programie graficznym typu Paint.

17.4 Herbatka dla
babci i dziadka

Czytanie wiersza Wandy Chotomskiej „Herbatka”.
Zapisywanie wierszy - ćwiczenia kaligraficzne.
Tworzenie rodziny wyrazów babcia i dziadek.
Tworzenie kart z życzeniami.
Obliczenia objętości: litr, mililitr.
Pojęcia: „starość” i „starzenie się”.
Tworzenie prezentów dla babć i dziadków.

17.5 Bezpieczne
ferie to frajda

Poprawna reakcja w trudnych sytuacjach.
Udzielanie pierwszej pomocy.
Dobre spędzanie wolnego czasu.
Słuchanie utworu muzycznego.
Odtwarzanie muzyki (instrumenty perkusyjne i własne ciało).
Odczytywanie planów - rzutów/rozkładów jazdy.
Omówienie zasad bezpiecznego zachowania się podczas ferii zimowych.

Na początku poprosz dzieci, aby stanęły w kole.
Powiedz, że przeczytasz im kilka cytatów dotyczących pewnej małej wielkiej postaci, kogo dzień dzisiaj obchodzimy. Wyjaśnij, że jeśli zgadną o kim mowa, to nie mówią na głos, tylko siadają na dywanie. Zapewnij, że wszyscy tego kogoś znają (co najmniej z lektury w klasie II). Kiedy skończysz czytanie wszystkich cytatów lub wszystkie dzieci usiądą na dywanie, razem powiedz na głos o kim mowa.

Rozdaj dzieciom:
krzyżówkę, której rozwiązanie jest związane z Kubusiem Puchatkiem, słowa, przy użyciu których same stworzą krzyżówki.
Zachęć do tego, aby oprócz haseł poziomych zaplanowały także hasła pionowe (wyższy stopień trudności).

Rozdaj dzieciom zadania z treścią na dodawanie i odejmowanie w zakresie 200 z jedną niewiadomą.
Rozwiąż zadania wspólnie na różne sposoby. Każdy sposób opisz głośno tak, aby wszystkie dzieci mogły poznać różne strategie obliczeniowe.

Zaproś dzieci do zabawy na świeżym powietrzu.
Zabawa oparta na grze w berka, która najlepiej wychodzi podczas słonecznego dnia. Pierwsza osoba - Cienius Deptus odwraca się i liczy do 10, reszta się rozbiega. Zadaniem Deptusa jest nadeptywanie na cienie ściganych dzieci. Każdy złapany zamienia się w następnego Cieniusa Deptusa. Ostatni złapany jest pierwszym Deptusem w następnej turze.

Ustaw w sali krzesła tak, aby utworzyły widownię.
Każde dziecko losuje słowo, które następnie literuje.
Wyjaśnij, że pomyłka dyskwalifikuje uczestnika z dalszej gry.

Rozdaj dzieciom rolki po papierze toaletowym.
Poproś o pocięcie ich na dwucentymetrowe fragmenty.
Zadaniem każdego dziecka jest uformowanie ze wszystkich części jednakowych sześciokątów. Przy pomocy kleju lub zszywacza poleć by połączyły wszystkie sześciokąty w plaster miodu.

Poproś by wszystkie dzieci zabierały kredki i kartki papieru i rozeszły się po klasie. Następnie poleć by odrysowały wybraną fakturę poprzez pocieranie kredką kartki (technika frotazu). Na zakończenie dzieci prezentują prace sobie nawzajem i próbują odgadnąć jaki przedmiot został odbity.

Mały wielki miś

Pokrzyżowane słowa

Miś o sprawnym rozumku

Cienius Deptus

Słowna pszczołka

Plastry miodu

Co znalazłem?

Pytania HOT

Jaki byłby Kubuś, gdyby był bardzo mądrym misiem?
Co się stanie, kiedy Krzyś dorośnie?
Jak można świętować w dniu Kubusia Puchatka?

Cele

Uczeń:
tworzy krzyżówkę z otrzymanymi hasłami, rozwiązuje zadania z jedną niewiadomą wybranym przez siebie sposobem i tłumaczy rozwiązanie, literuje trudne wyrazy na wzór konkursu „Słowna pszczołka”.

Przygotuj

cytaty Kubusia Puchatka, krzyżówkę związaną z Kubusiem Puchatkiem, słowa do tworzenia krzyżówek, słówka do klasowego konkursu literowania, rolki po papierze toaletowym, zadania z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 200 z jedną niewiadomą.

Co mają przynieść dzieci

17.1 Dzień Kubusia Puchatka

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz zadania i obliczenia zadań.

W zeszytach

Zadanie domowe

odszukaj lekturę o Kubusiu Puchatku i przynieś ją.

Zaproś dzieci do udziału w śmiesznej zabawie. Na kartkach samoprzylepnych zapisz po jednej nazwie postaci lub przedmiotu z opowieści o Kubusiu Puchatku. Kartki rozdaj każdemu dziecku w klasie. Zadaniem dzieci jest chodzenie po sali i zbieranie informacji na temat tego, jaką postać reprezentują. Można zadawać pytania, na które odpowiedź brzmi „tak” lub „nie”. Wyjaśnij ponadto, że można zadać tylko po jednym pytaniu jednej koleżance/koleździe.

Kim jestem?

Poleć przeczytanie fragmentu książki pt. „Kubuś Puchatek” A. A. Milnego” Rozdział III. W rozdziale tym Puchatek z Prosiaczkiem tropią zwierzyńnię i o mało co nie łapią łasicy. Następnie poproś o zredagowanie planu przeczytanego opowiadania.

Plan opowiadania

Z tekstu opowiadania poleć wyszukiwanie wspólnych wyrazów z „rz” i „ż”. Zapisz je na tablicy. Poproś by dzieci w zeszytach zanotowały zasady pisowni tych wyrazów. Następnie dopasuj wyrazy z tablicy do poznanych reguł.

Kiedy „rz”,
a kiedy „ż”?

Poproś by dzieci samodzielnie uzupełniły zadania. Następnie poleć by zamieniły się kartkami i sprawdzili wzajemnie rozwiązania. Zwróć uwagę by korekty zadania wykonały ołówkiem. Po kontroli tekstów każde z dzieci zapisuje błędne wyrazy w zeszytach w poprawnej formie.

Ćwiczenia ortograficzne

Poproś dzieci o to, aby same rozplanowały czytanie tekstu: postaci, narratora, podział pomiędzy grupami. Następnie nagraj czytane fragmenty opowieści. Zadaniem dzieci jest dbanie o ciszę podczas nagrań. Nagranie można sprezentować młodszym klasom do słuchania podczas czytania lektury.

Klasowy audiobook

Ustal z dziećmi i zapisz na kartkach legendę, do której wspólnie opiszecie znaki, jakie można spotkać na trasie. Grupa uciekająca ma za zadanie zostawić na trasie trzy zadania do wykonania przez ścigających. Warto wykorzystać śnieg, jeśli jest. Pamiętaj o zapewnieniu opiekuna dla drugiej grupy.

Złap mnie, jeśli...
znasz ślady

Rozdaj dzieciom przygotowane zadania. Zachęć do tworzenia zadań tekstowych z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiętkowego. Wspólnie rozwiąż zadania na tablicy.

Układanie pytań do zadań

Pytania HOT

Czy znasz kogoś takiego, jak Prosiaczek, Tygrysek lub inną postać z książki?
Na co trzeba zwracać uwagę nagrywając audiobooka?

17.2 W Stumilowym Lesie

Cele

Uczeń:
współreżyseruje nagranie klasowego audiobooka,
tworzy plan opowiadania,
stosuje zasady pisowni wyrazów z „rz” i „ż”,
wymienia wyjątki od tych zasad,
ustala symbole do gry w podchody.

Przygotuj

skrótowy opis zasad pisowni „rz” i „ż”,
działania do tworzenia
zadań tekstowych,
dyktafon,
tekst z lukami
do uzupełnienia ortografii,
wyznaczoną trasę
do podchodów w okolicy szkoły.

Co mają przynieść
dzieci

książki „Kubuś Puchatek” A. A. Milne.

Na tablicy

zapisz:
wyrazy z „rz” i „ż” znalezione
w tekście opowiadania,
rozwiązywanie zadań tekstowych.

W zeszytach

zapisz:
utworzony plan opowiadania,
zasady pisowni wyrazów z „rz” i „ż”,
wyjątki od tych reguł,
poprawę ćwiczeń ortograficznych.

Zadanie domowe

przynieś zdjęcie babci i dziadka.

Poproś wszystkie dzieci o przytrzymanie chusty animacyjnej, tak aby nie była napięta zbyt mocno, ale też aby nie tworzyła zagłębień. Wrzuć piłkę na chustę. Poproś, aby dzieci wspólnie poprowadziły piłkę do otworu. Powtórz zabawę dwa lub trzy razy.

Przeczytaj dzieciom fragmenty opowiadania „Sekret małej Lenki” Michaela Ende. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na temat zachowania głównych bohaterów. Porozmawiaj o tym jak każdy z bohaterów mógł się czuć zachowując się w ten sposób. Poleć zapisanie w zeszycie streszczenie opowiadania.

Pobaw się z dziećmi w kilka starych gier orientacyjno - porządkowych. Przykłady: „Gorące krzesła”; ustaw o jedno krzesło mniej w kole i wywołuj do wstania hasłami: kto lubi czekoladę, kto ma spodnie...; „Ziemia, woda, powietrze”; każde hasło wymaga innego ustawienia rąk - ziemia - na podłodze, woda - na pasie, powietrze - nad głową. Wywołując hasła z różną prędkością pokazuj gesty czasem się myląc. Zadaniem dzieci jest pokazanie gestów zgodnie z usłyszanymi słowami.

Zainicjuj swobodną rozmowę o sprawianiu bliskim radości. Zapytaj jakie mają sposoby, jak często je wykorzystują. Poleć zastanowienie się jak unikać domowych kłótni, które miała Lenka i dokończenie zdań typu: „kiedy nie zgadzam się z tatą...” lub „jeśli nie chcę kończyć zabawy, to...”. Wyjaśnij, że każde zdanie można zakończyć pozytywnie lub negatywnie i zależy to tylko od rozmówców. Przykład: „Kiedy babcia mówi, żebym rozłożył talerze... mówię „zaraz” lub „chętnie”.

Zaproś dzieci do klasowego kalendarza. Poproś o zaznaczenie w nim dni, w których będą szczególnie pamiętać o sprawianiu komuś radości. Wybierz i zaznacz takie dni. Oczywiście dzieci szybko zauważą, że niebawem odbywają się dni dziadka i babci. Zainicjuj swobodną rozmowę na temat pomysłów na prezenty dla nich.

Wyjaśnij dzieciom jak korzystać ze skanera. Każde dziecko skanuje przyniesione zdjęcie babci i dziadka, a następnie w programie graficznym używa różnych narzędzi typu stempel do stworzenia ramki dla postaci na zdjęciu. Po wykonaniu zdjęcia poproś by je zapisały i wydrukowały.

Używając taśmy papierowej na dywanie poleć oznaczenie kwadratów o długości jednego boku ok. 30 cm. Jedno dziecko zostaje bez komórki, reszta dzieci stoi w ich środku. Wybrane dziecko chodzi po sali i pyta: „czy są komórki do wynajęcia?”, inne odpowiadają „nie ma, ale tam są” - wtedy pozostałe dzieci zamieniają się miejscami. Zadaniem dziecka jest zajęcie uwolnionej komórki. Zabawę można wykonywać również na śniegu lub trawniku oznaczając komórki dowolnym sposobem.

Kolorowy bilard

„Sekret małej Lenki”

Szybkie gry

Negatywy, pozytywwy

W kalendarium

Atelier fotografa

Komórki do wynajęcia

Pytania HOT

Co by było, gdyby na jeden tydzień dzieci i dorośli zamienili się miejscami?
Kiedy tobie jest smutno idziesz do rodziców albo dziadków. A kiedy im jest smutno?
Do kogo idą?
Z czego najbardziej cieszy się twoja mama?
A dziadkowie?

Cele

Uczeń:
ocenia i nazywa zachowanie bohaterów opowiadania,
obsługuje skaner komputerowy,
rysuje w programie graficznym,
określa cechy dobrego i złego zachowania.

Przygotuj

chustę animacyjną,
piłeczkę,
wybrane fragmenty opowiadania „Sekrety małej Lenki” Michaela Ende ze zbioru „Szkola czarów”,
skaner komputerowy,
taśmę do tapet (papierową).

Co mają przynieść dzieci

Zadanie domowe

przynieś małątki słoiczek - najmniejszy, jaki znajdziesz w domu i kawałek wstążki.

17.3 Wiemy
jak nieść radość
bliskimProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

W zeszytach

zapisz streszczenie wysłuchanego opowiadania.

Porozmawiaj z dziećmi o tym, co oznacza według nich „być starym człowiekiem”. Zadaj pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi:
Jak rozpoznaje się człowieka starego?
Czym różni się starość od młodości?
Co oznacza powiedzenie „w starym ciele młody duch”?

Wspólnie przeczytaj wiersz Wandy Chotomskiej „Herbatka”.
Zainicjuj swobodne rozmowy na temat ich treści.

Poleć przepisanie dzieciom wiersza, na kartki z kolorowego bloku technicznego, z zachowaniem staranności kaligraficznej. Mogą wybrać dowolną formę ozdabiania liter. Następnie poproś o przyklejenie na nie wydrukowanych wcześniej zdjęć.

Zaproś dzieci do tworzenia rodzin wyrazów.
Na tablicy zapisz wyrazy: „babcia” i „dziadek”.
Poleć utworzenie rodziny wyrazów, które dzieci zapisują w zeszytach w kolejności alfabetycznej

Wyjaśnij podział litrów na mililitry (1 liter to 1000 mililitrów, a w skrócie 1 l = 1000ml). Powiedz: „Jedna łyżeczka do herbaty mieści 5 mililitrów płynu, a jedna łyżka do zupy mieści 15 mililitrów płynu. Możemy to sprawdzić na przykład przy użyciu strzykawek. Jedna szklanka do herbaty mieści 250 ml płynu, czyli w butelce litrowej mieszczą się 4 szklanki”. Poleć sprawdzenie objętości przy pomocy dostępnych pojemników i wody.

Zaproponuj dzieciom wykonanie zadań matematycznych na obliczanie i porównywanie objętości.
Można skorzystać z ćwiczeń zaproponowanych w książce „Matematyka 3” Z. Semadeni i A. Demby, WSiP, Warszawa 1998, str. 113-115.

Poleć by każde z dzieci utworzyło prezent dla babci i dziadka. Podaj instrukcję wykonania. Do małego słoiczka dzieci odmierzają potrzebną ilość miodu, zakręcają i ozdabiają słoiczek wstążką. Do saszetki herbaty zamiast gotowej metki projektują inną metkę z papieru, na przykład w kształcie serca z imieniem babci czy dziadka. Miód i herbatę pakują na talerzyku w arkusz celofanu. Do prezentu dołączają przygotowane kartki z wierszem i zdjęciami.

Co to jest starość?

Herbatka

Kaligrafia

Dziedzio, babunia

Mierzenie pojemności

Litry, mililitr

Słodka herbatka dla babci i dziadka

Pytania HOT

Co by było, gdyby ludzie rodzili się dorośli i zamiast dorastać, byli coraz młodszy?
Ile lat to już stary człowiek?
Kiedy będziesz stary?
Dlaczego twoi dziadkowie są niezwykli?

Cele

Uczeń:
wypowiada się na temat starości,
zauważa nowe aspekty podejścia do kwestii wieku,
przelicza litry na mililitry,
odmierza ciecz według zamiennych miar:
łyżeczka, łyżka.

Przygotuj

wiersz W. Chotomskiej „Herbatka”,
kolorowy blok techniczny,
butelki litrowe,
łyżki, łyżeczki, szklanki, strzykawki,
miski, ręczniki,
zadania matematyczne z mierzeniem
objętości, małe słoiczki z zakrętkami,
duży słoik miodu,
papierowe talerzyki,
herbata owocowa eksresowa
(z metkami), celofan.

Co mają przynieść dzieci

jak najmniejsze słoiczki,
kawałki wstążek.

17.4 Herbatka dla babci i dziadka

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz rodziny wyrazów babcia i dziadek.

W zeszytach

zapisz:
rodziny wyrazów babcia i dziadek
w kolejności alfabetycznej,
zasady przeliczania litrów na:
mililitry, łyżki, łyżeczki.

Zadanie domowe

opisz przeprowadzone badanie
w zeszytach - pomiar pojemności
szklanek w Twoim domu
(czy wszystkie mają 250 ml?)

Poproś dzieci by usiadły w okręgu na dywanie. Porozmawiaj o planach, jakie mają na nadchodzące ferie zimowe. Wysłuchaj wypowiedzi dzieci zarówno tych dotyczących planów realnych jak i wymyślonych.

Wielkie plany

Na tablicy narysuj oś liczbową, na której 0 oznaczać będzie niską aktywność, a na przykład 20 wysoką. Zainicjuj swobodne rozmowy na temat form spędzania wolnego czasu. Zapisz je na osi czasu, w takim miejscu jakie zaproponują dzieci. Podsumuj jakich aktywności jest najwięcej. Poleć przerysowanie osi czasu do zeszytów.

Kanapowiec
czy zdobywca?

Na stole rozłóż apteczkę, kamizelkę, odblaski, trójkąt samochodowy i gaśnicę. Przeczytaj opisy zawartości. Omów zasady reagowania na różne niebezpieczne sytuacje losowe. Przypomnij wszystkie obowiązujące numery alarmowe i procedurę zgłaszania zdarzenia. Przećwicz udzielanie pierwszej pomocy w wymyślonych sytuacjach.

Pierwsza pomoc

Podziel klasę na grupy. Rozdaj opisy różnych sytuacji z elementami niebezpiecznymi. Przykłady: awaria prądu, oparzenie, stłuczenie, złamanie paznokcia, pożar lasu, omdlenie, wbiecie drzazgi, zgubienie w obcym miejscu. Poproś dzieci o odegranie sceny w taki sposób, jak zareagowałyby w danej sytuacji. Zwróć uwagę na bezwzględną potrzebę zachowania spokoju w każdej sytuacji. Zachęcaj do komentowania scen i ewentualnego udoskonalania planów działania.

Jak zareagujesz?

Zrealizuj zadania związane z planami miasta. Poproś dzieci o określenie lokalizacji budynków. Przykład: Z którego okna zobaczysz fontannę, a z którego kościół? Zwróć uwagę by użyte zostały określenia „ulice prostopadłe do ...”, „równoległe do ...”. Można skorzystać z ćwiczeń zaproponowanych w książce „Matematyka 3” Z. Semadeni i A. Demby, WSiP, Warszawa 1998, str. 68 - 70.

Z lotu ptaka

Wyjaśnij dzieciom zasady korzystania z różnych rozkładów jazdy (na przykład PKP, PKS, MPK). Zachęć do zaplanowania podróży łączonym transportem z przesiadkami pomiędzy tramwajami, autobusami i pociągami.

Jedziemy na wycieczkę,
bierzemy rozkład w teczkę

Odtwórz piosenkę. Poleć by dzieci współtworzyły ją najpierw przy użyciu instrumentów perkusyjnych (kastaniety, marakasy, grzechotki, tarki), a następnie używając własnego ciała i elementów ubioru. Zachęć do poszukiwania nietypowych dźwięków, na przykład zamka błyskawicznego, pocierania rąk, mlaskania, klaskania stopami.

Żywe instrumenty

Pytania HOT

Gdzie szukałbyś pomocy, gdybyś zachorował?
Dlaczego podczas ferii trzeba szczególnie dbać o bezpieczeństwo?

Cele

Uczerń:
zna elementy wyposażenia apteczki i ich przeznaczenie,
potrafi zareagować w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia,
wykorzystuje własne ciało, jako instrument muzyczny,
odczytuje uproszczone rzuty topograficzne (plany osiedla),
określa położenie różnych obiektów,
odczytuje rozkłady jazdy.

Przygotuj

dowolną apteczkę pierwszej pomocy, gaśnicę,
kamizelkę i elementy odblaskowe, trójkąt samochodowy,
scenki sytuacyjne do przygotowania w grupach,
plany osiedla (rzut topograficzny),
plany miast, wydruki rozkładów jazdy, nagranie piosenki Bobbyego McFerrina „Circlesong six”,
proste instrumenty perkusyjne.

Co mają przynieść dzieci

plan miasta.

17.5 Bezpieczne ferie to frajda

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz podział wymyślonych czynności na aktywne i mało aktywne.

W zeszytach

przrysuj oś aktywności z tablicy.

Zadanie domowe

zapisz w zeszycie jedną z przygód jaka przydarzyła Ci się podczas ferii.

Problem miesiąca

6. Na długie zimowe wieczory

Wprowadzenie

Zimą szybciej robi się ciemno, wieczory są więc wyjątkowo długie. Jest to doskonały czas, żeby wyjąć swoje ulubione gry planszowe i w przyjemny sposób spędzić czas z rodziną lub przyjaciółmi. Oprócz tego gry te rozwijają spostrzegawczość, wyobraźnię, pamięć a także wiedzę.

Zadanie

Drużyna wymyśli, zaprojektuje i wykona grę planszową, dzięki której grające w nią osoby lepiej się poznają, bardziej sobie zaufają, dowiedzą się o sobie czegoś ciekawego, a także będą umiały lepiej ze sobą współpracować. Gra będzie musiała zmieścić się w pudełku o określonych rozmiarach. Drużyna wymyśli tematykę gry oraz jej nazwę. Zespół przygotuje zadania do rozwiązania dla graczy oraz co najmniej 5 pionków. Członkowie grupy stworzą też instrukcję, która precyzyjnie określi zasady gry.

Szczegóły

Gra planszowa

Musi być całkowicie wymyślona, zaprojektowana i wykonana przez członków drużyny. Może mieć dowolną tematykę. Musi zawierać następujące elementy: planszę o dowolnym kształcie i rozmiarach, co najmniej pięć pionków, zadania integrujące graczy, instrukcję, pudełko oraz nazwę.

Zadania

Drużyna stworzy co najmniej 10 zadań. Muszą w jakiś sposób integrować grające w nią osoby - powinni sprawić, by gracze lepiej się poznali, bardziej sobie zaufali, lepiej ze sobą współpracowali. Mogą mieć dowolną formę i treść.

Pudełko

Gra musi zmieścić się w pudełku o maksymalnych wymiarach 20x50x50cm. Pudełko może mieć dowolny kształt, pod warunkiem, że nie będzie większe niż podane wyżej wymiary. Musi się na nim znajdować nazwa gry.

Pionki

Muszą być całkowicie stworzone przez drużynę, mogą być wykonane z dowolnych materiałów. Muszą utrzymywać się stabilnie na planszy. Drużyna musi stworzyć co najmniej 5 różnych pionków.

Instrukcja

Może mieć dowolną formę. Musi zostać stworzona przez członków drużyny. Musi w sposób precyzyjny określać zasady gry.

Punktacja

Pomysłowość gry planszowej (oryginalność tematyki).....	1 - 15p.
Pomysłowość planszy.....	1 - 10p.
Twórcze wykorzystanie materiałów do ozdobienia planszy.....	1 - 10p.
Gra mieści się w pudełku o wymiarach 20x50x50cm.....	0 lub 5p.
Gra zawiera co najmniej 5 pionków.....	0 lub 5p.
Jakość artystyczna wybranego pionka.....	1 - 10p.
Przejrzystość zasad gry.....	1 - 10p.
Pomysłowość zadań integrujących graczy.....	1 - 20p.
Spójność wszystkich elementów gry (tematyki, nazwy, pionków, planszy).....	1 - 15p.
Za każde naruszenie zasad zadania lub zasad fair play.....	-5p.
Maksymalna liczba punktów.....	100

Trening twórczości

tydzień 6/1

Zajęcia 1...

Dyskusje, wymiany poglądów

Przygotuj

małe karteczki (po 10 dla każdego uczestnika)

Co mają przynieść dzieci

długopisy, sztywne kartki A4

Rozgrzewka

Do czego jest podobna lub do czego może służyć narta?

Przebieg zajęć

Co cenię u kolegów z grupy?

Dzieci siadają w kręgu. Nauczyciel zadaje klasie pytanie: "Co najbardziej cenię sobie u moich kolegów z grupy?". Chętni uczniowie udzielają odpowiedzi, które nauczyciel zapisuje na tablicy (np. lubi mnie, pomaga mi, bawi się ze mną, pożycza mi przybory itd.), dopóki nie będzie miał zanotowanych 10 zachowań.

Piramida preferencji

Każdy uczeń otrzymuje 10 karteczek, na każdą przepisuje jedno zachowanie z tablicy. Zadaniem dzieci jest ułożenie zachowań na sztywnej kartce A4 według swoich preferencji. Na górze mają znajdować się 3 zachowania, które dziecko ceni sobie najbardziej, w środku te, które są ważne, a na dole - najmniej ważne.

Poznanie poglądów innych

Następnie uczniowie mogą podejść do kolegów z klasy, obejrzeć ich kartki i poznać ich poglądy. Nauczyciel może też poprosić o wybranie jednego, najważniejszego zdaniem uczestników zachowania i położenie go nad wszystkimi karteczkami. Dzieci ponownie zapoznają się z opiniami kolegów.

Dyskusja

Zaprosz dzieci do dyskusji dotyczącej tego, co dla kogo jest najważniejsze i dlaczego. Dzieci wyrażają swoje zdanie i słuchają wypowiedzi innych. Po kilku minutach zachęć dzieci, by jeszcze raz spojrzeli na swoje preferencje - czy chciałby coś w nich teraz zmienić?

Ukryta zasada

Podziel klasę na dwie podgrupy. Każda podgrupa po cichu ustala zasadę według której ustawi się w szeregu (np. według wzrostu, według numeru buta, według kolejności w dzienniku). Zadaniem przeciwników jest odkrycie tej zasady.

Zajęcia 2...

Problem miesiąca: luty

Przygotuj

po kilka pasków papieru dla każdej grupy, szary papier

Co mają przynieść dzieci

pisaki

Rozgrzewka

Jaka może być gra?

Przebieg zajęć

Analiza problemu

Podziel klasę na grupy i rozdaj im problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, do kiedy?

Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element do kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania. Następnie drużyny zapisują wstępne pomysły na rozwiązanie na dużym arkuszu papieru.

Słoneczko priorytetów

Każda grupa otrzymuje kilka pasków papieru. Ich zadaniem jest zapisanie na nich odpowiedzi na pytanie "Co sprawia, że dobrze czuję się w jakiejś grupie?". Nie chodzi tu tylko o grupę szkolną, ale też o różne grupy, w których uczestniczą dzieci. Karteczki zostają wrzucone do pojemnika.

Słoneczko priorytetów c.d.

Zapisz pytanie "Co sprawia, że dobrze czuję się w jakiejś grupie?" w centralnym miejscu tablicy. Losuj po kolei karteczki i przyklejaj je promieniście od hasła głównego, grupując odpowiedzi takie same lub podobne. Zaprosz dzieci do dyskusji, jakich odpowiedzi było najwięcej? Co jest dla nich ważne i dlaczego?

Metoda projektowania idealnego

Poprosz uczestników o zamknięcie oczu i wyobrażenie sobie najlepszej gry planszowej o jakiej tylko mogą pomyśleć. Jaka ona jest? Jak wygląda? Co w niej wyjątkowego? Zespoły wypisują wszystkie pomysły na kartkach. Zakreślają te, które włączą do swojego rozwiązania i planują co należy przynieść by wykonać grę

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŃCZOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Trening twórczości

tydzień 6/2

Zajęcia 1...

Gry i zadania

Przygotuj

kartę pracy - tabelę z 12 polami (3x4), zawierającymi 12 różnych stwierdzeń dotyczących różnych osób (nosi okulary, ma chomika, ma młodszego brata)

Co mają przynieść dzieci

materiały niezbędne do wykonania gry planszowej, pudełka i pionków

Rozgrzewka

W czym podobne są do siebie kostka do gry i linijka?

Przebieg zajęć

Bingo!

Przygotuj kartę pracy - tabelę z 12 polami (3x4), zawierającymi 12 różnych stwierdzeń dotyczących różnych osób. Zadaniem dzieci jest jak najszybsze wypełnienie tabeli imionami dzieci spełniających podane kryteria. Kto wypełni wszystkie pola krzyczy: "BINGO!" i siada na swoje miejsce.

Tematyka gry

Poproś drużynę o podjęcie ostatecznej decyzji co do tematyki gry. Jeśli jeszcze tego nie zrobili, daj im dokładnie 5 minut na przeprowadzenie burzy mózgów oraz następnie 3 na wybranie najlepszego rozwiązania. Drużyna wymyśla też nazwę dla gry. Wszystkie elementy rozwiązania powinny być ze sobą spójne.

Zadania i zasady

Na podstawie dyskusji z poprzednich zajęć drużyna wymyśla zadania integrujące graczy. Najpierw uczestnicy tworzą mapy myśli, wypisując jak najwięcej skojarzeń do podanego pojęcia. Następnie wybierają najciekawsze z nich i przekształcają w konkretne zadania.

Plansza i pudełko

Drużyny mogą skorzystać z gotowego pudełka lub wykonać je samodzielnie, nie powinno być ono jednak większe niż 20x50x50cm. Plansza powinna zmieścić się w pudełku, ale może być składana. Niech drużyny zadba o estetyczny wygląd planszy oraz o to, by gra była w miarę solidna (aby można było w nią zagrać).

Podział zadań

Pozostałą część zajęć uczestnicy spędzają nad opracowaniem poszczególnych elementów rozwiązania. Aby zdać, muszą podzielić się zadaniami. Przypomnij im o istotnym źródle informacji o zadaniu, jakim jest punktacja. Niech stanowią listę kontrolną, do której w każdym momencie może odwołać się drużyna.

Zajęcia 2...

Dzień gier

Przygotuj

arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Stwórz nazwę dowolnej gry składającą się z trzech wyrazów rozpoczynających się kolejno literami G... R... A..., np. Gołmy Razem Arbuza, Gumisie Ratują Albatrosa.

Przebieg zajęć

Ostatnie poprawki

Przez konkursem daj drużynom jeszcze trochę czasu na dopracowanie rozwiązań i wykonanie ostatnich elementów gier.

Dzień gier

Poproś każdą drużynę, by opowiedziała krótko o swojej grze i zaprezentowała jej główne elementy. Urządźcie sobie dzień gier - niech każda drużyna ma szansę przetestować na własnej skórze rozwiązanie swoich kolegów. W ten sposób najłatwiej będzie sprawdzić, czy np. instrukcje są zapisane w sposób zrozumiały.

Atmosfera konkursu

Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Dokładnie przyjrzyj się każdemu elementowi gry. Dopytaj drużynę o szczegóły - kto był za co odpowiedzialny, ile czasu zajęło im przygotowanie danego elementu itd.

Małe karteczki

Ważne jest, aby pozostałe drużyny umiały ocenić i docenić pomysły swoich konkurentów. Dlatego poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobalo mu się w każdej grze. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Problem miesiąca

7. Podróże nie tylko w przestrzeni

Wprowadzenie

Podróże w przestrzeni nie stanowią już dla człowieka żadnego problemu. Potrafimy się przemieszczać na ziemi, w powietrzu, pod wodą a nawet w przestrzeni kosmicznej. Natomiast podróże w czasie wciąż pozostają niespełnionym marzeniem ludzkości...

Zadanie

Waszym zadaniem jest zaprojektowanie, skonstruowanie i pokierowanie pojazdem, który podróżując w czasie, przemieszcza się w przód i w tył. Jeden lub więcej członków drużyny będzie jeździć wehikułem, wyruszając z bazy w dowolnym kierunku po linii prostej i z powrotem. Podczas podróży pojazd zatrzyma się dwukrotnie w przeszłości oraz jeden raz w przyszłości, napotykając za każdym razem jakiegoś uczonego, który w pewien sposób ulepszy maszynę. W czasie podróży, pojazd pozostawi też po sobie jakiś ślad. Swoje rozwiązanie zaprezentujecie w formie przedstawienia, w które wplecione zostaną podróże pojazdu i spotkania z uczonymi z przeszłości i przyszłości. Limit czasu prezentacji dla tego problemu wynosi 8 minut.

Szczegóły

Przedstawienie

Drużyna stworzy przedstawienie, w którym pojawią się: pojazd poruszający się do przodu i do tyłu, dwaj naukowcy istniejący rzeczywiście w przeszłości oraz jeden wymyślony uczoney z przyszłości, podróże pojazdu z bazy w linii prostej w dowolnym kierunku i z powrotem, ślady pozostawione przez pojazd.

Pojazd

Musi być stworzony przez drużynę. Musi być kierowany przez jadącego na nim jednego lub więcej członków drużyny. Początkowo musi zmieścić się w bazie o wymiarach 120x120cm. Musi być zbudowany tak, by mógł poruszać się do przodu i do tyłu w linii prostej.

Podróże pojazdu

W trakcie podróży pojazd przeniesie się dwukrotnie do przeszłości, gdzie napotka dwóch rzeczywiście istniejących uczonych. Pojazd przeniesie się także w przyszłość, gdzie spotka wymyślonego naukowca. Każdy z uczonych ulepszy w pewien sposób wehikuł.

Ślad pojazdu

W dowolnym momencie podróży, pojazd pozostawi jakiś ślad. Musi być czymś materialnym - czymś, co będzie można zobaczyć i dotknąć. Musi być całkowicie stworzony przez drużynę.

Powrót

Po podróży, przed zakończeniem przedstawienia, pojazd powinien znaleźć się z powrotem w bazie.

Punktacja

Pomysłowość całości przedstawienia (oryginalność, skuteczność)..... 1 - 15p.
 Jakość całości przedstawienia (słyszalność, ruch, prezencja sceniczna)..... 1 - 15p.
 Pojazd porusza się do przodu i do tyłu..... 0 lub 10p.
 Pomysłowość sposobu poruszania się pojazdu (systemu napędowego)..... 1 - 15p.
 Pojazd napotyka dwóch rzeczywiście istniejących uczonych z przeszłości..... 0 lub 10p.
 Pojazd napotyka wymyślonego uczonego z przyszłości..... 0 lub 5p.
 Pomysłowość ulepszenia pojazdu przez uczonych..... 1 - 10p.
 Pomysłowość śladu pozostawionego przez pojazd..... 1 - 10p.
 Twórcze wykorzystanie materiałów recyklingowych do zbudowania pojazdu..... 1 - 10p.
 Za każde naruszenie zasad zadania lub zasad fair play..... -5p.
 Maksymalna liczba punktów..... 100

Trening twórczości

tydzień 7/1

Zajęcia 1...

Problem miesiąca: marzec

Przygotuj

kopię problemu miesiąca dla każdej drużyny, ilustracje i filmy przedstawiające różne pojazdy,

Co mają przynieść dzieci

ołówki, kartki

Rozgrzewka

Wymieńcie jak najwięcej sposobów za pomocą których można dostać się z jednego miejsca w drugie.

Przebieg zajęć

UWAGA!

UWAGA! Jeśli w sali nie macie zbyt wiele miejsca, a nie ma możliwości budowania pojazdów w większej klasie, zmień treść zadania tak, aby pojazd nie musiał przewieźć osoby, tylko jakiś przedmiot.

Analiza problemu

Podziel klasę na grupy i rozdaj im problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Jakie znasz pojazdy

Drużyny tworzą samodzielnie mapę myśli zatytułowaną "Pojazdy". Wypisują wszystkie rodzaje pojazdów, jakie znają. Następnie zaprezentuj ilustracje przedstawiające różne pojazdy. Zaklasyfikujcie je według najróżniejszych cech (np. małe i duże, jedno- i wieloosobowe, napędzane siłą mięśni i napędzane silnikiem).

Jak to się porusza?

Przeanalizujcie teraz wszystkie pojazdy przedstawione na ilustracjach pod względem tego, w jaki sposób się poruszają, jaki jest mechanizm ich działania. Zapytaj uczniów, czy łatwo jest skonstruować pojazd i kto się tym zajmuje. Czy próbowali kiedyś zbudować własny wchikul?

Lista materiałów

Drużyny szkicują, jak chciałoby, by wyglądał ich pojazd. Jak będzie się poruszał (jaki będzie miał system napędowy)? Co będzie potrzebne do jego zbudowania? Czy dzieci są w stanie zbudować go z elementów, które mają w domu, czy trzeba będzie kupić?

Zajęcia 2...

Pojazdy

Przygotuj

fotografie różnych znanych uczonych

Co mają przynieść dzieci

materiały niezbędne do skonstruowania pojazdu, kredki, kartki (do zbudowania pojazdu uczniowie mogą wykorzystać gotowe przedmioty, które mają w domu, np. deskorolkę, czy zabawkowy samochód)

Rozgrzewka

Co by było, gdybyś nagle znalazł/a się w przeszłości?

Przebieg zajęć

Uczni z przeszłości

Zapytaj uczniów, jakich znanych uczonych potrafili wymienić. Zapisz wszystkie nazwiska na tablicy. Poproś chętne dzieci, by przy każdym nazwisku narysowały symbole tego, czym dany naukowiec się zajmował. Zaprezentuj uczniom ilustracje uczonych. Poszukajcie w różnych źródłach informacji o nich.

Kim jestem?

Jeden z uczniów siada na środku sali. Będzie on odgrywał rolę wybranego przez siebie uczonego z przeszłości. Pozostałe osoby będą zadawać mu pytania, na które on będzie mógł odpowiadać jedynie "tak" albo "nie". Zadaniem uczestników jest odgadnięcie, o którego naukowca chodzi.

Uczony z przyszłości

Poproś dzieci, by zamknęły oczy i wyobraziły sobie, że za sprawą wchikulu czasu znalazły się w przyszłości. Jak wygląda świat z przyszłości? Jak wyglądają ludzie? Niech uczniowie wyobrażą sobie, że na swojej drodze spotykają pewnego naukowca. Jak on wygląda? Jaki ma strój? Czym się zajmuje?

Pojazdy

Swoje pomysły dzieci przelewają na papier w postaci rysunków lub krótkich opisów i prezentują prace całej klasie. Następnie drużyny przystępują do pracy nad swoimi pojazdami.

Pomocnik

Jeżeli to możliwe, zaprosz do klasy kogoś z rodziców, wujków lub dziadków, który jest "sprawnym technicznie" i będzie mógł pomóc dzieciom w tym bardzo trudnym zadaniu.

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŚNOŚCI



Trening twórczości

tydzień 7/2

Zajęcia 1...

Jak ulepszyć pojazd?

Przygotuj

(dla każdej drużyny do stworzenia śladu pojazdu) 5 gumek recepturek, stara gazeta, kawałek folii aluminiowej o długości 60 cm, foliowa reklamówka, 10 spinaczy

Co mają przynieść dzieci

materiały niezbędne do stworzenia pojazdu i rozwiązywania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Uczniowie siedzą w kręgu. Wybrane dziecko wylicza, jakie rzeczy zabrałoby ze sobą w podróż, dobierając je według pewnej zasady (np. rzeczy na literę "m", białe, okrągłe itd.). Zadaniem pozostałych jest odgadnięcie, jakim kluczem posłużył się ich kolega.

Przebieg zajęć

Ślady pojazdu

Przekaż drużynom materiały i wyznacz im dokładnie 8 minut na wymyślenie i wykonanie śladu pojazdu. Do jego stworzenia zespół może użyć wyłącznie tych materiałów oraz nożyczek. Kiedy skończą się czas, drużyna nie będzie już mogła poprawiać swojego rozwiązania.

Pisemna burza mózgów

Dzieci pracują w grupach. Każdy członek zespołu zapisuje na kartce trzy pomysły na ulepszenie pojazdu. Na sygnał nauczyciela wszyscy podają kartki sąsiadom z prawej. Czytają pomysły sąsiada z lewej i dopisują do nich swoje trzy propozycje (mogą one być rozwinięciem tego, co na kartce).

Ulepszenie pojazdu

I znowu, wszyscy podają kartki w prawo i dopisują trzy pomysły na kartce, którą otrzymali. Następnie podają kartkę w prawo i spośród 9 propozycji podkreślają 3 pomysły, które najbardziej im się podobają. Ponownie podają kartkę w prawo i zakreślają 1 z 3 wybranych przez sąsiada pomysłów.

Dyskusja i decyzja

Pozostaje więc tyle najciekawszych pomysłów, ilu członków grupy. Na koniec drużyna decyduje wspólnie, które pomysły z zakreślonych (lub podkreślonych) są najciekawsze a jednocześnie możliwe do osiągnięcia.

Praca nad rozwiązaniem

Pozostałą część zajęć uczestnicy spędzają nad opracowaniem poszczególnych elementów rozwiązania. Aby zdążyć, muszą podzielić się zadaniami. Przypomnij im o istotnym źródle informacji o zadaniu, jakim jest punktacja. Niech stanowią ona listę kontrolną, do której w każdym momencie może odwołać się drużyna.

Zajęcia 2...

Podróże w czasie

Przygotuj

stoper, miejsce występu, arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Wymień jak najwięcej rzeczy, które występują parami.

Przebieg zajęć

Ostatnie próby

Przez konkursem daj drużynom jeszcze trochę czasu na dopracowanie rozwiązań i przećwiczenie przedstawienia. Przygotuj miejsce występu - zaznacz na podłodze taśmą malarską "bazę", czyli miejsce, z którego pojazd ma wyruszyć i do którego wrócić.

Atmosfera konkursu

Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Dokładnie zmierz czas każdej prezentacji. Możesz przygotować też arkusz punktacji dla każdej drużyny. Dzięki temu, zespoły będą wiedzieć, jakie były mocne, a jakie słabe strony rozwiązania.

Prezentacje

W czasie prezentacji uważnie obserwuj wszystko, co dzieje się na scenie. Zapisz sobie wstępną punktację w czasie/zaraz po każdym występie. Koniecznie porozmawiaj z drużyną zaraz po występie. Jeśli nie jesteś pewna/y co do jakiegoś elementu rozwiązania, poproś grupę, by opowiedziała o tym własnymi słowami.

Małe karteczki

Ważne jest, aby pozostałe drużyny uważnie oglądały prezentacje innych i starały się doceniać pomysły swoich konkurentów. Dlatego poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobało mu się w każdej prezentacji. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓŁNOŚCI



Problem miesiąca
8. Podwodne stwory - przybory

Wprowadzenie

Podwodne głębiny to niezwykle tajemnicze miejsce. Można tam znaleźć wiele pięknych i kolorowych ryb, ale jeszcze więcej dziwnych stworzeń. Skoro w podwodnym świecie mieszkają takie zwierzęta jak rekin młot, czy ryba pila, to kogo jeszcze może spotkać ten, kto się tam wybierze?

Zadanie

Zadaniem drużyny jest stworzenie i zaprezentowanie oryginalnego przedstawienia opowiadającego o dwóch odkrywach, próbujących w podwodnych głębinach znaleźć wytłumaczenie zjawiska powstawania deszczu. W czasie swojej wyprawy bohaterowie napotkają trzy podwodne stwory-przybory - całkiem nowe gatunki zwierząt, które pomogą im coś naprawić. Znajdą też wytłumaczenie zjawiska powstawania deszczu, jednak postanowią, że z jakiegoś powodu zachowają to w tajemnicy. W prezentacji pojawi się także scenografia oraz postać narratora, który w humorystyczny sposób skomentuje to, co dzieje się na scenie.
Limit czasu prezentacji dla tego problemu wynosi 8 minut.

Szczegóły**Odkrywczy**

Muszą zostać pokazani jako istoty ludzkie.
Każdy z nich może być odgrywany przez co najmniej jednego z członków drużyny.
Wyruszają w podróż, aby odkryć tajemnicę powstawania deszczu.

Trzy podwodne stwory - przybory

Muszą być wymyślonymi przez drużynę stworzeniami, które powstały w wyniku połączenia dowolnych zwierząt żyjących w wodzie z dowolnymi przedmiotami. Mogą być zaprezentowane w dowolny sposób.
Każde z nich musi pomóc naprawić przynajmniej jedną dowolną rzecz.

Wyjaśnienie zjawiska

Stworzone przez drużynę wyjaśnienie zjawiska powstawania deszczu powinno zostać zaprezentowane wizualnie - np. za pomocą rysunku lub poprzez odegranie scenki.

Scenografia

Musi zawierać jakieś tło dekoracji.

Postać narratora

Musi być odgrywana przez co najmniej jednego członka drużyny. Może występować przez dowolną część lub całość przedstawienia, ale gdy występuje, w sposób humorystyczny komentuje to, co dzieje się na scenie.

Punktacja

Pomysłowość całości przedstawienia (oryginalność, skuteczność).....	1 - 15p.
Jakość przedstawienia (słyszalność, ruch, prezencja sceniczna).....	1 - 15p.
Pomysłowość sposobu zaprezentowania odkrywców.....	1 - 10p.
Trzy stwory - przybory pomagają odkrywcom coś naprawić.....	0 lub 10p.
Pomysłowość wyglądu stworów - przyborów.....	1 - 10p.
Wyjaśnienie zjawiska zostało zaprezentowane podczas przedstawienia.....	0 lub 10p.
Oryginalność wyjaśnienia zjawiska.....	1 - 10p.
Jakość artystyczna tła dekoracji.....	1 - 10p.
Humor w wypowiedziach narratora.....	1 - 10p.
Za każde naruszenie zasad zadania lub zasad fair play.....	-5p.
Maksymalna liczba punktów.....	100

Trening twórczości

tydzień 8/1

Zajęcia 1...

Problem miesiąca: kwiecień

Przygotuj

karonikii z nazwami operacji myślowych składającymi się na technikę SCAMPER (ZASTĄP, DOŁĄCZ, ZAADAPTUJ, ZMIEN, ZNAJDŹ INNE ZASTOSOWANIE, ODEJMIJ, ODWRÓĆ), kopię problemu miesiąca dla każdej drużyny, różne narzędzia

Co mają przynieść dzieci

gąbki, pileczki różnej wielkości, patyki, sznurki, brystol, farby, plastikowe talerzyki

Rozgrzewka

Przysłowie mówi "Kwiecień plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata". Jakie jeszcze przeciwieństwa przeplatają się ze sobą w tym miesiącu?

Przebieg zajęć

SCAMPER

Przypomnij uczestnikom, na czym polegała technika SCAMPER (szczegółowe informacje na temat tej techniki znajdują się w scenariuszu treningu twórczości do kl. II pt. "Czerwony, czy może Fioletowy Kapturek?"). Powieś w widocznym miejscu w klasie karonikii z nazwami operacji myślowych składającymi się na tę technikę.

SCAMPER c.d.

Zaprezentuj po kolei przyniesione do klasy narzędzia (np. śrubokręt, młotek, klucz francuski itd.). Zadaniem dzieci jest podanie jak największej liczby twórczych odpowiedzi na pytanie "Co to jest, do czego to może służyć?". Zachęć uczestników do przekształcania przedmiotów w wyobraźni zgodnie z techniką SCAMPER.

Analiza problemu

Podziel klasę na grupy i rozdaj im problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, do kiedy?

Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element i do kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania. Następnie drużyny zapisują wstępne pomysły na rozwiązanie na dużym arkuszu papieru.

Scenografia

Uczestnicy tworzą scenografię: przy pomocy przyniesionych przedmiotów (gąbek, pilek, patyków) malują swoje wyobrażenie podwodnego świata. Wykonane w ten sposób tło dekoracji może zostać jeszcze uzupełnione o inne przedmioty przyniesione przez uczestników na kolejne zajęcia.

Zajęcia 2...

Stwory - przybory

Przygotuj

albumy o rybach i innych podwodnych zwierzętach

Co mają przynieść dzieci

Rozgrzewka

Uczestnicy wymyślają jak najwięcej odpowiedzi na pytania: "Jaka jest woda?" oraz "Jaka nie jest woda?".

Przebieg zajęć

Funkcjonalne przedmioty bez nazw

Dzieci pracują w grupach. Każda drużyna wybiera sobie jakiś przedmiot, który można by nazwać "przyborem" (może to być jakieś narzędzie lub inny przedmiot użytkowy). Na kartce członkowie zespołu wypisują wszystkie jego funkcje (nawet te nieoczywiste i najdziwniejsze), nie zapisują jednak nigdzie jego nazwy.

Funkcjonalne przedmioty bez nazw

Następnie kartki ze zbiorom funkcji przekazywane są jakiejś innej drużynie. Ma ona za zadanie narysować przedmiot, który spełniałby wszystkie podane zastosowania. Czy zespołom udało się odgadnąć, o jakie przedmioty chodziło? Następnie kartki zostają złożone i wrzucone do pojemnika.

Dziwne połączenie

Drużyny losują po jednej kartce. Z wylosowanego przedmiotu zespoły stworzą jednego ze swoich "stworów - przyborów". Następnie wybrana osoba z grupy otwiera album o podwodnych zwierzętach na dowolnej stronie. Znajdujące się tam zwierzę będzie stanowiło bazę do stworzenia drugiego podwodnego stwora.

Stwory - przybory

Wygląd ostatniego ze stworów - przyborów zależy tylko od wyobraźni członków zespołu. Drużyna ustala, jakie materiały będą potrzebne do wykonania tego elementu problemu miesiąca, a także kto będzie odpowiedzialny za stworzenie stworów - przyborów.

Narrator

Zespoły przystępują do pracy nad fabułą przedstawienia. Wypisują na kartkach plan wydarzeń, a następnie wspólnie wymyślają, co będzie mówił narrator.

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Trening twórczości

tydzień 8/2

Zajęcia 1...

I dlatego właśnie powstaje deszcz

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

materiały potrzebne do stworzenia rozwiązania

Rozgrzewka

Stwórz własną, pomysłową definicję pojęcia "morze", "rzeka".

Przebieg zajęć

I dlatego powstaje deszcz

Powiedz grupie, że niedawno odnaleziono dokument tłumaczący jak powstaje deszcz. Niestety uległ on spaleniu. Pozostało po nim tylko ostatnie zdanie: "I dlatego właśnie powstaje deszcz". Drużyny mają za zadanie stworzyć sensowną opowieść, która kończy się takim właśnie wnioskiem.

Poruszamy wyobraźnię

Zwróć uwagę dzieci na to, że nie chodzi o to, żeby wyjaśnienia były zgodne z faktycznym stanem naukowym! Celem tego ćwiczenia jest pobudzenie wyobraźni. Im bardziej oryginalne i pomysłowe będzie wytłumaczenie, tym lepiej!

Co może się zepsuć?

Drużyny na karteczkach wypisują jak najwięcej odpowiedzi na pytanie: "Co może się zepsuć?". Następnie rozkładają je na stole. Każde dziecko wybiera trzy najciekawsze według niego odpowiedzi. Resztę karteczek wyrzucają. Drużyna decyduje, które z wyselekcjonowanych pomysłów włączy do przedstawienia.

W zwolnionym tempie

Woda stawia naszemu ciału większy opór niż powietrze. Przekonał się o tym każdy, kto chciał szybko poruszyć pod wodą którąś z kończyn. Dlatego w wodzie nasze ruchy są bardziej powolne. Poproś drużyny by przygotowały krótkie scenki przedstawiające wybrane dyscypliny sportu w spowolnionym tempie.

Praca nad rozwiązaniem

Pozostałą część zajęć uczestnicy spędzają nad opracowaniem poszczególnych elementów rozwiązania. Aby zdążyć, muszą podzielić się zadaniami. Przypomnij im o istotnym źródle informacji o zadaniu, jakim jest punktacja. Niech stanowi ona listę kontrolną, do której w każdym momencie może odwołać się drużyna.

Zajęcia 2...

Podwodne prezentacje

Przygotuj

stoper, miejsce występu, arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Wymyśl krótką rymowaną o wodzie.

Przebieg zajęć

Ostatnie próby

Przez konkursem daj drużynom jeszcze trochę czasu na dopracowanie rozwiązań i przećwiczenie przedstawienia. Zapytaj także uczniów, w jaki sposób powinni zachowywać się na scenie, aby ich przedstawienie było zrozumiałe/efektowne? Przygotuj miejsce występu - rozsuń ławki tak, by utworzyć niewielką scenę.

Atmosfera konkursu

Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Dokładnie zmierz czas każdej prezentacji. Możesz przygotować też arkusz punktacji dla każdej drużyny. Dzięki temu, zespoły będą wiedzieć, jakie były mocne, a jakie słabe strony rozwiązania.

Prezentacje

W czasie prezentacji uważnie obserwuj wszystko, co dzieje się na scenie. Zapisz sobie wstępną punktację w czasie/zaraz po każdym występie. Koniecznie porozmawiaj z drużyną zaraz po występie. Jeśli nie jesteś pewna/y co do jakiegoś elementu rozwiązania, poproś grupę, by opowiedziała o tym własnymi słowami.

Małe karteczki

Ważne jest, aby pozostałe drużyny uważnie oglądały prezentacje innych i starały się doceniać pomysły swoich konkurentów. Dlatego poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobało mu się w każdej prezentacji. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁOŃSKI



Praca ze słownikiem - tłumaczenie "Prima Aprilis".
Opowiadanie R. Piątkowskiej "Prima Aprilis".
Redagowanie treści fałszywych wiadomości.
Czytanie wierszy związanych z książkami. Tłumaczenie przysłówia „Kwiecień plecień...”. Pisanie sprawozdania.
Tworzenie opisu samego siebie. Prowadzenie wywiadu.

Zadania geometryczne - obwody.
Obliczanie obwodów w zadaniach z treścią.
Tworzenie rysunków do zadań.

Zmiany w przyrodzie zachodzące w okresie przejściowym - kwietniu.
Gatunki ptaków powracających do kraju.
Pomiar ciśnienia tętniczego krwi.
Tworzenie rankingu produktów żywnościowych.

Podział żartów na etyczne i nieetyczne.
Ocena sytuacji, które mogą powodować zawstydzenie.
Próba poszukiwania nieszkodliwych żartów.
Docenianie wagi czytelnictwa.
Poznanie zasad poszanowania praw autorskich.
Poznanie niektórych specjalizacji w służbie zdrowia.

Interpretacja wiersza w wybranym stylu muzycznym (rap, blues, folk, kanon, murmurando itd).

Praca techniką papier - mache „Pomnik książki”.
Praca plastyczna z elementami kolażu „Ja w przyszłości”.
Grupowa praca „Pyszna piramida”.
Wydzieranka obrazkowa.

Nagranie fragmentu wiadomości primaaprilisowych.
Obsługa aparatu/kamery.
Zapisywanie pliku z filmem.
Znak oznaczający prawa autorskie.
Zasady poszanowania praw autorskich.

Gry i zabawy z elementami rzutnymi na świeżym powietrzu.
Ćwiczenia w celowaniu.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

25. Kwietniowe nastroje

Tematy dnia

25.1 Prima aprilis

Tłumaczenie nazwy "Prima Aprilis".
Czytanie opowiadania Renaty Piątkowskiej "Prima Aprilis".
Zabawy primaaprilisowe.
Ocena i podział żartów na etyczne i nieetyczne.
Redagowanie i nagrywanie nieprawdziwych wieści w cyklu „Nie-Do-Wiarki”

25.2 Dzień książek dla dzieci

Prezentacja i reklama ulubionej książki.
Wizyta w bibliotece i nauka indeksowania książek. Wypowiedzi na temat czytelnictwa.
Czytanie wierszy Hanny Łochockiej „Książka czeka” i Tadeusza Kubiaka „Książka”.
Tworzenie mapy skojarzeniowej.
Mapy uczuć związanych z wierszami.
Praca plastyczna „Pomnik książki” - technika papier-mache.

25.3 Kwiecień - plecień

Przysłowia „kwiecień plecień, bo przepłata trochę zimy, trochę lata”.
Wiersz Teresy Piętala „Kwiecień plecień”.
Muzyczno - rytmiczna interpretacja utworu w wybranym stylu muzycznym.
Geometria - obliczanie obwodów.
Zajęcia komputerowe grafika.
Prawa autorskie.

25.4 Inny świat, inny ja

Ćwiczenie pantomimiczne: powroty ptaków.
Obserwacja i opisywanie kwietniowych zmian w przyrodzie.
Rozwiązywanie zadań tekstowych związanych z obliczaniem obwodów.
„Rok temu byłem, teraz jestem”.
Dostrzeganie i opisywanie zachodzących indywidualnych zmian.
Praca plastyczna - kolaż „Ja w przyszłości”.

25.5 Światowy dzień zdrowia

Kto dba o moje zdrowie?
Poszukiwanie informacji na temat specjalności medycznych w encyklopedii i wikipedii.
Wizyta w gabinecie lub aptece.
Wizyta u specjalisty opieki zdrowotnej.
Mierzenie ciśnienia krwi. Pyszna piramida - podział produktów na zdrowe i niezdrowe.
Gry i zabawy rzutne na świeżym powietrzu.

Trening twórczości

Problem miesiąca: kwiecień.

Rozdaj dzieciom słowniki. Poproś dzieci o wyjaśnienie powiedzenia „Prima Aprilis nie wierz, bo się pomyliś” albo o ich własną interpretację. Poleć ddszukanie informacji na temat tego zwyczaju w encyklopediach i innych źródłach. Informacje dzieci zapisują w zeszytach. Zwróć uwagę na poprawne zapisanie nazwy świąt (z wielkich liter) oraz przymiotnika „primaaprilisowy” (łącznie i z małej litery).

Nie wierz, bo się pomyliś

Przeczytaj opowiadanie Renaty Piątkowskiej „Prima Aprilis” w zbiorze opowiadań „Gdyby jasko mogło mówić”. Wspólnie stwórz notatkę do zeszytu na temat primaaprilisowych zwyczajów.

Zazwyczaj taki zwyczaj

Podziel klasę na grupy czteroosobowe. Każdy z osobna zapisuje na kartce po cztery zdania o sobie (trzy prawdziwe, jedno fałszywe). Przykład: „Lubię jeździć na łyżwach. Śpiewam w chórze. Mam cztery siostry. Nie mam drugiego imienia”. Zadaniem dzieci w grupie jest wysłuchanie zdań i ocena, które z nich jest fałszywe. Po odgadnięciu wszystkich zdań, dokonaj wymiany dzieci w grupach.

Gdzie tu prawda?

Wybierz jedno dziecko, które na chwilę opuści salę. Pozostałe dzieci wypowiadają zdania na temat nieobecnego kolegi i wybrane trzy z ich zapisują na tablicy. Zadaniem powracającego dziecka jest odgadnięcie autorów podanych zdań.

Kto tak rzecze?

Na środku sali postaw duży worek, do którego każde dziecko w tajemnicy wrzuci jakiś przedmiot. Przedmioty wrzucane są w taki sposób, aby nikt tego nie widział (na przykład na korytarzu). Następnie poproś by dzieci usiadły w kole i wylosuj po jednym przedmiocie. Wspólnie z dziećmi odgadnij kto jest jego właścicielem. Jeśli odpowiedź jest prawdziwa - przedmiot wraca do właściciela. Jeśli nie - do worka.

Zgadnij kotku,
co mam w środku?

Zainicjuj swobodne rozmowy na temat poprzednich zabaw i tego, czy łatwo było znaleźć prawdę? Czy każdy żart primaaprilisowy jest miły. Następnie podziel dzieci na oskarżycieli i obrońców. Stwórz sąd nad żartami primaaprilisowymi. Zdecyduj wspólnie czy primaaprilisowe zwyczaje częściej krzywdzą ludzi czy umilają czas. Spróbuj znaleźć nieszkodliwy dla kogokolwiek żart.

Żart przed sądem

Z dużego kartonowego pudła poleć wycięcie środka na wzór starego telewizora, który ozdobić. Następnie zredaguj w kiku grupach krótkie wiadomości „Nie-Do-Wiarki”, czyli takie które mają niewiele wspólnego z prawdą. Opracuj dźwięki pomiędzy różnymi fragmentami, stylizację reporterów itd. Nagraj wiadomości kamerą lub aparatem i zapisz je w komputerze. Następnie poleć by dzieci wysłały e-mailem do rodziców lub innych klas. Zwróć uwagę, aby wiadomości nikogo nie obraziły.

Nie-Do-Wiarki

Pytania HOT

Co w Prima Aprilis robi nalogowy kłamca?
Jak psikus zrobisz w domu po powrocie ze szkoły?

Cele

Uczeń:
opisuje primaaprilisowe zwyczaje, ich genezę i znaczenie,
określa etyczne i nieetyczne zachowania związane z zabawami i żartami,
potrafi wybrać zabawy, które nie wywołują złych emocji u innych,
wciela się w rolę oskarżyciela lub obrońcy formułując argumenty,
komponuje żartobliwe wiadomości telewizyjne zgodnie z przyjętymi regulami.

Przygotuj

encyklopedię,
słownik,
kartki notatnikowe,
duży worek (nieprzezroczysty),
duże pudło kartonowe,
kleje,
papiery kolorowe,
flamastry,
aparat fotograficzny z funkcją nagrywania lub kamerę.

Co mają przynieść dzieci

25.1 Prima Aprilis

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz:
stopniowo postępujące wyniki rozprawy sądowej,
argumenty za i przeciw.

W zeszytach

zapisz:
odnalezione wyjaśnienie pojęcia „Prima Aprilis”,
krótki opis genezy świąta.

Zadanie domowe

zapytaj rodziców o ich ulubiony żart primaaprilisowy.

Poleć by każde dziecko po kolei opowiedziało o swoich ulubionych książkach. Zwrócić uwagę na ich mocne i słabe strony, na dobrych i złych bohaterów, opis fabuły, wyglądu, długości książek. Zachęć dzieci do opowiadania również na temat przyniesionych książek.

Lubię moją książkę

Wyświetl krótką prezentację na temat tego, jak kiedyś wyglądała książka i jak zmieniła się na przestrzeni wieków. W prezentacji ujęte są: tabliczki, zwoje, pergamin, wynalezienie czcionki, książki współczesne i publikacje elektroniczne (e-book). Obejrzyj wspólnie dostępne książki w różnych ich formach (książka, tablet, zwój - imitacja).

Książkowy wehikuł czasu

Poleć by dzieci przeczytały wiersz podzielony na grupy w sposób teatralny. Zwróć uwagę by postarały się przeczytać je w taki sposób, jakby musiały kogoś przekonać o sensie ich słów. Podczas czytania dzieci dowolnie dzielą się tekstem, zmieniają głosy, poruszają się, gestykulują.

Wierszowo, książkowo

Na dużym arkuszu papieru rozrysuj mapę uczuć związanych ze słowami wierszy, z książkami. Zaproponuj dzieciom, że niektóre słowa zastąpić rysunkami po to, aby przekaz mógł odczytać nawet ktoś, kto nie potrafi jeszcze czytać, albo mówi w innym języku. Plakat powieś w klasie lub na szkolnym korytarzu.

Mapa uczuć

Zabierz dzieci do szkolnej lub lokalnej biblioteki. Oprowdź po jej pomieszczeniach. Wspólnie zajrzyj do kart wypożyczeń, aby dzieci poznały sposób zapisywania w nich książek. Podejmi próbę samodzielnego wypełnienia takiej karty na wydruku. Omów panujące w tej bibliotece mechanizmy indeksowania książek. Zapytaj co dzieje się z nowymi książkami, a co z bardzo starymi i zniszczonymi. Zapytajcie o najczęściej i najrzadziej wypożyczane pozycje.

Bibliotekarze

Daj dzieciom masę papierową. Powiedz jak dobrze z niej korzystać (na przykład poprosz o ochronę ubrań i otoczenia). Poleć utworzenie wspólnej pracy na temat pomnik książki. Z suchego papieru i kartonów mogą utworzyć stelaże pod lepienie papier-mache. Powiedz, że pomnik powinien przekazywać zarówno pozytywne, jak i negatywne uczucia wobec książek, jeśli takie właśnie posiadają.

Pomnik książki

Dzieci zapisują w zeszytach początki zdań do uzupełnienia wybranych czterech zdań. Przykład:
Książki są dla mnie... Lubię książki za to, że...
Nie lubię książek za to, że... Najchętniej czytam...
Chciałbym przeczytać o... Moja przyszłość z książkami będzie wyglądać tak, że... Gdybym był książkowym królem, to...
Zadaniem dzieci jest bogate rozbudowanie każdego zdania.

Książki są dla mnie...

Pytania HOT

Jak będą wyglądać książki w przyszłości?
Jaką minę miałyby twoja ulubiona książka, gdyby miała twarz?

Cele

Uczeń:
prezentuje swoje uczucia wobec książek w różnych formach nie tylko słownej, prezentuje treść wiersza w formie teatralnej, opisuje różnice w budowie książek na przestrzeni wieków, wypełnia kartę biblioteczną według poznanych zasad, tworzy pracę techniką papier - mache.

Przygotuj

krótką prezentację o książkach na przestrzeni wieków, książki współczesne, imitację papirusu, e-book, wydruki wierszy: Hanny Łochockiej „Książka czeka”, Tadeusza Kubiaka „Książka”, wydruk karty bibliotecznego, masę papierową, stary papier z recyklingu, pudełka kartonowe.

Co mają przynieść dzieci

ulubione książki.

25.2 Dzień książek dla dzieci

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz nazwy wybranych form książek wydawanych w różnych czasach, na przykład: papirus, ebook.

W zeszytach

zapisz:
nazwy wybranych postaci książek i ich krótki opis, zdania o książkach do rozbudowania.

Zadanie domowe

zastanów się i zapisz, co oznacza powiedzenie: „nie oceniam książki po okładce”, a także znajdź inne powiedzenie mające to samo znaczenie.

Na początek opowiedz o tym co oznacza powiedzenie „kwiecień - plecień”, bo przeplata trochę zimy, trochę lata”. Porozmawiaj o tym jak każde z dzieci dzisiaj przyszło ubrane do szkoły, a jak wczoraj. Pokaż prognozę pogody na najbliższe dni. Rozdaj dzieciom inne powiedzenia o pogodzie w kwietniu i porozmawiaj o nich. Przykłady: „Deszcze częste w kwietniu wróżą, że owoców będzie dużo” „Choć już w kwietniu słonko grzeje, nieraz w polu śnieg zawieje”.

Przeczytaj wspólnie wiersz Teresy Pietralla „Kwiecień - plecień”. Cytat: „Kwiecień - plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata, już zdawało się, że wiosna, bo krokusem nam urosła. A tu zaraz śniegiem prószy, zrywa szalik, mrozi uszy. Ech, lubimy zimną zimę, ale już za późno na to! Więc się kwietniu już zdecyduj: czyś ty zima, czy też lato?”. Podczas czytania postaraj się przesadnie artykułować wszystkie głoski.

Podziel dzieci na grupy trzyosobowe. Posłuchaj różnych przykładów stylów muzycznych. Dzieci w grupach wybierają styl, w którym odtworzą wiersz (nie mówiąc nikomu o wyborze). Następnie dzieci prezentują wiersze, a reszta grupy odgaduje wybrany styl.

Pokaż dzieciom co oznacza słowo „obwód”. Zapisz wyjaśnienie do zeszytów. Przykład: „Obwód - długość linii obiegającej brzegi każdej płaskiej figury” lub „Obwód - długość brzegu płaskiej figury”. Pokaż dzieciom jak najłatwiej zmierzyć obwód każdej figury używając sznurka lub wstążki. Wyjaśnij dzieciom, że jeśli otoczą figurę jedną wstążką i potem zmierzają długość tej wstążki, to otrzymają dokładną jej obwód. Poleć wykonanie pomiaru obwodu kilku przedmiotów.

Sznurki zamień na patyczki i zmierz kilka przedmiotów. Pozwól dzieciom samodzielnie dojść do wniosku, że patyczkiem łatwiej zmierzyć figury o prostych kształtach, np. stołki i krzesła, a trudniej o zaokrąglonych. Kiedy taki wniosek wysnują, zrób na tablicy tabelę - ranking rzeczy, które najlepiej mierzyć sznurkiem (jedna kolumna) i patyczkiem (druga kolumna).

Udajcie się do sali komputerowej. Podziel dzieci na cztery grupy: wiosna, lato, jesień, zima. Przedstawiciele grup mają za zadanie poszukać po jednym zdjęciu pasującym do danej pory roku, opisać jego źródło i je wydrukować. Wyjaśnij dzieciom znaczenie zapisywania informacji autorskich i praw własności wytworów. Pokaż jakie dane powinni zapisać, gdzie je umieścić. Poproś o wzajemne sprawdzanie danych autorskich.

Zbierz wszystkie zdjęcia. Opowiedz o nich. Wspomnij głośno z jakiego źródła lub od jakiego autora pochodzą. Następnie wybierz w sali „kwietniową ścianę”, na której umieść kwietniową przeplatankę zdjęciową. Powieś wydrukowane zdjęcia i rysunki w różnej konfiguracji.

Kwiecień - plecień

Wierszszysz

Rapowanie wiosny

Obwody

Komisja obwodowa

Kwietniowa pogoda

Kolaż - przeplatanka

Pytania HOT

Co by było, gdyby istniała tylko jedna pora roku? Czego by ci najbardziej brakowało?
Co najbardziej rozbawiło cię podczas dzisiejszej lekcji?

Cele

Uczeń:
wyjaśnia słowa przysłówia, interpretuje wiersz używając wybranej formy muzyczno - rytmicznej, oblicza proste obwody, rozumie i szanuje zasady prawa autorskiego w odniesieniu do różnych wytworów.

Przygotuj

wydruki wierszy Teresy Pietralla „Kwiecień-plecień”, nagrania wybranych stylów muzycznych: rap, blues, kanon, mumurando, recytatyw, chorał itd. sznurki lub wstążki.

Co mają przynieść dzieci

patyczki do szaszłyków.

25.3 Kwiecień - plecień

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz podział na przedmioty, których obwody łatwiej liczyć sznurkiem (wstążką) lub patyczkiem.

W zeszytach

zapisz wybrane wyjaśnienie słowa „obwód”.

Zadanie domowe

znajdź w domu płaski przedmiot o dziwnych kształtach i zmierz jego obwód dowolnym sposobem, narysuj go w pomniejszeniu w zeszycie i opisz długości jego brzegów.

Na powitanie przy utworze Antonio Vivaldiego „Wiosna” poprosz by dzieci zamienili się w wędrowne ptaki powracające do Polski. Utrudnij im to zadanie, pokazując na zmianę różne zdjęcia ptaków jednocześnie wymieniając ich nazwy. Dzieci powinny dopasować ruchy do pokazanego ptaka.
Przykłady ptaków wracających w marcu i kwietniu:
bocian, kukułka, szpak, dudek, jaskółka, kulczyk.

Wybierzcie się na spacer w okolicznym parku lub lesie. Poprosz dzieci o szukanie wczesnych oznak zbliżającej się wiosny, w tym obecności ptaków. Zwróć uwagę na zachodzące zmiany. Zachęć do robienia zdjęć wszystkiemu, na co zwrócili uwagę. Po powrocie do sali obejrzyj zdjęcia w powiększeniu (na komputerze lub rzutniku) i zdecyduj wspólnie o tym czy sfotografowane zmiany rzeczywiście zapowiadają wiosnę.

Zapisz na tablicy elementy budowy sprawozdania: tytuł, tło zdarzenia, czas, miejsce, osoby, plan wydarzeń, podsumowanie (refleksje). Wspólnie na głos omów każdy punkt i to, co powinno się w nim znaleźć. Następnie w zeszytach poleć samodzielnie zredagowanie krótkiej treści sprawozdania ze spaceru. Pod sprawozdaniem dzieci mogą wkleić wydruk wybranego przez siebie zdjęcia z opisem obrazu i autora.

Dzieci rozwiązują zadania związane z obwodami z pomocą rysunków opisowych. Rozdaj każdemu dziecku po jednej kartce z trzema zadaniami. Powiedz, że aby obliczyć obwód nie koniecznie trzeba po kolei mierzyć brzegi figury. Wystarczy odczytać dane z rysunku i je zsumować. Jeśli figura jest regularna to znaczy, że ma przynajmniej dwa jednakowe boki (prostokąt, kwadrat), wystarczy znać długości niektórych z nich.

Rozpocznij rozmowę mówiąc, że nie tylko pogoda i przyroda się ciągle zmienia. Zmienia się też my. Usiądź z dziećmi w kole. Wspólnie obejrzyj zdjęcia klasowe z lat wcześniejszych. Zobacz jak zmieniła się cała klasa: kto podrosł, zmienił fryzurę. Zobacz zdjęcia każdego z was i oceń kto zmienił się najbardziej, czyje zachowanie uległo zmianie. Pokaż dzieciom własne zdjęcia, żeby udowodnić, że oprócz wyglądu zmienia się też moda na ubrania, fryzury.

Rozdaj dzieciom po białej i czarnej kartce. Na białych kartkach dzieci malują farbami akwarelowymi kwietniowy pejzaż. Natomiast z czarnych kartek wydzierają drobne elementy, z których tworzą swoje cienie. Zarys tego jak ich zdaniem będą wyglądać w przyszłości, czym będą się zajmować. Czarne elementy przyklejają na wyschniętym tle tworząc kolaże. Następnie nadają każdej pracy tytuł, opisują i wieszają na wystawce.

Na zakończenie poprosz dzieci o dokończenie zdań:
„Rok temu byłem...”
„Dzisiaj jestem...”

Wędrowni ptaków

Zmiany w przyrodzie

Sprawozdanie

Obwodzenie

Zmienny ja

Przyszły ja

Byłem, jestem...

Pytania HOT

Jak myślisz, jak ptaki skomentowałyby pogodę w kwietniu? Narysuj komiks.

Cele

Uczeń:
zauważa i dokumentuje na fotografii wczesne oznaki wiosny,
redaguje treść sprawozdania,
dostrzega zmiany we własnym wyglądzie i zachowaniu.

Przygotuj

nagranie utworu „Wiosna” Antonio Vivaldiego,
aparat fotograficzny,
komputer, rzutnik,
zadania geometryczne związane z obliczaniem obwodów,
własne zdjęcia z dzieciństwa lub wczesnej młodości.

Co mają przynieść dzieci

własne zdjęcia wykonane przed rokiem w podobnym czasie (wczesna wiosna),
klasowe zdjęcia z lat wcześniejszych,
farby akwarelowe.

25.4 Inny świat,
inny ja

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

narysuj przykłady figur, w których wystarczy podać długość jednego lub dwóch boków, aby obliczyć ich obwody (kwadrat, prostokąt, pięciokąt)

W zeszytach

zapisz sprawozdania z obserwacji na spacerze,
rozwiąż zadania geometryczne.

Zadanie domowe

obejrzyj z członkami swojej rodziny zdjęcia i zwróć uwagę na to, jakie zaszyły w was wszystkich zmiany, krótko opisz swoje wrażenia w zeszycie.

Poproś każde dziecko by wylosowało 1 karteczkę z nazwą specjalisty i postarało się najpierw odgadnąć czym taki specjalista się zajmuje. Następnie by poszukiwało wyjaśnienia wylosowanych słów w słowniku, encyklopedii, wikipedii itd. Ważne jest, aby każde dziecko miało kartkę z inną nazwą. Przykłady: alergolog, oftalmolog, anestezjolog, gastrolog, pulmonolog, flebolog, nefrolog, farmaceuta, fizjoterapeuta, stomatolog, pediatra. Po odnalezieniu wspólnie wyjaśnij ich znaczenie.

Wybierz się na spacer do umówionego wcześniej miejsca związanego ze zdrowiem. Poproś dzieci o to, aby zadawali pytania i zapamiętywali odpowiedzi.

Wyjaśnij dzieciom zasadę działania ciśnieniomierza i stetoskopu. Poproś o to, aby samodzielnie wykonywały badanie używając sprzętu zgodnie z jego przeznaczeniem. Poleć zapisanie wykonanych pomiarów ciśnienia na tablicy. Wyjaśnij o co chodzi w tym badaniu i co oznaczają poszczególne elementy zapisu.

Rozpocznij rozmowę z dziećmi na temat tego, że zdrowie zależy głównie od tego, jak o nie dbamy. W każdym miesiącu można dostać w sklepie zdrowe i sezonowe produkty spożywcze. Poproś o wylosowanie produktów z worka i nazywanie ich (jabłko, czosnek, cebula, marchew, rzodkiewka, orzechy laskowe, włoskie, seler, itd.). Następnie w tabelach wartości odżywczych i encyklopediach poleć odszukiwanie informacji na temat działania tych produktów i ich zapisanie

Z ulotek reklamowych sklepów spożywczych poproś o wycięcie różnych produktów spożywczych. Pokoloruj Bristol różnymi kolorami: od najjaśniejszego, do najciemniejszego. W rejonie najjaśniejszym poleć przyklejenie najzdrowszego produktu, w rejonie najciemniejszym takiego, które ma niekorzystny wpływ na zdrowie. Plakat powieś w sali lub na korytarzu.

Zorganizuj szkolny quiz. Zbierz nazwy specjalności lekarskich i w worek owoce i warzywa. Wyjdź z dziećmi na spacer po szkole. Spotykając różnych ludzi (dorosłych/dzieci) poproś ich o wylosowanie nazwy specjalności lekarskiej i wytłumaczenie jej. Każda osoba, która poprawnie odpowie na pytanie, będzie mogła następnie wylosować jakiś produkt spożywczy z worka i usłyszeć o jego wpływie na zdrowie. Zaproś wszystkich napotkanych do sali na pomiar ciśnienia.

Na świeżym powietrzu zaproś dzieci do gier i zabaw ruchowych. Przykład: „Po rozgrzewce rozdaj wszystkim dzieciom piłki. Dzieci stoją w kole plecami do siebie. Na sygnał każdy rzuca swoją piłkę w prawą stronę, jednocześnie łapiąc tę z lewej. Poćwicz kilka razy to ćwiczenie. Następnie dzieci celują piłkami do trzymanego przez jedno dziecko koła hula hoop”.

Kto to taki?

Wizyta

Badanie

Sezonowe zdrowie

Pyszna spiżarnia

Promocja zdrowia

Ruch dla zdrowia

Pytania HOT

Co by było, gdyby słowa „na zdrowie” mogły uzdrawiać?
Który lekarz ma najtrudniejsze zadanie?

Cele

Uczeń:
poznaje nazwy i obszar działania różnych specjalności medycznych,
poznaje zasadę działania ciśnieniomierza, potrafi wykonać pomiar ciśnienia, wymienia owoce i warzywa dostępne w kwietniu, zna klasyfikację wybranych produktów spożywczych.

Przygotuj

kartki z nazwami specjalności związane ze służbą zdrowia do losowania, encyklopedie, słowniki, komputer, ciśnieniomierz, stetoskop, spotkanie w pobliskiej placówce służby zdrowia, apteczka, gabinet, sanepidzie czy laboratorium, wiele drobnych owoców i warzyw dostępnych w kwietniu, tabele wartości odżywczych, Bristol.

Co mają przynieść dzieci

ulotki reklamowe produktów spożywczych.

25.5 Światowy dzień zdrowia

Proponowany przebieg zajęć

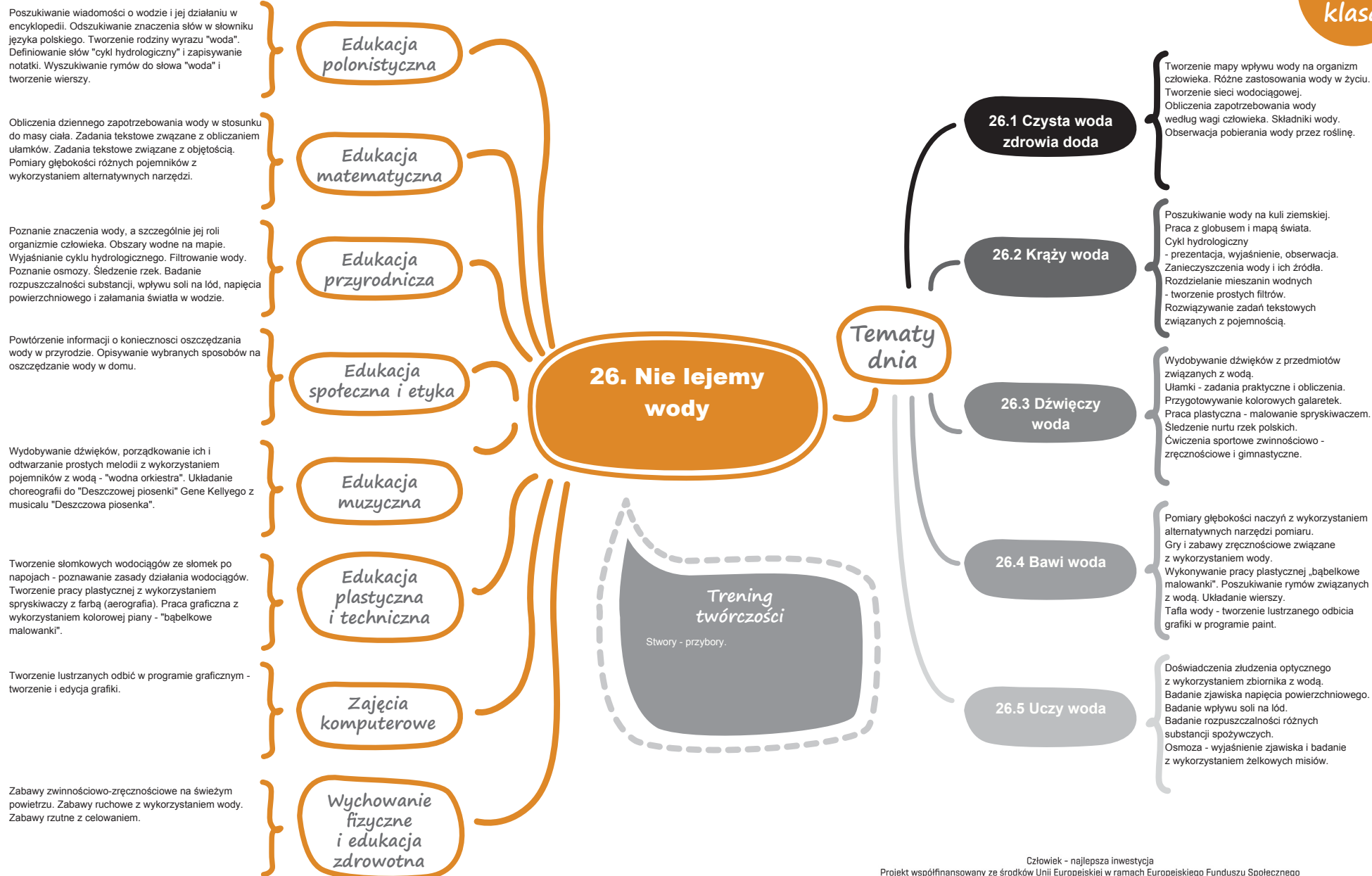
Na tablicy

zapisz wyniki pomiarów ciśnienia każdego z dzieci.

W zeszytach

zapisz:
wybranych nazwy specjalności lekarskich i medycznych i ich wyjaśnienie, swój pomiar ciśnienia oraz informacje o produktach spożywczych.

Zadanie domowe



Na powitanie podaj dzieciom przezroczystą butelkę wypełnioną wodą. Każdy, kto na chwilę otrzyma butelkę, ma za zadanie opowiedzieć co myśli o wodzie. Mogą to być różne wypowiedzi, na przykład o jej smaku, działaniu, o ulubionych aktywnościach z nią związanych (pływanie, kąpiel itd.)

Zaproś dzieci do udziału w burzy mózgów, w trakcie której wymieniają przykłady z codziennego życia w których wykorzystuje się wodę (elektrownie wodne, kąpieliska, fabryki itd.) lub w jakich otaczających nas przedmiotach woda się znajduje (owoce, warzywa, napoje, powietrze, itd.). Każdą wypowiedź możesz zweryfikować szukając informacji w encyklopedii lub Wikipedii.

Na dużym arkuszu papieru odrysuj jedną osobę. Następnie narysuj strzałki od różnych części ciała i zapisz wszystko, co teraz dzieci wiedzą o wpływie wody na organizm człowieka. Opisz wszystko jednym kolorem tak, aby pod koniec tygodnia innym kolorem uzupełnić informacje o te, które dzieci zdobędą podczas wszystkich badań.

Rozdaj dzieciom w grupach kartki z zadaniem. Przykład:
„Według różnych źródeł (źródła podają różne liczby) człowiek powinien pić 30 ml wody na 1 kg masy swojego ciała. Czyli człowiek ważący 10 kg, powinien wypić dziennie 300 ml wody, a ważący 30 kg 900 ml. Przyjmując takie dane, oblicz ile wody dziennie powinni pić każdy z was. Obliczenia i odpowiedzi zapiszcie w zeszytach”. Po wykonaniu obliczeń zweryfikuj ich poprawność i zapisz wyniki na tablicy.

Nie tylko ludzie potrzebują wody, rośliny również. Dzieci mogą to udowodnić w prostym badaniu. Do trzech wysokich szklanek wlej wodę i zabarw ją na różne kolory barwnikami spożywczymi. Do szklanek włóż po liściu kapusty pekińskiej. Pod koniec zajęć lub za około 2 godziny poleć obserwację zmiany kolorów każdego liścia.

Rozdaj dzieciom słowniki języka polskiego. Zapisz na tablicy słowo „hydor”, które w języku greckim oznacza wodę. Od tego słowa poleć utworzenie jak największej liczby słów należących do jego rodziny.

Zaproś dzieci do stworzenia wodociągów. Rozdaj im słomki (po około 10 sztuk) i kubki plastikowe (przezroczyste) z wodą. Każde dziecko ma za zadanie stworzyć jak najdłuższy wodociąg, poprzez wkładanie jednej słomki do drugiej tak, aby ciągle można było z nich pić. Działanie słomek mogą sprawdzić pijąc wodę z kubeczka. Poproś dzieci o szczególną ostrożność i unikanie rozlewania wody. Zadanie można również wykonać na świeżym powietrzu.

Wodne myśli

Szukaj wody

Ciało wodne I

Mokre obliczenia

Spragniona kapusta

„Hydor” = woda

Wodociągi

Pytania HOT

Wyobraź sobie, że masz wodę w proszku.
W czym ją rozpuścisz?
Do czego woda jest najbardziej potrzebna?

Cele

Uczeń:
zna etapy krążenia wody w przyrodzie,
tłumaczy pojęcia:
„parowanie”, „skraplanie”, „zamarzanie”,
opowiada o wpływie wody
na organizm człowieka i rośliny,
wykonuje doświadczenie związane z pobieraniem
wody przez roślinę i wyjaśnia je.

Przygotuj

przezroczystą butelkę z wodą,
duży arkusz szarego papieru,
markery w jednym kolorze,
kartki z zadaniem matematycznym,
wagę łazienkową, słomki do napojów
(po 10 sztuk na dziecko),
plastikowe przezroczyste kubki,
woda mineralna, słowniki języka
polskiego, encyklopedię,
kapustę pekińską, 3 wysokie szklanki,
barwniki spożywcze (3 kolory).

Co mają przynieść dzieci

26.1 Czysta woda
zdrowia dodaProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

zapisz:
słowo greckiego pochodzenia „hydor”
i wyrazy pochodne.
obliczenia związane z piciem wody
na kilogram masy ciała.

W zeszytach

zapisz słowo pochodzenia greckiego
„hydor” i rodzinę wyrazów z języka
polskiego, które od niego pochodzą
(hydraulik, hydrant itd.).

Zadanie domowe

znajdź w domu przynajmniej jeden
przedmiot, który twoim zdaniem nie
zawiera wody w swoim składzie
i sprawdź swoje podejrzenia w
różnych źródłach, wyniki i źródła
poszukiwań zapisz w zeszycie.

Poproś by dzieci wskazały obszary wodne na mapach i globusach. Opisz różnice w obszarach wód i łądów. Porozmawiaj o tym, że pomimo tego, że na Ziemi jest tyle wody, to jednak niektórym ludziom jej brakuje. Największe obszary wodne to woda słona, która nie nadaje się do picia. Zachęć dzieci do omówienia lokalnych zbiorników i cieków wodnych w waszej okolicy (rzeki, jeziora, stawy, strumyki). Zapytaj skąd mogą pobierać wodę, jeśli mają taką potrzebę.

Obejrzyj wspólnie i opisz naturalny obieg wody w przyrodzie. Możesz skorzystać z dowolnej planszy, prezentacji lub z prostych materiałów dostępnych na <http://www.woda.ovh.org/index.htm>. Po obejrzeniu prezentacji dzieci redagują klasową notatkę na wytłumaczenie nazwy „cykl hydrologiczny”. Zapisują ją w zeszytach wzbogacając o schematyczny rysunek, który najpierw rysują wspólnie na tablicy.

Na każdym woreczku śniadaniowym narysuj markerem słońce (prawy, górny róg), chmurę (lewy górny). Zabarw wodę w dzbanku na niebiesko. Do woreczków z suwakami wlej tyle wody, aby jej poziom sięgał do 1/6 jego wysokości. Każdy woreczek dokładnie zamknij. Tak przygotowane woreczki przyklej na szybach okiennych. Co jakiś czas poleć obserwowanie tego, jak woda paruje, skrapla się i ścieka po ściankach woreczka znowu do zbiornika na dole.

Przeprowadź badanie. Zatkaj odpływy dwóch umywalk w łazience. Poproś dwójkę dzieci o umycie rąk. Jedno dziecko podczas mydlenia zamyka strumień, drugie nie. Porównaj ilość zgromadzonej wody. Porozmawiaj o tym jak w waszych domach wykorzystuje się wodę. Zapisz na tablicy wymyślone sposoby jak w każdym z tych wypadków ją oszczędzać. Dla uzupełnienia skorzystaj z materiałów Ministerstwa Ochrony Środowiska na stronie: nauczyciele.mos.gov.pl.

Podziel klasę na czteroosobowe zespoły. Narysuj na tablicy beczkę z napisem 200 litrów. Każda grupa losuje kartkę z rysunkiem pojemnika o podanej pojemności (na przykład: wiadro 15 l, wazon 5 l, miska 2,5 l, garnuszek 0,5 l). Zadaj pytanie: „Ile razy użyjecie pojemnika, aby napelnić całą beczkę?”. Każda grupa rozwiązuje zadanie w zeszytach. Po rozwiązaniu zadań grupy zamieniają się karteczkami, a na tablicy możecie narysować inny pojemnik, np. akwarium 75 litrów.

W różnych miskach zrób mieszaniny dwuskładnikowe wody z przygotowanymi substancjami. Przykład: woda z piaskiem, woda z mąką, woda z kamieniami. Połóż na stole przygotowane filtry, sita, miski, durszlak, gazę. Poproś dzieci o wybór narzędzi, które pozwolą im jak najlepiej rozdzielić każdą mieszaninę. Dzieci opisują wyniki swoich doświadczeń.

Do piosenki „Deszczowa piosenka” ułóż wspólnie z dziećmi klasową choreografię przy wykorzystaniu parasoli. Delikatnie poleć rzucanie do siebie parasoli w rytm piosenki tak, aby wznosiły się i opadały, ale nie upadły, ani się nie spotkały. Taniec można zatańczyć na dworze, aby wykorzystać większą przestrzeń w siedzibie szkoły.

Woda na świecie

Cykl hydrologiczny

Mikro cykl

Oszczędzanie wody

Beczka wody

Filtrujemy wodę

Deszczowa piosenka

Pytania HOT

Podobno na Ziemi jest więcej wody niż łądu. Co znajduje się pod wodą? Jak zaspokoić pragnienie na pustyni, gdzie nie ma wody? Czy pływając za długo w wodzie można się rozpuścić? Który ze sposobów oszczędzania wody jest dla ciebie najbardziej dotkliwy?

Cele

Uczeń:
opowiada cykl hydrologiczny - naturalny obieg wody w przyrodzie, wskazuje i opisuje obszary wodne na globusie i mapie, wymienia główne zanieczyszczenia wody, potrafi podać sposoby na oszczędzanie wody w domu, rozdziela mieszaniny wodne przy użyciu prostych filtrów.

Przygotuj

globusy i mapy świata, barwnik spożywczy niebieski, markery do pisania na folii, taśmę klejącą, filtry do kawy, dzbanek z wodą, sita kuchenne (drobne), durszlak, gazę, kubki plastikowe, miski, kamienie, piasek, mąkę, 2 parasole, kartki ze szkicami pojemników do zadań, nagranie piosenki „Singing in the rain” w wykonaniu Gene Kelly’ego z musicalu „Deszczowa piosenka”.

Co mają przynieść dzieci

woreczek śniadaniowy z suwakiem.

26.2 Krąży woda

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

narysuj schemat małego obiegu wody w przyrodzie, szkice do zadań matematycznych, zapisz sposoby na domowe oszczędzanie wody.

W zeszytach

zapisz cykl hydrologiczny zredagowany wspólnie w klasie i jego schemat, rozwiązanie zadań matematycznych.

Zadanie domowe

zrób domowy test na to, kto zużywa najwięcej wody, na przykład podczas mycia zębów, wręcz nagrodę temu, kto zużywa jej najmniej.

Na początek zaprosz dzieci do powitania się w kole bez użycia słów i głosu. Zamiast tego poprosz o wydobywanie dźwięków podobnych do miaskania, cmokania, kłapania językiem (jak dźwięk kopyt konia), szumienia. Poleć uważne słuchanie każdego „klikającego” i odgadnięcie słów, jakie powiedział.

Klikanie powitanie

To zadanie należy rozpocząć wcześniej, aby galaretki miały czas stężeć do końca zajęć. Wykorzystując różne ich kolory rozpuść je w zmniejszonej ilości wody (łatwiej zastygną) i rozlej do niskich pojemników. Po stężeniu, pokrój je w niewielkie kwadraty i wymieszaj w miskach lub na talerzykach, tworząc kolorowe mieszanki. Następnie zaprosz dzieci do zjedzenia ich ze smakiem.

O retę, galarety!

Zajęcia warto przeprowadzić na świeżym powietrzu. Ustal zasady bezpieczeństwa w kontakcie ze szkłem. Rozłóż przed dziećmi butelki, kieliszki, balony, bębny, łyżki, miski. Do każdego pojemnika wlej trochę wody i spróbuj wydobyć z nich dźwięki (dmuchać, potrząść o brzeg, uderzać łyżką, bębnić w pełny balon lub bębenek obłany wodą). Ułóż szeregi w zależności od wysokości dźwięków i opracuj wspólnie prostą melodię, na przykład: „Panie Janie” czy „Włazi kotek”.

Wodna orkiestra

Wykorzystując po 2 butelki 1 litrowe napełnij je wodą (zgodnie z zasadą oszczędności - przelewając, nie wylewając) do różnych poziomów i określ jaką część pojemnika zajmuje woda. Następnie podaj poziom wody jaki powinny osiągnąć dzieci. Przykład: „Poproszę o 1/2 butelki wody. Poproszę o 3/4 butelki wody. Poproszę o 5/8 butelki wody”. Za każdym razem porównaj wysokość poziomu wody w każdym naczyniu. Aby ułatwić przelewanie rozdaj dzieciom lejki.

Butelkowe ułamki

Na boisku wspólnie z dziećmi rozwiń na płocie lub rozwiń na betonie rolkę papieru tak, aby każdy miał dla siebie trochę miejsca. Do każdej butelki ze spryskiwaczem wlej trochę wody i farby. Zmieszaj składniki. Dzieci tworzą wiele kolorów, aby mogły się nimi zamieniać. Wykorzystując spryskiwacze poprosz dzieci by namalowały wspólną pracę na przykład na temat „woda a przyroda”.

Aerografia

Pokaż przykład tego jak „śledzić” nurt rzeki, jak określać źródło, odpływ i dopływy lewe czy prawe. Poleć by dzieci wylosowały nazwy rzek, które mają prześledzić na mapie od źródła do ujścia. Poprosz o zapisanie wyników obserwacji w zeszytach. Zwróć uwagę by użyły sformułowań typu: „Rzeka ... ma źródło w ..., a ujście w ...”. Jej lewe dopływy, to: ... Jej prawe dopływy, to: ...”.

Śledzenie wody

Narysuj na boisku wąski pas - rzekę. Jedno dziecko stoi w wodzie - wodnik, które będzie łączył dzieci. Zadaniem reszty jest przeskakiwanie przez rzekę. Każdy, kto dotknie wody lub zostanie złapany przez wodnika, staje się wodnikiem. Następnie w dwóch drużynach utwórz rzędy, w których jak najszybciej dzieci będą sobie podawać piłki: nad głowami, bokiem, pod nogami, z podskokiem i odbiciem itd. Na koniec pokonają rzekę skacząc: na jednej nodze, żabką, na drugiej nodze.

Gimnastyka dla wodnika

Pytania HOT

Co powiedziałyby ryby, gdyby miały głos?
Dlaczego galareta się trzęsie?
Jak to się dzieje, że słodkowodne rzeki wpadają do morza, a ono jest nadal słone?
Co najbardziej zaskoczyło Cię w dzisiejszej lekcji?

Cele

Uczeń:
zna sposoby mierzenia głębokości naczyń, określa poziom płynu wykorzystując różne dostępne narzędzia pomiaru, potrafi wydobyć dźwięki z przedmiotów związanych z wodą na różne sposoby, oblicza ułamki z wykorzystaniem pojemników i ich pojemności, projektuje pracę plastyczną z wykorzystaniem spryskiwacza.

Przygotuj

galaretki w różnych kolorach, czajnik, miski, talerzyki, noże, łyżeczki, rolka papieru do malowania, farby w tubkach, woda, fizyczna mapa Polski, karteczki z nazwami polskich rzek do losowania (np. Wisła, Odra, Warta, Bug, Narew), piłka, kreda.

Co mają przynieść dzieci

butelkę ze spryskiwaczem, na przykład po płynie do szyb, 2 butelki plastikowe po 1 litr każda, lejek do wody.

Zadanie domowe

Na tablicy

zapisz pierwsze objaśnienie, jak należy obliczać „butelkowe ułamki”.

W zeszytach

zapisz przebieg wybranych rzek od ich źródła do ujścia i rzeki od nich odchodzące.

26.3 Dźwięczy woda

Proponowany przebieg zajęć

Rozpocznij zabawę w kole na powitanie słowami: „Po wstaniu z łóżka...”. Zadaniem każdego następnego uczestnika jest powtórzenie słów poprzednika i dołożenie następnej czynności, zapamiętując dokładnie wszystkie wypowiedziane już wcześniej. Tym sposobem powstanie długi ciąg wydarzeń związanych z poranną toaletą. Przykład: „Po wstaniu z łóżka - poszedłem do łazienki - spojrzałem w lustro - przetrąłem jedno oko - przetrąłem drugie oko - odkręciłem kran...”.

Na tablicy zapisz jak najwięcej rymów do słowa woda. Następnie poproś by każde dziecko ułożyło wiersz, w którym wykorzystuje jak największą liczbę wodnych rymów. Po etapie tworzenia przeczytaj wszystkie wiersze na głos i nagrodź je oklaskami. Następnie w zeszytach poleć zapisanie wspólnego - klasowego wiersza z utworzonych rymów.

Zrób duży stół doświadczalny z dziecięcych stolików. Rozłóż na nich różne pojemniki, donice, wazon. Zapytaj dzieci jak ich zdaniem można zmierzyć poziom głębokości wody, jeśli na naczyniu nie ma podziałki. Jeśli naczynie jest przezroczyste - wystarczy przyłożyć miarę lub linijkę. Ale jeśli nie jest przezroczyste? Poleć użycie patyczków, sznurków i kamyków, aby określić i obliczyć głębokość wody (jest to zasada sprawdzania poziomu oleju silnikowego, głębokości studni itd.).

Zabawa na świeżym powietrzu. Na starej ścianie (aby nikomu nie wyrządzić szkód), płocie lub drzewie narysuj cel (tarczę). Napełnij po dwa balony wodą i poleć rzucanie kolejno do celu. Po szalonej zabawie z bombami wodnymi wspólnie posprzątaj wszystkie części balonów tak, aby jedynym śladem po zabawie była kałuża. Zamiast do ściany możecie rzucać do dużej miski - wtedy (przy delikatnym rzucaniu) bomby mogą okazać się wielorazowego użytku.

Zabawa na świeżym powietrzu. Dzieci stoją jedno za drugim z miskami w dłoniach. Pierwsze dziecko ma wodę w misce. Zadaniem całej klasy jest zręczne przelewanie sobie wody w rzędzie tak, aby jej nie wylać. Najpierw przelewają wodę całkiem odwracając się do siebie, następnie odwracając się częściowo bez odrywania stóp od podłoża z jednej, potem z drugiej strony. Kolejnym zadaniem będzie przelanie wody pomiędzy nogami.

W programie graficznym poproś by dzieci narysowały prostą grafikę, np. drzewo, kwiat, wypełniając obszary kolorem. Następnie zaznaczyły obszar rysunku, skopiowały go, wkleiły obok i przy użyciu narzędzia do obracania obrazu: obraz / przerzuć / obróć / obróć w pionie odwróciły obraz na wzór lustrzanego odbicia (odbicie w wodzie). Następnie dzieci przenoszą obraz poniżej wzoru rysunku. Aby wyglądał jak odbicie wodne, poleć dorysowanie plamy wody (jeziro).

Poproś by każde dziecko nałalo wody do swojej misli lub kubka. Następnie by dodało kilka kropel płynu do naczyń i farby. Dmuchaając słomką utworzą kolorową pianę, którą dotykają kartkami tak, aby bąbelkowe wzorki zostały na białej powierzchni. Na zakończenie dzieci mogą zamienić się kubkami i miskami (ale nie słomkami), tym samym zmieniając kolory.

Poranna toaleta

Woda, oda, osłoda

Pomiar głębokości

Bomby wodne

Podaj wodę

Wodne odbicia

Bąbelkowe malowanki

Pytania HOT

Co byliby, gdyby lustro pokazywało przyszłość z wyprzedzeniem na przykład 5 minut?
Wyobraź sobie kąpiel bez wody.
Jak utrzymać czystość?

Cele

Uczeń:
układa wiersz z podanych słów,
mierzy poziom głębokości płynów
różnymi sposobami,
tworzy pracę graficzną w programie paint
z wykorzystaniem nowych narzędzi do edycji
obrazu, tworzy pracę plastyczną z nietypowym
wykorzystaniem wody.

Przygotuj

głębokie pojemniki,
niekoniecznie przezroczyste,
na przykład: wiadro, wąski wazon,
sznurki, kamyki,
patyczki do szaszłyków,
miara krawiecka,
linijka,
kartki papieru,
słomki, farby w tubkach,
płyn do mycia naczyń,
małe balony (po 2 sztuki dla każdego).

Co mają przynieść dzieci

miski do zupy lub duże kubki.

Zadanie domowe

26.4 Bawi woda

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz wszystkie znane
rymy do wyrazu „woda”.

W zeszytach

zapisz klasowy wiersz
z wykorzystaniem rymów z tablicy.

Na wstępie otwórz klasowe laboratorium. Poproś dzieci o przebranie się w przyniesione fartuchy lub koszulki. Pokaż dzieciom sprzęt laboratoryjny, których będziecie używać. Opowiedz jak mogą działać. Następnie ustal z dziećmi, że wszystkie obserwacje trzeba sobie nawzajem zgłaszać i wyjaśniać (dzieci między sobą) tak, jak robią to prawdziwi specjaliści. Powitaj dzieci laboratoryjnym uściskiem dłoni i rozpocznij badania.

Powiedz dzieciom, że za chwilę zbadają jak dobrym rozpuszczalnikiem jest woda. Rozdaj im kubeczki. Poproś o wybranie substancji i liczenie ile łyżeczek uda się rozpuścić w kubeczku wody. Po dosypywaniu i mieszaniu powstaną roztwory nasycone. Wszystkie wyniki dzieci zapisują w zeszytach wraz z opisami wyglądu roztworów. Roztwory nasycone rozlej cienką warstwą na opisanych talerzykach i odstaw na kilka dni (w zależności od substancji i warstwy mieszaniny).

Rozdaj dzieciom miski (muszą być dokładnie wypłukane). Do misek nalej 3/4 wody. Następnie każde dziecko jak najdelikatniej, przy użyciu pęsety, kładzie na powierzchni wody monetę 2 groszy. Jeśli próba się nie powiedzie, monetę należy wytrzeć i powtórzyć. Wyjaśnij wspólnie działanie napięcia powierzchniowego. Poleć zapisanie jego w zeszycie. Następnie nanieś kilka kropli na monetach 5 groszowych. Utworzy się na nich bańka wody, kolejny dowód działania napięcia.

Do dużej przezroczystej miski (lub akwarium) wlej 3/4 wody. Następnie włóż do niej słomkę. Poleć by dzieci ją obserwowały. Słomka wygląda tak, jakby się złamała. To złudzenie optyczne powodowane załamaniem fal świetlnych. Następnie za akwarium ustaw dowolny obrazek (na przykład narysowaną strzałkę w lewo). Dzieci obserwują jak się ona odwraca patrząc od przodu strzałka pokazuje w prawo.

Zaproś do badania misie - żelki. W opisanych miskach każdego misia zalej niewielką ilością płynów: słoną wodą, colą, czystą wodą, mlekiem. Zbadaj wspólnie z dziećmi, która z nich najbardziej wpłynie na wygląd misia. Na efekty trzeba poczekać około dwóch lub trzech godzin. Porównaj wygląd zamoczonych misiów ze świeżymi z opakowania.

Najlepiej wykonać to zadanie na świeżym powietrzu. Rozdaj dzieciom w grupach lodowe rzeźby dłoni. Pozwól najpierw obserwować jak zachowują się one polewane rozcieńczoną farbą. Następnie pozwól obsypać lód solą. To badanie wyjaśnia działanie posypywania ośnieżonych ulic solą.

Na zakończenie tematyki wodnej poleć uzupełnienie plakatu - mapy z pierwszego dnia tygodnia (temat: 26.1 „Czysta woda zdrowia dodaje”) o wszystkie nowe informacje zdobyte do tej pory. Będzie to dowodem dla każdego, że jest w stanie tak wiele się nauczyć.

Laboranci

Rozpuszczalnik

Woda - siłaczka

Woda - żartowniś

Żelkowa osmoza

Lodowe rzeźby

Ciało wodne II

Pytania HOT

Jaki kształt ma woda?
Czy czysta woda ma smak?
Dlaczego woda gazowana jest bardziej kwaśna w smaku?
Co najbardziej podobało ci się w dzisiejszej lekcji? O czym opowiesz w domu?

Cele

Uczeń:
opisuje zdolność rozpuszczania niektórych substancji w wodzie,
potrafi opisać i wyjaśnić zjawisko napięcia powierzchniowego,
zna wybrane złudzenia optyczne związane z załamaniem fal świetlnych w wodzie,
opowiada własnymi słowami o zjawisku osmozy oraz o wpływie soli kuchennej na lód.

Przygotuj

miski, kubki, sól, cukier, łyżeczki, cukier puder, mąka, pieprz, ziemia do kwiatów, plastikowe talerze, słomki do napojów, napełnione dzień wcześniej wodą rękawice lateksowe - lodowe rzeźby dłoni, sól, rozcieńczone wodą farby.

Co mają przynieść dzieci

pęsety, fartuchy ochronne lub białe koszulki - jak pracownicy laboratorium.

26.5 Uczy woda

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść na koniec dnia doświadczeń ranking najbardziej ciekawych doświadczeń i zabaw wodnych (głosowanie).

W zeszytach

zapisz przebieg i wyniki badań rozpuszczalności substancji, prostym językiem opisz działanie napięcia powierzchniowego i osmozy.

Zadanie domowe

zapytaj kogoś o to, czy zna ciekawe doświadczenia związane z wodą, najciekawsze z nich zapisz w zeszycie i pochwal się nimi w klasie.

Problem miesiąca 9. Od zabytków głowa nie boli

Wprowadzenie

Zabytek, to wytwór działalności człowieka, będący pamiątką przeszłości, posiadający wartość historyczną, artystyczną, naukową lub emocjonalną. Co by było, gdyby pewnego dnia w Waszej miejscowości pojawiły się niespodziewanie znane zabytki z Polski i Europy?

Zadanie

Waszym zadaniem jest wymyślenie i zaprezentowanie humorystycznego przedstawienia, w którym wyjaśnicie, w jaki sposób w Waszej miejscowości znalazły się trzy nowe zabytki, przy czym będą to zabytki rzeczywiście istniejące w Polsce lub w innym państwie Unii Europejskiej. W Waszym przedstawieniu pojawi się również postać policjanta, który będzie próbował rozwikłać tę tajemnicę. Przeprowadzi więc śledztwo, podczas którego przepytą zabytki, co wiedzą o tej sprawie, a one odpowiedzą mu samymi zagadkami. Na wykonanych przez siebie ilustracjach pokażecie, w jakich miejscach w Waszej miejscowości pojawiły się zabytki. Historia ta będzie miała też jakiś morał. Limit czasu prezentacji dla tego problemu wynosi 8 minut.

Szczegóły

Zabytki

Nie muszą być odgrywane przez członków drużyny.
Muszą być zabytkami rzeczywiście istniejącymi w Polsce lub innym kraju Unii Europejskiej.
Muszą przemawiać do policjanta.

Zagadki

Muszą zostać całkowicie wymyślone przez drużynę.
Muszą być rymowane.
Muszą naprowadzić policjanta na rozwiązanie zagadki.
Muszą zostać wypowiedziane przez zabytki.

Policjant

Musi być odgrywany przez jednego lub więcej członków drużyny.
Będzie próbował rozwikłać tajemnicę pojawienia się trzech zabytków.
Będzie rozmawiał z zabytkami.

Zabytki w nowym otoczeniu

Drużyna za pomocą dowolnej techniki wykona trzy ilustracje przedstawiające miejsca w swojej miejscowości, w których pojawiły się zabytki.

Morał

W przedstawieniu musi pojawić się morał, czyli myśl końcowa o charakterze pouczającym, objaśniająca symbolikę zdarzeń przedstawionych w przedstawieniu. Może mieć formę nakazu, zakazu lub sądu.

Punktacja

Pomysłowość całości przedstawienia (oryginalność, skuteczność).....	1 - 20p.
Jakość przedstawienia (słyszalność, ruch, prezencja sceniczna).....	1 - 15p.
W przedstawieniu pojawiają się zabytki rzeczywiście istniejące w UE.....	0 lub 10p.
Zagadki są rymowane.....	0 lub 5p.
Pomysłowość zagadek.....	1 - 10p.
Humor w przedstawieniu.....	1 - 10p.
Jak dobrze ilustracje odwzorowują miejsca, w których pojawiły się zabytki.....	1 - 10p.
Wygląd policjanta.....	1 - 10p.
Pomysłowość wytłumaczenia, dlaczego zabytki znalazły się w miejscowości.....	1 - 10p.
Za każde naruszenie zasad zadania lub zasad fair play.....	-5p.
Maksymalna liczba punktów.....	100

Trening twórczości

tydzień 9/1

Zajęcia 1...

Problem miesiąca: maj

Przygotuj

kreda, kartoniki z trudnymi słowami, których uczestnicy prawdopodobnie nie znają (np. dzieża, gołowás, inkaust, konterfekt), kopię problemu miesiąca dla każdej drużyny

Co mają przynieść dzieci

kartki, kredki

Rozgrzewka

Do czego może służyć kreda? Wymieńcie jak najwięcej zastosowań tego przedmiotu.

Przebieg zajęć

Definicje obrazkowe

Podziel klasę na grupy. Każdy zespół losuje trzy kartki z trudnymi lub dziwnymi wyrazami (np. dzieża, gołowás, inkaust, konterfekt). Uczestnicy zastanawiają się, co mogą oznaczać te pojęcia, domyślają się kształtów, kolorów, wielkości, przeznaczenia. Następnie rysują graficzne wyobrażenia ich znaczenia.

Dopasować do obrazka

Każdy zespół miesza karteczki z wyrazami i przechodzi do stolika swoich kolegów. Zadaniem drużyn jest teraz dopasowanie pojęć do ilustracji na stanowisku pracy sąsiadów. Czy uczestnicy tak samo wyobrażają sobie trudne wyrazy? Na koniec dzieci sprawdzają w słowniku znaczenie ilustrowanych przez siebie słów.

Co mówią przedmioty

Dzieci siadają w kole. Poproś uczniów o zamknięcie oczu i wyobrażenie sobie, że różne przedmioty znajdujące się w klasie potrafią mówić. O czym opowiedziałyby poszczególne meble, co mogłaby powiedzieć tablica, a co ławki i krzesła?

Analiza problemu

Rozdaj grupom problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, do kiedy?

Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element i do kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania. Następnie drużyny zapisują wstępne pomysły na rozwiązanie na dużym arkuszu papieru.

Zajęcia 2...

Na skróty

Przygotuj

kartki ze skrótami dla każdej drużyny (np. UE, PZPN, PKP, ZTM, MEN), takie same kwadraty wycięte z kolorowego papieru dla każdego uczestnika, karteczki z tytułami znanych bajek i baśni, karteczki samoprzylepne

Co mają przynieść dzieci

albumy, pocztówki z odwiedzonych przez dzieci miast

Rozgrzewka

Stwórzcie jak najwięcej wyrazów z liter składających się na wyraz OPOWIADANIE (z każdej litery można skorzystać wiele razy).

Przebieg zajęć

Na skróty

Każda drużyna otrzymuje na kartce zestaw tych samych pięciu skrótów (np. UE, PZPN, PKP, ZTM, MEN). Zadaniem uczestników jest wymyślenie dla nich zupełnie nowych i zabawnych znaczeń. Na koniec drużyny prezentują swoje rozwinięcia skrótów na forum klasy.

Wycinanka

Każdy uczestnik otrzymuje taki sam kwadrat wycięty z kolorowego papieru. Przy pomocy kartki, kleju oraz nożyczek dzieci zamieniają figurę w całkiem nowy i pomysłowy obrazek.

Wybór zabytków

Jakie miasta odwiedziliście niedawno? Jakie zabytki tam widzieliście? Co może być zabytkiem? Drużyny korzystając z różnych źródeł sprawdzają, jakie zabytki znajdują się w różnych miastach Polski oraz innych krajów Unii Europejskiej. Następnie podejmują decyzję, które zabytki "wystąpią" w ich przedstawieniu.

Postać policjanta

Drużyny wybierają, osobę, która będzie odgrywała rolę policjanta. Następnie na karteczkach samoprzylepnych zapisują wszystkie jego cechy - zarówno te opisane w zadaniu, jak i całkowicie wymyślone przez drużynę. Co lubi robić, a czego nie? Gdzie mieszka? Co lubi jeść?

Historia i jej morał

Historia opowiedziana przez drużynę w przedstawieniu powinna mieć jakiś morał. Uczestnicy losują przygotowane przez Ciebie karteczki z tytułami znanych bajek i baśni. Próbują określić, jaki morał płynie z tych historii. Następnie dyskutują, jaki morał powinno mieć ich przedstawienie.

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARDOWA STRATEGIA SPOINOCI



Trening twórczości

tydzień 9/2

Zajęcia 1...

Zagadki

Przygotuj

kartki z niedokończonymi zdaniem dla każdego uczestnika

Co mają przynieść dzieci

materiały niezbędne do przygotowania rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Co by było, gdyby poduszki były z kamienia?

Przebieg zajęć

Co mówi litera

Każdy uczestnik otrzymuje kartkę z niedokończonymi zdaniem:

1. Litera ... jest charakterystyczna, ponieważ; 2. Jestem jak litera ..., ponieważ; 3. Nie jestem jak litera ..., ponieważ
Poproś, by każdy przeczytał którąś ze swoich odpowiedzi.

Co mówi litera c.d.

Wyjaśnij dzieciom, że rzeczy, które różnią się od siebie, mogą wydawać nam się podobne, ponieważ nadajemy im zbliżone znaczenia lub odnajdujemy w nich podobne cechy. Zwróć uwagę na najbardziej dowcipne i abstrakcyjne pomysły uczniów.

Zagadki

Drużyny wymyślają zagadki, które mają naprowadzić policjanta na rozwiązanie tajemnicy zabytków, które pojawiły się nagle w dziwnej lokalizacji. Zagadki te mają mieć formę rymowanych wierszyków i muszą być wypowiadane przez zabytki.

W naszej miejscowości

W którym miejscu w Waszej miejscowości mogłyby stanąć trzy zupełnie nowe zabytki? Spróbujcie wybrać takie miejsca, które niekoniecznie będą pasować do powagi tych obiektów. Czy jest jakieś miejsce, w którym zabytki będą wyglądać dziwnie lub zabawnie?

Podział zadań

Pozostałą część zajęć uczestnicy spędzają nad opracowaniem poszczególnych elementów rozwiązania. Aby zdążyć, muszą podzielić się zadaniami. Przypomnij im o istotnym źródle informacji o zadaniu, jakim jest punktacja. Niech stanowią ona listę kontrolną, do której w każdym momencie może odwołać się drużyna.

Zajęcia 2...

Zabytki przemówiły

Przygotuj

stoper, miejsce występu, arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka)

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały i przedmioty niezbędne do prezentacji rozwiązania problemu miesiąca

Rozgrzewka

Co jest potrzebne do zwiedzania?

Przebieg zajęć

Ostatnie próby

Przez konkursem daj drużynom jeszcze trochę czasu na dopracowanie rozwiązań i przećwiczenie przedstawienia. Zapytaj także uczniów, w jaki sposób powinni zachowywać się na scenie, aby ich przedstawienie było zrozumiałe/efektywne? Przygotuj miejsce występu - rozsuń ławki tak, by utworzyć niewielką scenę.

Atmosfera konkursu

Zadbaj o pozytywną atmosferę w czasie konkursu, jednocześnie skrupulatnie wypełniając obowiązki sędziego. Dokładnie zmierz czas każdej prezentacji. Możesz przygotować też arkusz punktacji dla każdej drużyny. Dzięki temu, zespoły będą wiedzieć, jakie były mocne, a jakie słabe strony rozwiązania.

Prezentacje

W czasie prezentacji uważnie obserwuj wszystko, co dzieje się na scenie. Zapisz sobie wstępną punktację w czasie/zaraz po każdym występie. Koniecznie porozmawiaj z drużyną zaraz po występie. Jeśli nie jesteś pewna/y co do jakiegoś elementu rozwiązania, poproś grupę, by opowiedziała o tym własnymi słowami.

Małe karteczki

Ważne jest, aby pozostałe drużyny uważnie oglądały prezentacje innych i starały się doceniać pomysły swoich konkurentów. Dlatego poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobało mu się w każdej prezentacji. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

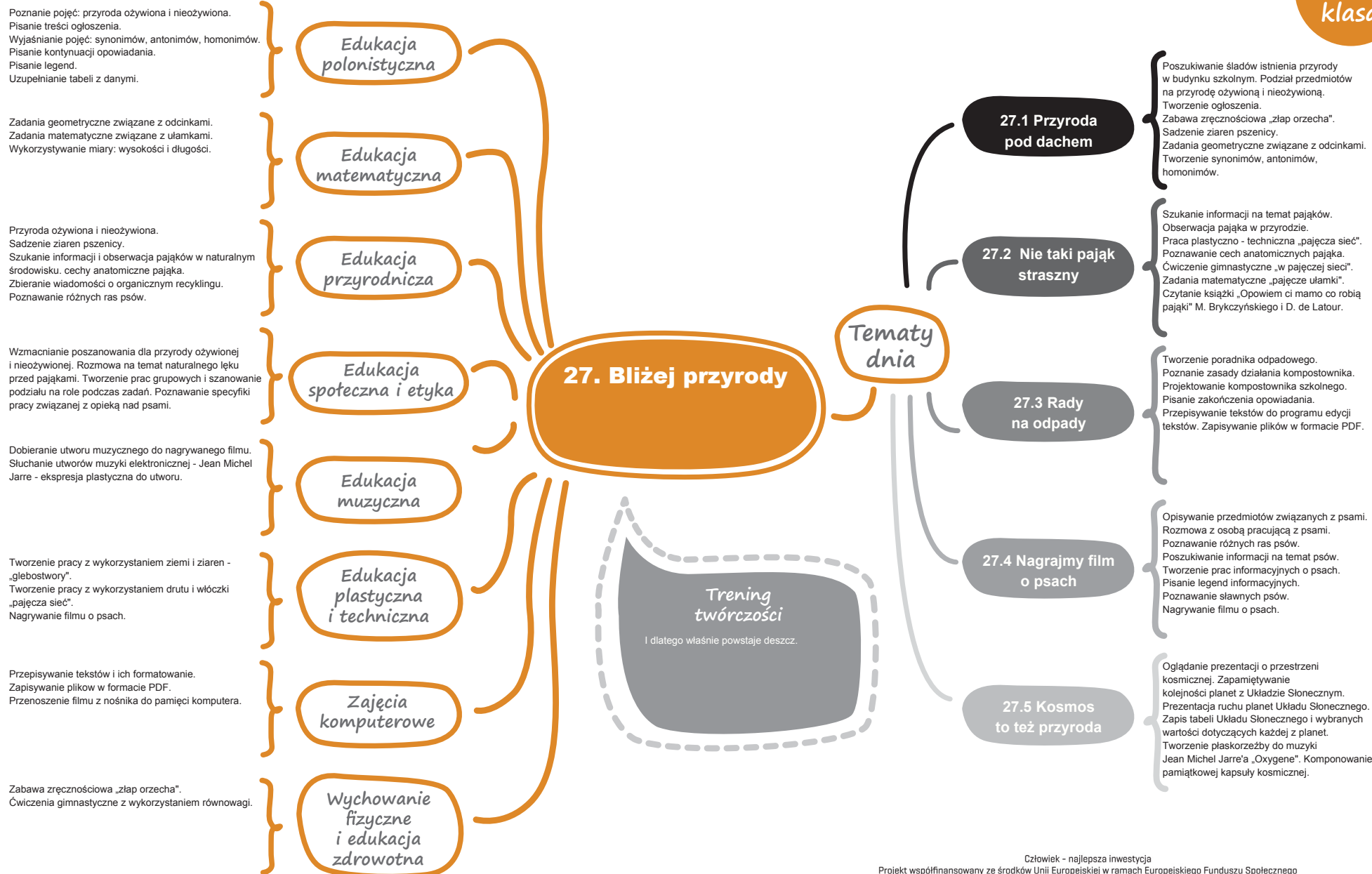
Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej prezentacji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARDOWA STRATEGIA SPÓŁNOŚCI





Aby rozgrzać mądre głowy, na powitanie zaprosz dzieci do zabawy pamięciowej. Rozłóż na dywanie różne przedmioty: woreczek ziaren, łopatkę, grabki, sznurek, nożyczki (ok. 15 rzeczy). Pozwól wszystkim przyglądać się przez chwilę układowi, a potem poproś jedno z dzieci o odwrócenie się i schować jedną rzecz. Dziecko musi odgadnąć czego brakuje. Na zakończenie możesz poprosić o odwrócenie się wszystkich dzieci i żartobliwie schować wszystko. Sprawdźsz ile dzieci pamiętają.

Wyjaśnij wspólnie co oznaczają słowa: „przyroda ożywiona” i „nieożywiona”. Na tablicy zapisz mapę pojęcia w podziale: „PRZYRODA-OŻYWIONA” i „NIEOŻYWIONA-PRZYKŁADY”. Kiedy dzieci przerysują mapę do zeszytów, zrób krótki spacer po szkole i poszukaj rzeczywistych przykładów tego, o czym rozmawialiście.

W gazetach przeczytaj treści ogłoszeń, a następnie porozmawiaj o tym, jaką budowę mają ogłoszenia i jakie informacje powinny się w nich znaleźć. Następnie poleć zaprojektowanie dwóch ogłoszeń (w dwóch grupach), jedno poszukujące przyrody ożywionej, drugie nieożywionej i zapisz je na plakatach, które dzieci rozwieszają w szkolnym holu. Zadbaj wspólnie o to, aby nie zabrakło żadnych ważnych informacji od ogłoszeniodawcy (treść, ogłoszeniodawca, daty itd).

Poproś wszystkich o wyjęcie białych kartek, kredek i linijek. Zaproś do komponowania przyrodniczych rysunków, ale warunek jest taki, że można ją tworzyć tylko z odcinków prostych o długościach: 1,3,5,7,9 cm. Nie można używać żadnych zaokrągleń. Na zakończenie dzieci opisują swoje prace dzieląc elementy na przyrodę ożywioną i nieożywioną. Z prac stwórzcie wystawę.

Poproś dzieci o dobranie się w pary. Rozdaj im rozcięte butelki. Dzieci trzymając za ucho (wygodniej) lub po prostu za butelkę korkiem do dołu rzucają sobie nawzajem (przez potrząsanie butelką) orzechy tak, aby nie upadły na podłogę. W ćwiczeniu tym ważne jest skupienie na celowaniu, dlatego warto zrobić go na świeżym powietrzu, aby zyskać więcej miejsca. Kiedy dzieci przećwiczą rzucanie jedną ręką, zarządź zmianę.

Pokaż dzieciom przykłady synonimów, antonimów i homonimów, ale nie wyjaśniaj im ich początkowo. Poproś by sami spróbowali dojść po przykładach do tego, jak zdefiniować te słowa. Następnie poleć ułożenie definicji do zapisania w zeszytach i podjęcie próby wymyślenia jak największej liczby przykładów.

Rozdaj dzieciom pończochy i podstawki. Na środku stołu na gazecie wysyp ziemię do kwiatów i ziarna. Do rajstop przy użyciu łopatek dzieci wysypują trochę ziemi, a następnie ziarna pszenicy i przykrywają je większą warstwą ziemi. Na końcu zawiązują rajstopy i układają na podstawkę tak, aby węzeł był na dnie, a ziarna na górze. Ozdabiają sadzonki oczami i rysują na nich uśmiechy. Pszenica rosnąc utworzy zielone czupryny. Dzieci muszą codziennie nawadniać glebostwo.

Pamięciowiec

Przyroda ożywiona
i nieożywiona

Ogłoszenie

Kanciasta przyroda

Złap orzecha

Synonimy, antonimy,
homonimy

Glebostwo

Pytania HOT

Uschnięty konar drzewa to jaka przyroda?
Jakie ogłoszenie zredagowałby glebostwór?

27.1 Przyroda pod
dachem

Cele

Uczeń:
określa i charakteryzuje elementy zbiorów przyrody ożywionej i nieożywionej,
potrafi zredagować proste ogłoszenie,
tworzy pracę plastyczną - techniczną z wykorzystaniem elementów przyrody ożywionej i nieożywionej - sadzonki pszenicy,
kreuje obrazy z przecinków,
wyjaśnia znaczenie słów: synonimy, antonimy, homonimy i podaje ich przykłady.

Przygotuj

gazety lokalne - strony z ogłoszeniami,
wierzchy butelek po mleku
(z uchem lub bez) odcięte do połowy
wysokości, orzechy włoskie,
ziarna pszenicy, ziemia doniczkowa,
rajstopy lub kawałki pończoch
(ewentualnie stopki z pończoch),
plastikowe podstawki lub małe
talerzyki, sznurek, nożyczki,
plastikowe oczka do przyklejania,
kleje a'la magik.

Co mają przynieść
dzieci

łopatki ogrodowe lub do piaskownicy.

Proponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść:
mapę pojęcia przyroda ożywiona
i nieożywiona,
przykłady przedmiotów.

W zeszytach

zapisz:
mapę pojęciową przyrody
ożywionej i nieożywionej,
definicje: synonimów, antonimów
i homonimów z przykładami.

Zadanie domowe

Na powitanie poproś dzieci, aby usiadły w kole. Upředź dzieci, że za chwilę powiesz pewne słowo i poprosisz, aby je zapamiętały i kolejno powiedziały swoje pierwsze skojarzenie, jakie pojawi się w ich głowach. Następnie powiedz słowo „pająk”. Kiedy wszyscy wypowiedzą swoje skojarzenia, zapytaj: „Dlaczego pająk budzi w ludziach zazwyczaj bardzo negatywne uczucia?”. Porozmawiaj na temat tego, że taki lęk jest naturalny i nie należy się go wstydzić ani z nikogo żartować.

Podczas spaceru dzieci poszukują pajęczych sieci i oglądają pajaki. Zwróć uwagę by dzieci obchodzili się z siecią bardzo delikatnie, aby jej nie uszkodzić (można spróbować delikatnie dotknąć ją kawałkiem patyka). Wywołane drgania mogą wywołać pajaka z kryjówki. Po powrocie do sali poleć wyszukiwanie informacji na temat różnych pajaków ich zdjęć, rozmiarów, zwyczajów, pożywienia. Każde dziecko wybiera jednego pajaka do opisanie w zeszytce (z Polski lub reszty świata).

Pokaż dzieciom (wyświetl lub pokaż rysunek) pajaka z opisem jego budowy anatomicznej. Omów każdą część i opis jej działanie. Powiedz dzieciom, żeby zawsze pamiętały, że pająk to nie jest owad, ale pajęczak. Elementy dużej budowy, na które warto zwrócić uwagę u pajaków, to: głowotułów, odwłok i odnóża. Natomiast elementy szczegółowe, to: szczękoczułki, nogogłaszczki, umiejscowienie oczu i kądziolka przedniego. Możesz omówić jadowitość wybranych pajaków.

Najpierw przymocuj włóczękę na kołach tak, aby podzielić je na ośmiaki lub szesnastki. Następnie do przymocowanych średnic przymocuj sznurki na wzór pajęczej sieci. Łatwiejsza wersja tego ćwiczenia polega na związaniu trzech skrzyżowanych patyków (np. szaszłykowych) i dociąganiu sznurków pomiędzy nimi.

Wybierz pięć osób, które będą nieruchomymi tyłkami. Pomiedzy nimi rozciągnij sznurek pocztowy tak, by napinał się na różnych wysokościach, ale z przerwami do przejścia - powstanie korytarz - platanina sieci. Zadaniem pozostałych dzieci będzie przechodzenie pomiędzy sieciami tak, aby nie dotknąć żadnej z nich. To wbrew pozorom bardzo trudne zadanie. Alternatywą dla niego jest rozklejenie taśmy do tapetu pomiędzy dwiema ścianami wąskiego korytarza.

Z kartki papierowej każde dziecko wycina po trzy jednakowe koła. Jedno koło zginają na 4 części, drugie na 6, trzecie na 8. Tym sposobem powstają miary pomocnicze do zadań. Na tablicy zapisuj zadania z luką do wpisania znaku „>”, „<” lub „=”. Zadań dzieciom zadania typu: „Co jest większe”: 1/4...1/6 lub 1/6...2/8 (kreska w zapisie zawsze pionowa). Poproś o skorzystanie z wyciętych kół. Następnie poleć by dzieci zadawały sobie nawzajem takie zagadki.

Rozdziel między dzieci bardzo krótkie fragmenty książki „Opowieści mamie co robią pajaki” Marcina Brykczyńskiego i Daniela de Latour. Poproś o przedstawienie treści w sposób teatralny. Po każdym fragmencie obejrzyj humorystyczne ilustracje książki.

Skojarzenia

Pajęczy wywiad

Anatomia pajaka

Pajęcza sieć

W pajęczej sieci

Pajęcze ułamki

„Opowieści mamie...”

Pytania HOT

Co polecilibyś pajakom zmienić w ich wyglądzie, aby wydawały się mniej groźne? Wyobraź sobie, że twój kolega panicznie boi się pajaków. Jak przekonasz go, że nie musi się ich bać? Pająk ma wiele nóg. Jak wyglądałaby pajęcza wycieraczka do butów?

Cele

Uczeń:
potrafi opisać wygląd i budowę ciała pajaka, opisuje pajaka, jako jeden z ważnych organizmów żywych, zaplata pajęczą sieć ze sznurka, wykonuje ćwiczenie gimnastyczne wymagające dużego skupienia i koordynacji, oblicza ułamki.

Przygotuj

prezentację o pajakach, atlas przyrodniczy, plakat z budową anatomiczną pajaka, encyklopedia, atlas lub album o pajakach, drut do zrobienia kół lub wieszaki druciane z pralni, sznurek pocztowy.

Co mają przynieść dzieci

białą włóczękę (klębek) lub inną grubą nić.

27.2 Nie taki pająk straszny

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

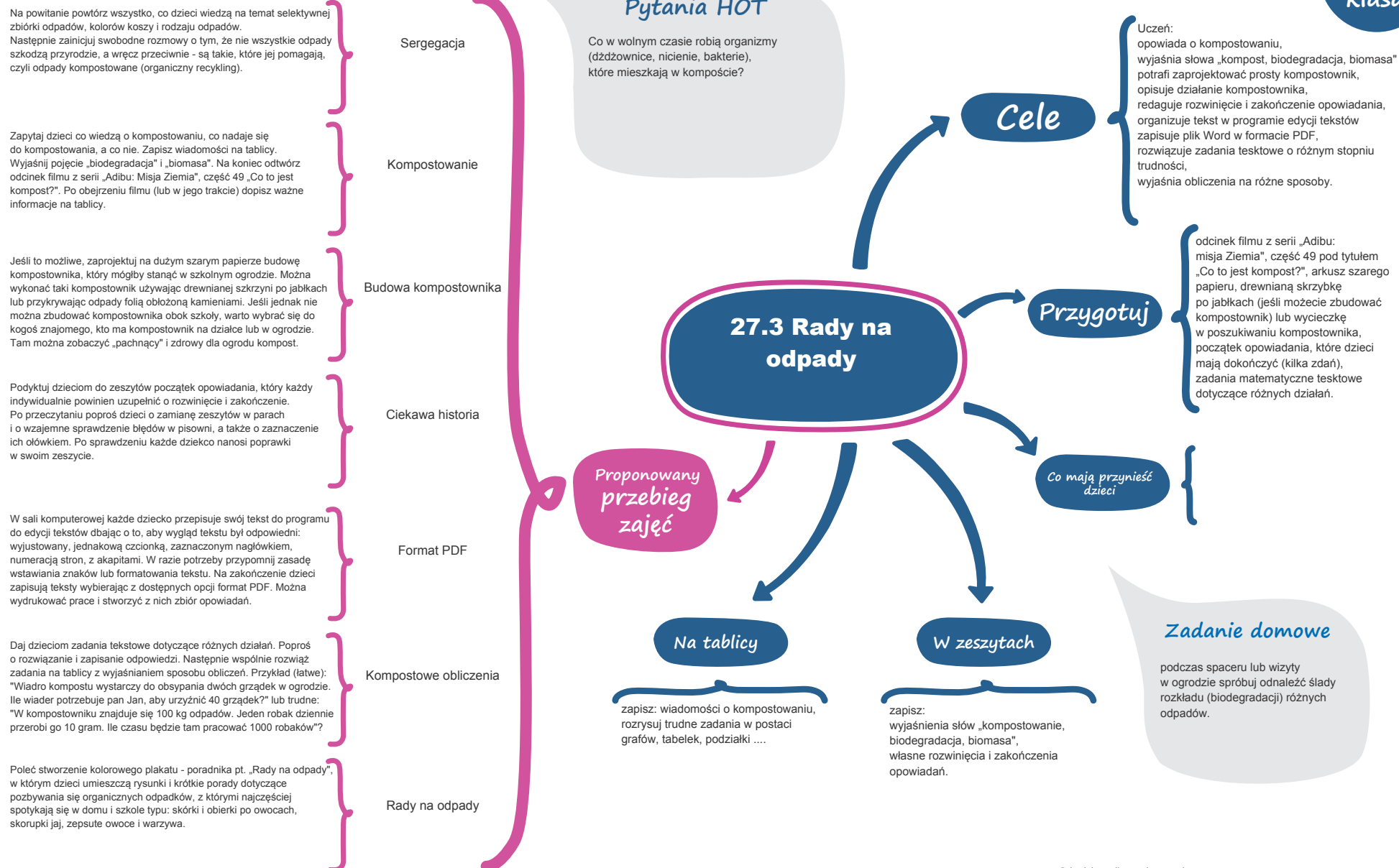
zapisz zadania na porównywanie ułamków do rozwiązywania przez dzieci.

W zeszytach

zapisz wybrane cechy pajaków, przerysuj schemat budowy pajaka.

Zadanie domowe

poszukaj w okolicy domu pajaka i sprawdź z kimś dorosłym co robi pająk, kiedy jest ciemno, kiedy pada deszcz, kiedy wieje wiatr.



Na rozpoczęcie poproś jedno dziecko o przeczytanie wiersza Ludwika Jerzego Kerna „Na kanapie”. Poproś o to, aby ostatni wyraz „psa” przemilczał. Zaskutkuje to tym, że z pewnością reszta klasy to właśnie słowo za niego głośno wypowie. Obejrzyj wspólnie wszystkie „psie sprawunki” przyniesione przez dzieci i omówcie do czego one służą.

Jeśli to możliwe, wybierz się z dziećmi na wycieczkę, podczas której zgromadzą one różne informacje na temat psów, ich pielęgnacji, zwyczajów. Miejscem wycieczki może być gabinet weterynarii, schronisko, lub psi fryzjer. Jeśli nie ma w pobliżu takiego miejsca, zaprosz do szkoły kogoś, kto może Wam o tych psach opowiedzieć: treser, policjant z psem ratownikiem, weterynarz, hodowca itd. Warto fragmenty takiej wizyty nagrać aparatem (za zgodą odwiedzanych).

Podziel klasę na pięć grup. Grupy losują po kartce z nazwami psów. W różnych materiałach poszukują informacji o swoich psach (rozmiarach, odżywianiu, budowie itd.). Z wszystkich informacji tworzą legendy na kartkach formatu A5 do przyklejenia na plakatach. Proponowane psy, to: seter irlandzki+chihuahua, dalmatyńczyk+yorkshire terrier, labrador retriever+pinczer miniaturowy, owczarek niemiecki+ratlerek, owczarek podhalański+jamnik.

Poleć by dzieci na bristolach przykleiły po dwie miary krawieckie - jedną pionowo, drugą poziomo. Będą one służyły do porównania rozmiarów opisywanych psów (długość i wysokość). Następnie poproś by każda grupa narysowała wyraźne kontury swoich psów i przykleiła stworzone legendy z informacjami o nich.

Poszukaj wspólnie z dziećmi w bibliotece i w internecie wszelkich informacji o znanych psach. Zapisz ich imiona na tablicy. Dokonaj wspólnie ich podziału na postacie fikcyjne i prawdziwe. Określ też (jeśli to możliwe) ich rasy. Przykłady sławnych psów - prawdziwych: Bielka i Strielka (Biała i Strzała), Łajka, Rin Tin Tin, Balto. Przykłady psów - fikcyjnych: Lassie, Pluto, Reksio, Szarik, Scooby Doo, Pankracy.

Poproś dzieci o wybór osób odpowiedzialnych za różne role podczas kręcenia filmu (krótko omawiając zadania każdego z nich): reżyser, operator kamery, reporter, prezenterzy, operator dźwięku, itd. Wybierz wspólnie z dziećmi jedną ze znanych piosenek o psach (np. „Cztery łapy” z programu „Piątek z Pankracym” lub „Jak rozmawiać trzeba z psem” Jana Brzechwy z filmu „Akademia Pana Kleksa”).

Dzieci robią krótki plan nagrania filmu, przygotowują rekwizyty, treści i plakaty z całego dnia. Następnie nagrywają film. Co jakiś czas sprawdzaj efekty i ustal wspólnie czy nagranie trzeba powtórzyć, czy nie. Na zakończenie zapisz film na komputerze.

Psie sprawunki

Psie odwiedziny

Pieszczoch to czy zbój

Taki duży, taki mały

Psie gwiazdy

Reżyseria

Studio filmowe

Pytania HOT

Potocznie mówi się, że jeden rok życia człowieka, to jak 7 lat życia psa.
Ile miałbyś teraz lat, gdybyś był psem?
Jaka jest twoja ulubiona rasa psa? Dlaczego?
W którym momencie lekcji było dzisiaj najweselej?

27.4 Nagramy film o psach

Cele

Uczeń:
poznaje i opisuje różne rasy psów,
tworzy plakat i legendę opisującą wylosowane psy,
poszukuje informacje w różnych źródłach,
dzieli postacie sławnych psów na fikcyjne i prawdziwe,
nagrywa film prezentujący zdobyte wiadomości.

Przygotuj

wiersz Ludwika Jerzego Kerna „Na fotelu”,
zorganizuj wycieczkę lub zaprosz specjalistę hodowli psów do szkoły,
woreczek z parami psów domowych do opisywania (pary duży + mały na każdej kartce), albumy o psach,
gazety tematyczne, 5 dużych bristoli,
papierowe miary krawieckie,
aparat fotograficzny z funkcją nagrywania filmów.

Co mają przynieść dzieci

różnego rodzaju wiadomości i materiały dotyczące psów,
zdjęcia,
obroże,
opisy, albumy.

Na tablicy

zapisz imiona sławnych psów i podziel je na psy prawdziwe i fikcyjne.

W zeszytach

Zadanie domowe

odszukaj w albumie wiadomości o psie, który najbardziej ci się podoba i opisz go w zeszycie opatrząc swoje dzieło rysunkiem.

Na początek odtwórz film lub prezentację multimedialną dotyczącą przestrzeni kosmicznej. Po obejrzeniu narysuj siatkę pytań (jak mapę pamięci), w której zapisz wszystkie pytania dotyczące kosmosu, na jakie dzieci chciałyby odpowiedzieć. Obok każdego pytania zapisz imię jego autora, aby to on mógł później ocenić czy uzyskał dostateczną wiedzę.

Siatka kosmicznych pytań

Zapisz na tablicy kilka propozycji wierszy i haseł pomocnych podczas zapamiętywania kolejności planet w naszym Układzie Słonecznym. Powiedz: „Pamiętajcie, że od 2006 roku Pluton nie jest już uznawany za planetę”. Wskaż propozycje zdań w których pierwsze litery to oznaczenia nazw planet: „Mimo Wielu Znaców Mowy Jest Słoneczny Układ Nowy”, „Mój Wuj Zdradził Mi Jak Się Uczyc Nazw (Planet)”, „Moją Wolę Znaj Matole, Jak Się Uprę Nie (Pozwolę)”.

Po kolei niestety,
drogie planety

Na tablicy narysuj tabelę. W wierszach zapisz nazwy planet, w kolumnach: odległość od Słońca, długość średnicy, czas obrotu wokół własnej osi (dni), czas obiegu wokół Słońca (dni), liczbę księżyców. Wyjaśnij dlaczego nasz Księżyc zapisujemy z wielkiej litery, a pozostałe z małej (jeśli nie używamy ich nazw). Informacji do wypełnienia tabeli dzieci poszukują w przyniesionych źródłach. Po uzupełnieniu tabeli poleć by przerysowały ją do zeszytów.

Ciała niebieskie

Najpierw powtórz dobrze już dzieciom znany ruch wirowy Ziemi, obieg wokół Słońca i obieg Księżyca wokół Ziemi. Następnie zbadaj wspólnie z dziećmi ruch i kierunek ruchu wszystkich planet wokół Słońca. Poleć przedstawienie go własnym ruchem. W razie jakichkolwiek wątpliwości odnośnie kierunku ruchu planet poszukaj wskazówek w prezentacji / filmie lub w albumach.

Kosmiczny taniec

Rozdaj dzieciom plastelinę i kartki z bloku technicznego. Wyjaśnij, że dzieci mają utworzyć płaskorzeźbę: na kartkach poprosz o rozproszanie plasteliny tak, żeby pokrywała całą przestrzeń. Następnie patyczkami do szaszłyków dzieci mają za zadanie utworzyć wzory, które przyjdą im na myśl w związku z kosmosem. Następnie włącz album Jeana Michela Jarre'a „Oxygene” i zachęć do nadużywania fantazji.

Płaskorzeźby
międzygwiazdne

Do puszek po mleku dla dzieci lub innej zamykanej wózków przedmioty, które zdaniem dzieci mogłyby zostać wysłane w przestrzeń kosmiczną jako wizytówka Ziemi. Poprosz dzieci o głębokie przemyślenie tego, czym mogliby reprezentować ludzkość. Po uzupełnieniu kapsuły kosmicznej sprawdź wspólnie z dziećmi, czy zdobyliście tyle informacji, aby odpowiedzieć na wszystkie pytania z siatki.

Kapsuła kosmiczna

Na pożegnanie w kole zaprosz dzieci do zabawy w kosmitę: „złapałście kosmitę (trzymany w palcach). Ale kosmita jest taki małutki. Żeby urosł, należy nim mocno potrząsać mówiąc kosmiczne zaklęcie „Tumci-tutumci, tumci-tata. Tumci-tutumci, tumci-tata. Tumci-tutumci, tumci-tata. A Pata-La-La!”. Kosmita jest już taki duży, że ledno mieści się w dłoni, ale nadal zbyt mały... Można potrząsać nim tak długo i wypowiadać zaklęcie, aż będzie zbyt duży, żeby go unieść.”

Kosmita

Pytania HOT

Co zabrałbyś w podróż kosmiczną, gdybyś miał pozwolenie na zabranie tylko trzech rzeczy?
Jak wygląda koniec kosmosu?
A jak początek?

Cele

Uczeń:
zapamiętuje kolejność i nazwy planet w Układzie Słonecznym,
ilustruje ruchem wszystkich planet wokół Słońca,
uzupełnia tabelę informacjami na temat planet,
tworzy płaskorzeźbę z wykorzystaniem plasteliny do utworu muzycznego,
argumentuje wybór przedmiotów do kapsuły kosmicznej.

Przygotuj

prezentację o przestrzeni kosmicznej,
atlas Układu Słonecznego,
album o kosmosie,
duży arkusz szarego papieru lub Bristol,
pisaki, patyki do szaszłyków,
plastelinę,
album Jeana Michela Jarre'a „Oxygene”,
dużą zamykaną puszkę (jak po mleku dla dzieci).

Co mają przynieść
dzieci

albumy, książki, atlasy,
encyklopedie i inne publikacje,
a także przedmioty związane z kosmosem.

27.5 Kosmos
to też przyrodaProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść wiersze i zdania pomocne przy zapamiętywaniu nazw planet,
zapisz tabelę do uzupełniania danych o planetach Układu Słonecznego.

W zeszytach

zapisz tabelę z danymi odnośnie planet, ewentualnie również mnemotechniczne zdania i wiersze do zapamiętania nazw planet.

Zadanie domowe

przed pójściem spać spojrz w gwiazdy i spróbuj (jeśli niebo będzie bezchmurne) rozpoznać niektóre ciała niebieskie - sprawdź w atlasie na mapie nieba lub poproś kogoś z domowników o pomoc.

Zapisywanie notatki na temat Dnia Matki Ziemi.
Wyjaśnianie pojęć związanych z ochroną przyrody.
Czytanie wiersza H. Zdziłowieckiej „W parku narodowym”.
Czytanie ze zrozumieniem tekstu informacyjnego i szukanie błędów. Ćwiczenia ortograficzne z luką.

Matematyczne łamigłówki na liczbach rzymskich.
Zadania utrwalające ułamki.
Zadanie logiczne - gra komputerowa „skaczące żaby”.
Gra matematyczna z elementami dodawania i mnożenia w pamięci „wrzuć monetę”.

Projektowanie i zakładanie szkolnego skalniaka. Nauka sadzenia roślin cebulowych i opisywanie ich. Poznawanie funkcji parków i rezerwatów przyrody. Lokalizowanie ich na mapie. Poznawanie zwierząt polskich parków. Obserwacja skrzeku żab i ropuch. Podział zwierząt.

Rozumienie potrzeby poszanowania przyrody lokalnej i globalnej. Dzielenie się obowiązkami z rówieśnikami podczas dbania o wspólne wytwory i poszanowanie wspólnej pracy (np. skalniak ogrodowy).

Gra utworu muzycznego na flecie z odczytem nut.

Wykonanie konstrukcji skalniaka ogrodowego.
Tworzenie pracy przestrzennej - kukły z wykorzystaniem wyłącznie materiałów biodegradowalnych.
Nauka zaplatania warkoczy z trawy.
Praca plastyczna „dłońmi malowane” bez wykorzystania pędzla.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.
Tworzenie katalogów z albumami zdjęć.
Opisywanie zdjęć i zapisywanie ich.

Ćwiczenie gimnastyczne „taniec ze wstążką”.
Ćwiczenia bieżne na świeżym powietrzu.

Edukacja
polonistyczna

Edukacja
matematyczna

Edukacja
przyrodnicza

Edukacja
społeczna i etyka

Edukacja
muzyczna

Edukacja
plastyczna
i techniczna

Zajęcia
komputerowe

Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

28. Wiosna tu i tam

Tematy
dnia

28.1 Światowy
Dzień Ziemi

Obchody Międzynarodowego Dnia Matki Ziemi.
Porządkowanie szkolnego ogrodu.
Projektowanie skalniaka w ogrodzie.
Nauka sadzenia kwiatów cebulowych.
Oznaczenie kwiatów w ogrodzie.
Tworzenie kalendarza pielęgnacji ogrodu.
Zadania matematyczne - łamigłówki.

28.2 Ochrona
Przyrody

Wyjaśnienie pojęć: „ochrona ścisła” i „pomnik przyrody”. Opisywanie funkcji parków, rezerwatów przyrody i parków krajobrazowych. Zaznaczanie polskich parków na mapie. Kwieciste ułamki - zadania utrwalające. Czytanie wiersza „W parku narodowym” Hanny Zdziłowieckiej.
Odpowiedzi na pytania do wiersza.
Zwierzęta chronione w parkach.

28.3 Wiosna
w pełni

Nauka gry piosenki Anny Markowej „Przyszła Pani Wiosna” na flecie prostym z zapisem nutowym.
Tworzenie postaci Pani Wiosny z materiałów ekologicznych.
Piknik wiosenny - przygotowanie posiłków.
Ćwiczenie gimnastyczne „taniec ze wstążką”.
Konkurs klasowy „Warkocze z trawy”.

28.4 Żabi skrzek

Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem tekstu informacyjnego.
Obserwacja żabiego i ropuszego skrzeku w środowisku naturalnym.
Dokumentacja fotograficzna.
Zapisywanie zdjęć w pamięci komputera.
Zadanie logiczne „skaczące żaby”.

28.5 Czy to ptak,
czy to ssak

Podział zwierząt i roślin w zależności od rodzaju. Ćwiczenia ortograficzne z wykorzystaniem nazw zwierząt i roślin. Zabawa matematyczna „wrzuć monetę”. Praca plastyczna - „dłońmi malowane”. Gra strategiczna „statki”. Ćwiczenia bieżne na świeżym powietrzu.

Trening
twórczości

Podwodne prezentacje.

Poproś dzieci o wylosowanie kartek z fragmentami informacji o obchodach Międzynarodowego Dnia Matki Ziemi (daty ustalenia, miejsca, obchody). Zadaniem dzieci jest ułożenie ich w kolejności i wspólnie ich odczytanie. Następnie dzieci samodzielnie tworzą przy ich pomocy krótką notatkę, którą zapisują do zeszytów.

Międzynarodowy
Dzień Matki Ziemi

Poproś dzieci o przebranie się w ogrodnicze stroje. Zaproś dzieci do szkolnego ogrodu, do którego zabierają ze sobą ogrodnicze narzędzia. Tam pod okiem szkolnego pracownika gospodarczego (ogrodnika) poleć by dzieci pograły pozostałości po liściach, trawie. Zwróć uwagę by odpady organiczne wyspane zostały na kompostownik. W umówionym miejscu przygotuj wspólnie z dziećmi plac pod postawienie klombu.

Ogrodniczy

W wyznaczonym przez ogrodnika miejscu zbuduj skalniak. Nie musi on być duży. Ważne jest, aby dzieci robiły nasyp ziemi, układały kamienie, wsadzały do wykopanych dziur cebulki kwiatowe i obsiewały wybrane miejsca trawą ozdobną. Zwróć uwagę by dzieci zadbały wspólnie o to, aby skalniak był ładnie skomponowany, wiaty nie rosły zbyt blisko (na etykietach są informacje o gęstości sadzenia), nie osypywała się z niego ziemia i aby był odgradzony od trawy obrzeżem ogrodniczym.

Skalniak

Po zbudowaniu i podlaniu skalniakowej kompozycji wszystkie dzieci poprosz o przygotowanie opisu na karteczkach, które zaalaminują taśmą klejącą. Zwróć uwagę, by: opisy zawierały nazwy roślin i częstotliwość ich podlewania, wykorzystały informacje o roślinach znajdujące się na opakowaniu cebulek i nasion.

Przepis na kwiaty

Wyjaśnij dzieciom, że aby dbać o rośliny należy rozbić kalendarz dziennych dyżurów ogrodowych. Poproś by dzieci same wpisały swoje imiona na dany dzień. Zachęć do codziennego wypełniania obowiązków podczas długiej przerwy. Ustal wspólnie z dziećmi co należy do obowiązków dyżurnego.

Kalendarz dyżurów

Na świeżym powietrzu lub w klasie poproś dzieci o ułożenie z patyczków do szaszłyków łamigłówek matematycznych, w których zadaniem jest takie przedstawienie jednej lub dwóch zapalek, aby równanie się zgadzało. Przykłady (1 zapalka): $VIII+I=VI$, $VI-I=V$, $IX+IV=XV$, $XV+I=XVIII$, (2 zapalki): $IX-II=XI$, $VII-VI=X$, $VII-VI=III$, $II-II=I$, $XIII-I=X$ itd.

Patyczkowe łamigłówki

Na zakończenie dnia prac w ogrodzie poszukaj wspólnie z dziećmi ładnych kamieni w dwóch odcieniach (jasne i ciemne - po 5 sztuk na osobę). Narysuj kredą na chodniku tabelki do gry w kółko i krzyżyk. Za pomocą znalezionych kamieni zagrajcie w kółko i krzyżyk. Zachęć dzieci do pokolorowania kamieni pisakami, aby odróżniały się od siebie. Można również urządzić szybki klasowy turniej gry w kółko i krzyżyk.

Kółko i krzyżyk

Pytania HOT

Jak wyglądałby twój ogród marzeń,
gdybyś miał nieograniczone możliwości?
Co jest najtrudniejsze w uprawianiu ogrodów?

Cele

Uczeń:
potrafi opowiedzieć kilka faktów związanych z obchodami Międzynarodowego Dnia Ziemi, wykonuje staranne prace ogrodnicze, potrafi posadzić cebulki kwiatów i zasiać nasiona, komponuje skalniak współpracując z rówieśnikami, tworzy opisy pielęgnacyjne do roślin.

Przygotuj

informacje o Międzynarodowym Dniu Matki Ziemi (fiszki), wiadro, cebulki kwiatowe do sadzenia w kwietniku (mieczyk, frezja, iksja, jaskier, kosaciec holenderski), nasiona trawy ozdobnej, obrzeże ogrodnicze (kilka metrów bieżących), konewkę, ziemię, teren do posadzenia klombu, kilka dużych kamieni, patyki do daszłyków, kartki z bloku technicznego, taśmę klejącą, kalendarz dzienny, pisaki, nożyczki.

Co mają przynieść dzieci

grabki do trawy, łopatkę do kwiatów, stroje robocze (stroje ogrodnika).

28.1 Światowy Dzień Ziemi

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

W zeszytach

zapisz notatkę o Międzynarodowym Dniu Matki Ziemi.

Zadanie domowe

Poproś dzieci o dopasowanie rozsypanych zdań do nazw „ochrona ścisła” oraz „pomnik przyrody”. Podczas segregowania mogą oni dojść do wniosku, że kilka zdań ma wspólne znaczenie - takie zdania mogą układać na środku. Po ułożeniu zdań poproś dzieci o wytłumaczenie własnymi słowami tych określeń i zapisanie opisów w zeszytach. Obejrzyj wspólnie jak wyglądają tabliczki informujące o tym, że dany obiekt jest pomnikiem przyrody.

Poleć ddszukanie w słownikach i encyklopediach definicji i różnic pomiędzy: parkiem narodowym, rezerwatem przyrody i parkiem krajobrazowym. Poproś o wyjaśnienie własnymi słowami różnic pomiędzy tymi nazwami. Ustalenia dzieci zapisują w zeszytach.

Zaproś dzieci do poszukiwania w dostępnych źródłach (z niewielką pomocą Internetu) lokalizacji polskich parków narodowych i krajobrazowych, a także rezerwatów przyrody. Znalezione miejsca poleć by dzieci oznaczyły na wydrukowanej mapie. Poproś o naniesienie największych miast jako punktów odniesienia i zaznaczenie w kilku miejscach znanych pomników przyrody ożywionej i nieożywionej, m.in.: Dąb Bartek, kamieniołom „Wapniarka” itd.

Dla utrwalenia ułamków, rozdaj dzieciom papierowe talerze. Podziel klasę na pięć grup. Każda grupa ma za zadanie poskładanie talerzy na inne wartości: ćwiartki, części piąte, szóstki, ósemki, szesnastki. Po sprawdzeniu poprawności składania, poleć by wszyscy wycieli płatki (nie docinając do środka koła). Każdy członek grupy dostaje zadanie, np. „pokoloruj 1/8 płatków na zielono, resztę na niebiesko”. Następnie dzieci zamieniają się kwiatkami i tłumaczą jaką czynność wykonywały.

Poleć przeczytanie wiersza „W parku narodowym” Hanny Zdzitowieckiej. Oo krótkich przygotowań poproś by dzieci przedstawiły jego treść za pomocą ruchów ciała.

Poproś dzieci o indywidualne udzielenie odpowiedzi na pytania zapisane na tablicy, a następnie podyskutowali o nich w grupie. Przykłady pytań: „Jakie jest prywatne nastawienie autorki do przyrody w parku narodowym?”. „Jak wyglądają opisane zwierzęta?”. „Jak zachowują się opisane zwierzęta?”. „Jakie uczucia chciała wzbudzić w czytelniku H. Zdzitowiecka?”. Zwróć uwagę na opisy wrażeń w wypowiedziach dzieci.

Na konturach Polski z zaznaczonymi parkami krajobrazowymi do każdego miejsca poproś o dorysowanie przedstawiciela fauny i flory objętego ścisłą ochroną. Przykład (zwierzęta): bóbr, ryś, kozica, żubr, niedźwiedź, gacek brunatny, (rośliny): szafran spiski (krokus), szarotka alpejska, różanecznik żółty itd. Koniecznie użyj podczas ćwiczenia słów „fauna” i „flora”. Pomóż dzieciom zapamiętać znaczenie tych słów.

Pomnik i ochrona

Parki i rezerwaty

Parkomap

Kwieciste ułamki

W parku narodowym

W myśl autorki

Pod ochroną

Pytania HOT

Czy jeśli coś nie jest objęte ochroną, to znaczy, że można to dowolnie niszczyć?
Dlaczego trzeba zachęcać do ochrony przyrody?

Cele

Uczeń:
wyjaśnia znaczenie słów „pomnik przyrody” i „ochrona całkowita”,
wymienia poznane pomniki przyrody ożywionej i nieożywionej,
wskazuje różnice pomiędzy parkami narodowymi, krajobrazowymi i rezerwatami przyrody,
określa na mapie położenie wybranych parków, rezerwatów oraz pomników przyrody,
wymienia przedstawicieli fauny i flory chronionej w Polsce.

Przygotuj

atlasy przyrodnicze, słowniki, encyklopedie, albumy przyrody polskiej, wydruki zdjęć tabliczek - oznaczeń pomników przyrody, paski papieru ze zdaniami opisującymi pomnik przyrody (np. w brzmieniu Ustawy o ochronie przyrody z 2004 r.), oraz ochronę ścisłą (według Wikipedii), talerze papierowe, duży wydruk konturów granic Polski z zaznaczonymi największymi rzekami.

Co mają przynieść dzieci

albumy o przyrodzie polskiej, pamiątki z odwiedzonych parków.

28.2 Ochrona przyrody

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz pytania dotyczące wiersza Hanny Zdzitowieckiej „W parku narodowym”.

W zeszytach

zapisz wyjaśnienia słów „pod ochroną” i „pomnik przyrody”,
wyjaśnienie różnic pomiędzy parkiem narodowym, krajobrazowym, a rezerwatem przyrody.

Zadanie domowe

Pod koniec kwietnia już zdecydowanie nie można oprzeć się wrażeniu, że wiosna jest w pełni. Wyrażając podobną opinię wobec dzieci zapros ich do wspólnej nauki gry na flecie. Rozdaj zapis nutowy piosenki Anny Markowej „Przyszła Pani Wiosna”.

Zadaniem każdego z dzieci jest stworzenie kukielki Pani Wiosny z ekologicznych materiałów. Poproś dzieci, aby były to wyłącznie materiały biodegradowalne. Zrezygnuj ze zszywek, klejów, farb. Na zakończenie stwórz wspólnie „komisję ekologiczną”, która wyda każdej kukielce „atest ekologiczny”. Kukielki można rozdać klasom lub nauczycielom. Cokolwiek z nimi zrobicie, pamiętaj, aby ostatecznie trafiły do kompostownika.

Przygotuj wspólnie przysmaki do koszyka piknikowego. Zwróć uwagę, aby były to przekąski, które można łatwo wyjąć z koszyka i wygodnie zjeść. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na temat „Czego nie warto zabierać na piknik?”. Z chleba wielozbożowego stwórz motylowe kanapki: kawałki chleba przetnij po przekątnej i z wszystkich par trójkątów stwórz motyle ozdabiając je dodatkami. Zapakuj kanapki do pojemników.

Przed wyjściem przypomnij dzieciom o zabezpieczeniu skóry i ciała przed urokami przyrody (promienie słoneczne, owady itd). Na piknik wybierz oddalone od samochodów i bezpieczne miejsce. Zabierz aparat fotograficzny, aby robić zdjęcia podczas całej wyprawy. Wspólne wyjście na taki piknik to duża radość!

Każde dziecko znajduje dla siebie niezbyt długi kijek i przywiązuje na nim otrzymaną wstążkę. Następnie poproś wszystkich o wykonywanie tańca do wspólnie śpiewanej piosenki o Pani Wiosnie i takie poruszanie wstęgą, aby płynnie sunęła w powietrzu. Dzieci mogą ćwiczyć podrzucanie i łapanie wstęg w bezpiecznych odległościach od siebie.

Pokaż dzieciom jak zaplata się warkocz trzypasmowy (najlepiej na różnokolorowych sznurkach lub wstążkach z tańca). Przećwić tą czynność razem z dziećmi. Następnie poproś o splecenie jak najdłuższego warkocza z trawy w wyznaczonym czasie. Dzieciom, które potrafiły już wcześniej spleść warkocz, wyjaśnij jak używać pięciu pasem. Zorganizuj dla nich konkurs.

Po zakończeniu pikniku, poproś dzieci o pozostawienie miejsca w czystości, bez żadnych odpadów. Zwróć uwagę podczas pakowania odpadów na ich segregację do różnych pojemników. Po powrocie do szkoły dopilnuj by zostały wyrzucone we właściwych miejscach.

Przyszła Pani Wiosna

EkoWiosna

Koszyk piknikowy

Piknik

Taniec ze wstęgą

Warkocz z trawy

Czysto przed, czysto po

Pytania HOT

Czy można określić osobny smak wiosenny, letni, jesienny lub zimowy? Jeśli tak, to jak smakuje wiosna? Czym w smaku różni się od innych pór roku? Jak one smakują? Która pora roku jest najsmaczniejsza?

Cele

Uczeń:
potrafi zagrać piosenkę z zapisu nutowego na flecie prostym,
tworzy kukielkę używając wyłącznie biodegradowalnych składników,
organizuje piknik dbając o to, aby zapewnić sobie i innym smaczne i zdrowe przekąski,
wykonuje taniec gimnastyczny ze wstęgą,
samodzielnie zaplata warkocz z trawy,
dba o porządek w miejscu zabawy,
i pozostawia je w czystości.

Przygotuj

nuty piosenki „Przyszła Pani Wiosna” A. Markowej dla każdego dziecka,
materiały ekologiczne do tworzenia kukielek (np. warzywa, owoce, sznurek organiczny, patyki do szaszłyków),
chleb o kwadratowym przekroju,
masło, rzodkiewki (i inne składniki do kanapek), przekąski piknikowe,
owoce, warzywa, talerze papierowe,
pojemniki na żywność, noże do smarowania, kosz piknikowy, obrus.

Co mają przynieść dzieci

materiały ekologiczne do zbudowania kukielki Pani Wiosny, koce piknikowe,
ulubione warzywo i owoc,
wodę do picia, wygodne ubranie zgodne z prognozą pogody.

Zadanie domowe

zrób domownikom niespodziankę i poczęstuj ich na kolację „motylkowymi kanapkami”.

28.3 Wiosna w pełni

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

W zeszytach

wklej nuty i słowa piosenki „Przyszła Pani Wiosna” Anny Markowej.

Na początek zaśpiewaj wspólnie z dziećmi piosenkę „Była sobie żabka mała” lub puść jej nagranie. Kiedy dzieci usłyszą słowo „żabka” lub „żaba” kucają, a na słowo „re-re, kum-kum” podskakują żabimi skokami.

Re-re! Kum-kum!

To zadanie indywidualne wymagające czytania ze zrozumieniem i pracy w ciszy. Rozdaj dzieciom teksty informacyjne (np. z Wikipedii lub dowolnego portalu przyrodniczego) o życiu i rozwoju żab, ropuch. Pomiedzy treść prawdziwą wklej pozbawione sensu słowa. Przykład: „tylne kończyny są wydłużone, przystosowane do wykonywania skoków hop-hop, tralala i pływania” (źródło: Wikipedia). Zadaniem każdego dziecka jest przeczytanie tekstu i podkreślenie błędnych fragmentów.

Żabie wersy

Po ukończeniu zadania z czytaniem tekstów poleć porównanie wyników poszukiwań. Następnie poproś dzieci o udzielenie odpowiedzi na pytania do tekstu sprawdzając jak wiele z niego zapamiętały. Każdą odpowiedź nagradzajcie odpowiadającym jej określonym humorystycznym hasłem, np. „re-re, kum-kum”.

Żabia pamięć

Poleć poszukiwanie w źródłach rysunków opisujących rozwój żaby od skrzeka do dorosłej postaci. Stwórz rysunki schematyczne z opisami do każdego etapu. Przykładowe opisy: 1. Kłęby żabich jaj sklejone śluzem (skrzek) składane w wodzie. 2. Z jaj rozwija się larwa - kijanka, która może żyć tylko w wodzie, bo oddycha skrzelami. 3. Kijanka powoli upodabnia się do żaby: rosną kończyny, kształtują się płuca, zanika ogon. 4. Postać dojrzała żaby - dwuśrodowiskowa (wodna i lądowa).

Żabi cykl

Wybierz się z dziećmi na spacer w celu obserwacji żabięgo skrzeka w przyrodzie. Zwróć uwagę na sposób dokumentacji wyprawy na zdjęciach. Powtórz przed wyjściem zasady dotyczące prawidłowego obserwowania przyrody: nie dotykamy obiektów obserwacji, nie zabieramy ich, nie niszczymy, nie hałasujemy itd.

Żabi skrzek

Po przyjściu do szkoły udaj się z dziećmi do sali informatycznej. Przekopij zdjęcia na każdy komputer tak, aby każde dziecko mogło skomponować swój własny album. Zadaniem dzieci jest wybranie ustalonej liczby zdjęć, dokładne opisanie każdego ujęcia, wskazanie autora (najlepiej nazwiskiem osoby, która wykonała dane zdjęcie), opisanie daty, miejsca wyprawy itd. Albumy można za zgodą rodziców wysłać na ich skrzynki mailowe, aby pochwalić się autorskimi dziełami.

Żabi album

Po zakończeniu komponowania albumów zaproś dzieci do indywidualnego rozwiązania łamigłówek. Zapisz na tablicy adres: <http://gry.spryciarze.pl/nowe-okno/skaczace-zaby> Jest to łamigłówka logiczna, w której należy tak sterować skaczącymi żabami, aby zamieniły się miejscami.

Skaczące żaby

Pytania HOT

Dlaczego jaja żaby nazywamy skrzekiem?
Czy on skrzeczy?
Dlaczego na niewielką odległość mówi się „żabi skok”? Jak nazwałbyś dużą odległość?

Cele

Uczeń:
czyta tekst ze zrozumieniem, odnajduje w tekście ukryte błędy, zapamiętuje treść przeczytanego tekstu, potrafi kolejno opisać etapy cyklu rozwojowego żaby i narysować jego schemat, obserwuje i dokumentuje fotograficznie rozwój żabięgo skrzeka w środowisku naturalnym, tworzy album z opisami zdjęć (katalog), rozwiązuje zadanie logiczne w grze komputerowej.

28.4 Żabi skrzek

Przygotuj

teksty informacyjne o żabach i ropuchach z umieszczonymi fałszywymi fragmentami dla każdego dziecka, pytania do tekstów, albumy i atlasy przyrodnicze dotyczące życia płazów słodkowodnych, aparat fotograficzny.

Co mają przynieść dzieci

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zapisz adres internetowy gry logicznej do wpisania w wyszukiwarce.

W zeszytach

zapisz etap cyklu rozwojowego żab i wykonaj do niego rysunki.

Zadanie domowe

Dzieci losują karteczki z nazwami zwierząt. Zadaniem każdego dziecka jest przedstawienie wylosowanego zwierzęcia używając tylko ciała, bez żadnych dźwięków. To stara, ale bardzo zabawna i będąca czasem dużym wyzwaniem zabawa.

Dzieci otrzymują kartki z nazwami zwierząt i roślin, a następnie wpisują je do tabeli w odpowiednich kolumnach: ptaki, ssaki, owady, rośliny, ryby. Proponowane nazwy, to: biedronka, przylaszczka, wiewiórka, niezapominajka, komar, dzięcioł, pszczoła, chomik, puchacz, dzik, osa, pająk, sikorka, szczer, rosiczka, skowronek, muszka owocówka, kaktus, gil, kuna, szerszeń, brzoza, żubr, wierzba jerzyk. Sprawdź uwagę dzieci - powinny odrzucić pająka, który nigdzie nie pasuje.

Ćwiczenia ortograficzne z wykorzystaniem nazw zwierząt i roślin. W miejscach trudności ortograficznych są luki. Dzieci powinny je uzupełnić. Po uzupełnieniu poprosz najpierw o sprawdzenie bez słownika, a na samym końcu ze słownikiem. Każdy błąd poprawiają samodzielnie. Następnie przepisują wszystkie wyrazy do zeszytów. Przykład wyrazów: je_, je_yk, jask_ika, k_k_ika, nietope_, k_ra, t_cina, w_os, b_oza, itd. W sumie słów powinno być 20 lub więcej.

W wytłoczkach po jajkach na dnie każdej komory poprosz o zapisanie cyfry. Uzupełnij wspólnie tak dwie wytłoczki. Postaw je obok siebie. Dzieci kolejno rzucają do wytłoczek monety i szybko liczą sumę (pierwsza tura), a następnie iloczyn (druga tura) trafionych cyfr. Każde dziecko wykonuje maksymalnie 5 rzutów pod rząd, ale kończy rzucanie, kiedy popełni błąd. Zdobywa tyle punktów, ile razem wyrzuci po obliczeniach. Wszystkie wyrzucane wyniki się sumują.

Przekaż dzieciom farby i kartki w formacie A3. Zadaniem każdego z nich jest namalowanie dowolnego zwierzęcia wspomnianego dzisiaj, ale bez używania pędzla. Zwróć uwagę by rysunki powstały poprzez malowanie jedynie dłońmi. Dzieci mogą mazać palcami, odbijać dłonie, palce, używać kresek lub samych kropek. Jedyny warunek brzmi: same dłonie!

Wyjaśnij dzieciom zasady gry w statki. Poprosz o samodzielne narysowanie plansz do gry, dobranie się w pary, przeprowadzenie rozgrywki. Dobry opis zasad gry znajduje się w Wikipedii pod adresem: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Okrety>. Gra kształtuje między innymi umiejętności strategicznego i logicznego myślenia. A przy tym przynosi wiele radości. Na powietrzu lub w sali gimnastycznej zaprosz dzieci do zabawy stare wersje berka.

Berek kamienny: jedna osoba łapie. Złapany zastępy stojąc w rozkroku. Zwolnić go z zastępnictwa można przechodząc pomiędzy jego nogami. Berek rzucający: goniący biegnie z piłką i rzuca w ofiarę piłką. Trafiony staje się berkiem i teraz on biegnie z piłką. Ranny berek: osoba złapana goni dzieci trzymając się za miejsce, w które dotknął go poprzednik.

Kalambury

Ptak czy ssak,
odpowiem i takRośliny i zwierzęta,
ortograficzne braki

Wrzuc monetę

Dłońmi malowane

Statki

Berek!

Pytania HOT

Człowiek i żaba należą do tego samego podtypu biologicznego: kręgowców. W czym jesteśmy podobni, a w czym się różnimy? Co by było, gdyby maleńkie dzieci wykluwały się z jajka?

28.5 Czy to ptak,
czy to ssak

Cele

Uczeń:
dzieli zwierzęta i rośliny w zależności od ich rodzaju i porządkuje je w tabeli, wykonuje ćwiczenie ortograficzne z uzupełnianiem luk, potrafi samodzielnie szybko obliczać sumy i iloczyny liczb, tworzy pracę plastyczną z wykorzystaniem farb bez możliwości malowania pędzlem, poznaje zasady gry strategicznej „statki” i toczy rozgrywkę z partnerem, zna i wyjaśnia zasady różnych form zabawy „berek”.

Przygotuj

karteczki z nazwami zwierząt polskich do losowania w kalamburach, kartki z nazwami zwierząt i roślin do segregowania w tabeli, słowniki, wyrazy z lukami ortograficznymi dla każdego dziecka, wytłoczki po jajkach, monety o drobnym nominale, pisaki, farby, kartki formatu A3.

Co mają przynieść
dzieci

Zadanie domowe

Na tablicy

W zeszytach

zapisz:
tabelę z podziałem zwierząt na różne grupy,
poprawną pisownię wyrazów z lukami.

Wypowiadanie się na określony temat. Pisanie nazw majowych dni świątecznych. Przymiotniki. Rzeczowniki. Pisownia wyrazów z „ż”. Czytanie z podziałem na role. Czytanie mapy, w tym - administracyjnej, nazw miast, budowli, zabytków, pomników. Słownictwo dawnej Polski. Tworzenie kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej.

Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 - zadania różne.

Wiosna – radosna pora roku.
Parki i ogrody zoologiczne w polskich miastach.
Roślinność i zwierzęta w mojej miejscowości, okolicy.

Symbole narodowe. Symbole Unii Europejskiej.
Unia Europejska. Sąsiedzi Polski. Mapa Europy.
Jan Matejko - polski malarz. Ważne polskie miasta.
Dawne stolicy, ich zabytki, pomniki, ważne obiekty.
Województwo, powiat, gmina, region.

Śpiewanie hymnu narodowego.
Słuchanie „Ody do radości”.
Ćwiczenia rytmiczne.
Taniec Krakowiak - przypomnienie kroków.

Wykonanie papierowej chorągiewki - forma przestrzenna.
Wyklejanie krepowymi kuleczkami Syriusza.
Malarstwo olejne, batalistyczne, historyczne.
Pojęcia reprodukcja, oryginał. Obrazy Jana Matejki.
Tworzenie gazetki na temat stolic Polski. Wykonanie makiety miejscowości, w której mieszkają dzieci.

Poszukiwanie informacji i zdjęć na temat ciekawostek państw UE, zabytków Gniezna, Krakowa, Warszawy.
Projektowanie w programie Paint herbu swojej miejscowości.

Skok w dal z miejsca i krótkiego rozbiegu. Bieg na krótkim dystansie połączony z nauką przekazywania pałeczki sztafetowej.

Edukacja
polonistyczna

Edukacja
matematyczna

Edukacja
przyrodnicza

Edukacja
społeczna i etyka

Edukacja
muzyczna

Edukacja
plastyczna
i techniczna

Zajęcia
komputerowe

Wychowanie
fizyczne
i edukacja
zdrowotna

29. Moja Ojczyzna

Tematy
dnia

29.1 – Majowe
święta

Ciche czytanie ze zrozumieniem wiersza W. Grodzieńskiej pt. „Radosny maj”. Określanie nastroju wiersza. Rzeczowniki i ich określenia. Symbole narodowe. Wysłuchanie i śpiewanie hymnu. Daty majowych świąt i ich nazwy. Pisownia wyrazów z „ż” wymiennym na „g”. Papierowa chorągiewka - wykonanie formy przestrzennej. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Rozwiązywanie zadań tekstowych.

29.2 – Szkolne
Kluby Europejskie

Czytanie ze zrozumieniem fragmentu tekstu M. Mroczkowskiej pt. „Zaczarowana lekcja o Europie”. Wirtualna wycieczka po Unii Europejskiej. Symbole UE. Słuchanie hymnu UE. Tworzenie rytmu z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. Mapa myśli „Unia Europejska”. Wykonanie Syriusza - forma płaska. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

29.3 Jan Matejko -
malarz historii Pol

Poznanie fragmentu „Opowieści dawnej treści” A. Świrszczyńskiej pt. „O Janie Matejce i panie Kajetanie”. Odpowiedzi na pytania do tekstu. Słownictwo dawnej Polski. Dzieła malarskie J. Matejki. Pojęcia: „oryginał”, „reprodukcja”, „malarstwo: olejne, historyczne, batalistyczne”. Wypowiedź pisemna o Janie Matejce. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Pisanie zaproszenia na wystawę prac plastycznych.

29.4 Gniezno,
Kraków, Warszawa

Ciche czytanie ze zrozumieniem wiersza J. Tuwima pt. „Warszawa”. Pojęcie: „stolica”. Praca z mapą - położenie Gniezna, Krakowa i Warszawy. Pisanie informacji o poznanych stolicach. Wykonanie gazetki o poznanych miastach. Utrwalenie kroków Krakowiaka. Nazwy mieszkańców i przymiotniki tworzone od nazw miast. Obliczanie iloczynów i ilorazów. Porządkowanie wyników rosnąco i malejąco.

29.5 – Moja wieś,
moje miasto

Poznanie tekstu A. Frąckego pt. „Moja miejscowość”. Wypowiedź na temat zabawnych przygód. Praca z mapą administracyjną - położenie miejscowości, gminy, powiatu, województwa, regionu. Uzupełnianie danych o miejscowości. Wykonanie makiety: Nasza miejscowość - praca w grupach. Mnożenie i dzielenie do 100. Pisanie wypowiedzi o miejscowości.

Trening
twórczości

Problem miesiąca: maj.

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Poleć, aby dzieci przeczytały po cichu wiersz Wandy Grodzieńskiej pt. „Radosny dzień”. Następnie zadaj pytania dotyczące treści wiersza. Przykłady pytań:
Jaki jest nastrój wiersza?
Co zrobił maj, aby być radosnym?
Dlaczego z majem może być dobrze?

Poproś dzieci, aby wyszukały w wierszu rzeczowniki i przymiotniki, które je określają. Przykłady: maj - śliczny, rosa poranna, wstążka czerwona, nóżki lekkie. Poleć by wybrane dzieci odczytały głośno te wyrazy, które napiszesz na tablicy, a dzieci w swoich zeszytach.

Zainicjuj rozmowę na temat zawartości gazetki ze świętami. Poleć odczytanie ich nazw i udzielenie odpowiedzi na pytania:
Czym się różnią się te święta od innych?
Dlaczego świętujemy i w jaki sposób?
Poproś, aby wybrane dziecko wskazało te święta w kalendarzu. Zapisz daty i nazwy świąt na tablicy, a dzieci w zeszytach.

Zaprezentuj symbole narodowe: flagę, godło, hymn (odtwórz z CD), który następnie wspólnie zaśpiewacie z należytym szacunkiem. Poleć by dzieci opisały słowami wygląd flagi i godła Polski.

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w której obok wyrazów z „ż” dopiszą (utworzą) wyrazy w innych formach, w których zachodzi wymiana na „g” według wzoru: książka - księga, ważyć - waga, dróżka - droga, różki - rogi, wstążka - wstęga, krążek - krąg. Poproś, aby dzieci w tych wyrazach podkreśliły zieloną kredką spółgłoski: „ż” i „g”.

Zaproponuj dzieciom wykonanie chorągiewki z białej i czerwonej kartki bloku rysunkowego według instrukcji słownej. Dzieci samodzielnie odmierzają linijką i zaznaczają wymiary białego i czerwonego prostokąta. Wycinają je i łączą klejem. Następnie mocują do patyczka za pomocą przezroczystej taśmy klejącej. Gotowe chorągiewki można umocować w rolce plasteliny na stolikach, w których siedzą dzieci. Będą ozdobą do końca zajęć.

Przygotuj kilka zadań tekstowych związanych z tematyką majowych świąt, np. Z okazji świąt majowych dzieci wykonały 9 biało-czerwonych chorągiewek. Ile prostokątów musiały wyciąć, aby wykonać chorągiewki? Mama kupiła dla córki dzieci chorągiewki, które kosztowały 24 zł. Ile kosztowała 1 chorągiewka? Wspólnie przeanalizuj zadania. Wskaż dane. Ułóż i zapisz tablicy i w zeszytach formuły matematyczne oraz ich wyniki: $9 \times 2 = 18$, $24 \text{ zł} : 4 = 6 \text{ zł}$.

„Radosny dzień”

Szukamy rzeczowniki i przymiotniki

Święta

Symbole narodowe

Ćwiczenie ortograficzne

Chorągiewka

Ćwiczymy dzielenie w zakresie 100

Pytania HOT

Które święto majowe jest według Ciebie najważniejsze? Dlaczego?
Po co narody mają hymny?

29.1 Majowe święta

Cele

Uczeń:
czyta ze zrozumieniem wiersz i określa jego nastrój, udziela poprawnych odpowiedzi, zna nazwy majowych świąt i wypowiada się na ich temat, poprawnie zapisuje daty tych świąt, zna symbole narodowe, dobiera przymiotniki do rzeczowników, pisze poprawnie wyrazy z „ż” wymienne na „g”, śpiewa hymn Polski, wykonuje samodzielnie papierową chorągiewkę, mnoży i dzieli w zakresie 100.

Przygotuj

gazetkę prezentującą:
Święto Pracy,
Święto Flagi,
Święto Konstytucji 3 Maja,
godło, flagę,
hymn Mazurek Dąbrowskiego,
kartę pracy utrwalającą pisownię wyrazów z „ż” wymiennym na „g”,
kalendarz.

Co mają przynieść dzieci

białą i czerwoną kartkę
bloku rysunkowego,
patyczek, klej,
taśmę klejącą przezroczystą,
nożyczki, linijkę, ołówek.

Na tablicy

napisz: rzeczowniki i przymiotniki,
np.: maj - śliczny, rosa poranna,
wstążka czerwona, nóżki lekkie,
daty i nazwy majowych świąt,
rozwiązania zadań tekstowych.

W zeszytach

napisz:
rzeczowniki i przymiotniki,
daty i nazwy majowych świąt,
rozwiązania zadań tekstowych.

Zadanie domowe

naucz się na pamięć wiersz pt. „Radosny maj”,
przygotuj czytanie z podziałem na role fragmentu tekstu pt. „Zaczarowana lekcja o Europie”.

Poproś chętne dzieci do przeczytania z podziałem na role fragmentu tekstu M. Mroczkowskiej pod tytułem „Zaczarowana lekcja o Europie”. Zadaj kilka pytań do treści. Przykłady:
Dokąd leciały szwedzkie czarownice? Kogo spotkały na swej drodze?
O czym opowiadały czarownice swoim koleżankom z Polski?
Dlaczego w różnych krajach Europy powstają Szkolne Kluby Europejskie?

Zaproponuj dzieciom autorską „wirtualną wycieczkę po Unii Europejskiej”, w której znajdą się: symbole UE, waluta euro, położenie Polski na mapie Europy, nasi „sąsiedzi”, niektóre stolice i ich charakterystyczne symbole, bohaterowie książek dla dzieci, sławni ludzie typu: piłkarze, artyści, zespoły, typowe potrawy i ciekawostki, a także wyrazy grzecznościowe w różnych językach. Poproś, aby dzieci wskazywały na mapie Europy Polskę i jej sąsiadów.

Poproś, aby dzieci wysłuchały hymn UE pod tytułem „Oda do radości”. Polec by wypowiedziały się na temat nastroju pieśni. Rozdaj dzieciom instrumenty perkusyjne. Poproś, aby w grupach pobawiły się w układanie akompaniamentu perkusyjnego (ósemki z pauzą ósemkową) do zdania „Szkolne Kluby Europejskie”.

Rozdaj arkusze szarego papieru dla 4 grup. Polec by utworzyły mapę myśli pod tytułem „Unia Europejska” dodając te elementy, które są najważniejsze i według nich najciekawsze. Po skończonej pracy liderzy grup prezentują mapy i konfrontują ze sobą, na koniec wskazując, czym one różnią się od siebie.

Rozdaj dzieciom kontury Syriusza do wyklejania niebieskimi (granatowymi) kuleczkami z krepy. Po skończonej pracy stwórzcie wystawę prac.

Rozdaj dzieciom kartę pracy z „drzewkami”, utrwalające mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Poproś by dzieci uzupełniły brakujące liczby.

„Zaczarowana lekcja w Europie”

Wirtualna wycieczka po Europie

Słuchamy hymnu UE i tworzymy rytmy

Mapa myśli

Syriusz

Matematyczne drzewka

Pytania HOT

Jak zachęciłbyś dzieci z innych krajów Europy, aby odwiedziły nasz kraj?
Z jakim krajem chciałbyś, żeby Polska graniczyła?
Czy to dobrze, że Polska jest w Unii Europejskiej?

Cele

Uczeń:
czyta z podziałem na role fragment tekstu pod tytułem „Zaczarowana lekcja o Europie”, wskazuje na mapie Polskę a także kraje sąsiadujące z Polską, wypowiada się na temat tekstu, wie, jaką rolę w szkole odgrywa Klub Europejski, słucha wypowiedzi innych, uważnie słucha hymnu Unii Europejskiej, tworzy rytm na wybranych instrumentach, zna symbole Unii Europejskiej, wykleja postać Syriusza, mnoży i dzieli liczby w zakresie 100.

Przygotuj

fragment tekstu M. Mroczkowskiej pod tytułem „Zaczarowana lekcja o Europie”, mapę Europy, prezentację multimedialną o UE (w tym hymn UE), zestaw instrumentów perkusyjnych, arkusze szarego papieru dla 4 grup do tworzenia mapy myśli pod tytułem „Unia Europejska”, kontury Syriusza - maskotki UE dla każdego dziecka, kartę pracy do ćwiczenia mnożenia i dzielenia w zakresie 100.

Co mają przynieść dzieci

niebieską lub granatową krepę, klej do wyklejania „Syriusza”.

Zadanie domowe

poszukaj przepisu kucharskiego na wykonanie jakiegoś charakterystycznego dania z wybranego państwa UE, wymyśl nazwę dla klubu europejskiego, który mógłby działać w naszej szkole.

29.2 Szkolne Kluby Europejskie

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
mapę Europy,
planszę z symbolami Unii Europejskiej

W zeszytach

Przeczytaj dzieciom fragment „Opowieści dawnej treści” Anny Świrszczyńskiej pod tytułem „O Janie Matejce i panie Kajetanie”.
Zadaj kilka pytań na temat jego treści. Przykłady:
Skąd przyjechał do Krakowa pan Kajetan i w jakim celu?
Przed kim uciekał pan Kajetan?
Co zaproponował panu Kajetanowi malarz?

„O Janie Matejce i panie Kajetanie”

Poproś, aby dzieci wyszukały w tekście wyrazy, które były używane w dawnej Polsce. Zapisz je na tablicy wyjaśniając i dopisując obok dzisiejsze zwroty. Poleć przepisanie ich do zeszytów. Przykłady:
mieszczanin - mieszkaniec miasta, zak - student, rumak - koń bojowy, męże - mężczyźni, niewiasty - kobiety, wojak - żołnierz.

Słowniczek wyrazów dawnej Polski

Zaprezentuj dzieciom zdjęcia największych dzieł malarskich Jana Matejki. Przykład: „Bitwa pod Grunwaldem” (1878r.), „Hold pruski” (1882r.), „Zawieszenie dzwonu Zygmunta” (1874r.), „Konstytucja 3 Maja 1971 roku” (1891r.). Porozmawiaj o tym, co przedstawiają te obrazy, co czują patrząc na przedstawione sceny. Wyjaśnij, że Jan Matejko był malarzem historii Polski. Malował na płótnach farbami olejnymi (malarstwo olejne) najważniejsze wydarzenia z przeszłości (malarstwo historyczne) w tym bitwy (malarstwo batalistyczne). Do umieszczonych na tablicy zdjęć dołącz nazwy prezentowanych dzieł i roczniki, w których one powstały. Wyjaśnij, że oryginały są w muzeach, a oglądane dzieła to ich reprodukcje, czyli kopie wykonane techniką fotograficzną.

Dzieła malarskie Jana Matejki

Zaproponuj dzieciom, aby wspólnie stworzyć wypowiedź pisemną o Janie Matejce. Zapisz na tablicy zdania zaproponowane przez dzieci (z ewentualną korektą i podpowiedziami). Poleć przepisanie ich do zeszytów. Przykłady: Jan Matejko był malarzem, który na swoich obrazach przedstawiał wydarzenia historyczne z przeszłości Polski. Żył i tworzył w Krakowie w XIX wieku. Dziś w muzeach można podziwiać jego obrazy malowane farbami olejnymi. Największymi dziełami malarskimi są: „Poczet królów polskich”, „Zawieszenie dzwonu Zygmunta”, „Bitwa pod Grunwaldem”, „Hold pruski” i „Konstytucja 3 Maja 1791 roku”.

Wypowiedź pisemna o Janie Matejce

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w której będą pokonywać „matematyczny tor” uzupełniając go wynikami dodawania, odejmowania mnożenia i dzielenia w zakresie 100.
Przykłady: $6 \times \dots = 48$, $\dots = 56 : 8$, $\dots \times 49 = \dots$, $23 = \dots : 9$, $\dots$.
Matematyczny tor można urozmaicić według własnego pomysłu.

Matematyczny tor mnożenia i dzielenia

Pytania HOT

Który z poznanych obrazów Jana Matejki podoba się tobie najbardziej?
Gdybyś był malarzem, jakie wydarzenie ze swojego życia namalowałbyś?

Cele

Uczeń:
słucha z uwagą tekstu A. Świrszczyńskiej pod tytułem „O Janie Matejce i panie Kajetanie”, wypowiada się na temat treści wiersza i dzieł malarskich Jana Matejki, wymienia nazwy najsłynniejszych jego obrazów, zna pojęcia, oryginał, reprodukcja, malarstwo olejne, batalistyczne, historyczne, zna znaczenie słów używanych w dawnej Polsce, tworzy kilkuzdaniową pisemną wypowiedź na temat twórczości malarskiej Jana Matejki, mnoży i dzieli w zakresie 100.

Przygotuj

fragment „Opowieści dawnej treści” A. Świrszczyńskiej pod tytułem „O Janie Matejce i panie Kajetanie”, zdjęcia obrazów Jana Matejki wydrukowane z internetu, na kartonikach roczniki i nazwy obrazów ilustrujące najważniejsze fakty z życia Matejki, kartę pracy z mnożeniem i dzieleniem w zakresie 100.

Co mają przynieść dzieci

29.3 Jan Matejko - malarz historii Polski

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

zdjęcia obrazów, kartoniki z rocznikami i nazwami obrazów, wyrazy używane dawniej, napisz kilka zdań o J. Matejce.

W zeszytach

zapisz:
słowa używane w dawnej Polsce i współczesne zwroty, zdania o Janie Matejce.

Zadanie domowe

podziel dzieci na trzy grupy, które drogą losowania przygotowują materiał (zdjęcia, pocztówki, informacje o obiektach, zabytkach pomnikach) na gazetkę o Gnieźnie, Krakowie i Warszawie.

Sprawdź, czy dzieci umieją

napisać zaproszenie na wystawę prac malarskich w Waszej szkole.

Poproś dzieci, aby przeczytały po cichu wiersz J. Tuwima pt. „Warszawa”. Zadaj kilka pytań dotyczące jego treści. Przykłady:
O jakim mieście opowiada wiersz?
Które słowa wiersza mówią o tym, że Warszawa jest dużym miastem?
Dlaczego autor wiersza mówi, że kiedyś stolica była mała, a dziś jest taka dorosła?

Wiersz „Warszawa”

Wyjaśnij dzieciom znaczenie słowa „stolica” oraz to, że bardzo dawno temu pierwszą stolicą Polski było Gniezno, później Kraków, a obecnie jest Warszawa. Poproś, aby wybrane dzieci poszukały na mapie Polski Gniezno, Kraków, Warszawę. Poleć by przypomnieli sobie znane legendy związane z tymi miastami. Zaprezentuj herby tych miast i zdjęcia z charakterystycznymi obiektami, zabytkami, pomnikami.

Praca z mapą

Zaproponuj dzieciom wspólne stworzenie informacji dotyczących poznanych stolic Polski. Informacje zapisz na tablicy, które dzieci przepiszą do zeszytów. Przykład: Nazwa miasta:, Herb:, Region:, Legenda:, Znane obiekty (budowle, pomniki). Zwróć uwagę na pisownię wyrazów wielką literą.

Notatka o stolicach Polski

Poproś, aby dzieci (wcześniej podzielone na 3 grupy) stworzyły gazetki o Gnieźnie, Krakowie i Warszawie. Poproś o pokolorowanie kontur herbów i wykorzystanie do realizacji zadania przyniesione pocztówki, zdjęcia, informacje o tych miastach. Poleć wykonanie odpowiednich podpisów. Po skończonej pracy liderzy grup wypowiadają się na temat wykonanej gazetki.

Gazetka o Gnieźnie, Krakowie i Warszawie

Zaproponuj dzieciom przypomnienie kroków tańca ludowego Krakowiak. Poleć by wybrane dzieci zaprezentowały kroki: cwał boczny, kaszka, podskoki, krzesany. Następnie spróbuj zatańczyć przy dźwiękach odtworzonej melodii tego tańca ludowego.

Krakowiak

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Poproś o: uzupełnienie nazw mieszkańców Krakowa i Warszawy utworzenie przymiotników od nazw poznanych miast. Wzór: gnieźnianin, gnieźnieński, gnieźnieńska, gnieźnieńskie. Zaproponuj, aby dzieci posługując się wzorem utworzyły dodatkowo nazwę i przymiotniki od nazwy innego miasta. Przykłady miast: Poznań, Toruń, Wrocław, Gdańsk.

Nazwy mieszkańców i przymiotniki tworzone od nazw miast

Rozdaj dzieciom kartę pracy z zadaniami, w których w formie utrwalenia należy wpisać poprawny iloczyn i iloraz. Przykłady: $8 \times 8 =$, $6 \times 9 =$, $81 : 9 =$, $7 \times 9 =$, $42 : 6 =$. Poproś dzieci, aby uporządkowały wyniki mnożenia rosnąco, a dzielenia - malejąco.

Ćwiczmy mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

Materiał można modyfikować według własnego pomysłu.

Pytania HOT

Która ze stolic podoba Ci się najbardziej?
Gdybyś mógł zdecydować, które miasto wybrałbyś na stolicę Polski? Dlaczego?

Cele

Uczeń:
czyta wiersz ze zrozumieniem, zna położenie Gniezna, Krakowa, Warszawy na mapie Polski, wymienia charakterystyczne obiekty poznanych miast i legendy związane z nimi, pisze informacje o poznanych stolicach, uzupełnia tabelę przymiotnikami i nazwami mieszkańców poznanych miast, współdziała w grupie tworząc gazetkę o wybranym mieście, tańczy Krakowiaka, mnoży i dzieli w zakresie 100.

Przygotuj

tekst wiersza J. Tuwima pt. „Warszawa” mapę Polski, zdjęcia wydrukowane z internetu przedstawiające Gniezno, Kraków, Warszawę, ich charakterystyczne obiekty, zabytki, pomniki, herby oraz ich kontury do pokolorowania, kartę pracy do uzupełniania nazw mieszkańców i przymiotników tworzone od nazw tych miast, melodię Krakowiaka na CD, kartę pracy do obliczania iloczynów i ilorazów.

Co mają przynieść dzieci

zdjęcia, pocztówki, wydrukowane informacje z różnych źródeł dotyczące Gniezna, Krakowa, Warszawy, klej, przezroczystą taśmę klejącą, kredki, flamastry, białe kartki papieru, nożyczki

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: mapę Polski, zdjęcia z Internetu przedstawiające Gniezno, Kraków, Warszawę, ich charakterystyczne obiekty, zabytki, pomniki, herby, napisz informacje o stolicach Polski.

W zeszytach

napisz informacje o stolicach Polski dawniej i dziś.

Zadanie domowe

nauc się na pamięć wiersz pod tytułem „Warszawa”, przynieś różne materiały potrzebne do wykonania makiety swojej miejscowości.

Przeczytaj dzieciom tekst A. Frączek pod tytułem „Moja miejscowość”. Porozmawiaj z dziećmi na temat zabawnych scen tego opowiadania i przygody, która przytrafiła się tacie Grześka. Możesz pokierować rozmową zadając pytania. Przykłady pytań: Co przygotowywały dzieci z klasy Grześka? Gdzie rodzina Grzesia spędzała wakacje? Co przydarzyło się tacie chłopca? Poproś, aby dzieci opowiedziały swoje ciekawe (zabawne) historie z wakacji lub szkoły.

Moja miejscowość

Porozmawiaj z dziećmi na temat miejscowości, w której mieszkają. Poleć by wymienili ważne budowle (obiekty), zabytki, pomniki, placówki kultury. Mogą opowiedzieć legendę związaną z tą miejscowością, ciekawostkę, lub opisać słowami природę (rośliny i zwierzęta). Poproś wybrane dziecko, aby wskazało na mapie administracyjnej Polski miejscowość, o której była mowa. Wyjaśnij określenia: województwo, powiat, gmina, region. Wskaż na mapie ich zasięg oraz sąsiadujące województwa.

Praca z mapą

Rozdaj kartę pracy do samodzielnego uzupełnienia informacji o swojej miejscowości. Przykład: Miejscowość: ..., Województwo: ..., Powiat: ..., Gmina: ..., Region: ..., Placówki kultury: ..., Interesujące miejsce: Przypomnij dzieciom, że nazwy miejscowości, gminy, regionu, placówek piszemy wielką literą, a przymiotniki - małą.

Informacje o naszej miejscowości

Podziel dzieci na 3 - 4 grupy. Poproś, aby z przyniesionego materiału wykonały makietę swojej miejscowości lub jej fragment. Zrób wystawkę makiet. Następnie zaproponuj, aby dzieci wypowiedziały się na temat wykonanych makiet.

Makieta naszej miejscowości

Przygotuj kilka zadań tekstowych na mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Zapisz rozwiązania na tablicy i w zeszytach. Przykład: 4-osobowa grupa dzieci wykonała makietę bloku mieszkalnego z 36 pudełek po zapalkach. Po ile pudełek przyniosło każde dziecko? ($36 : 4 = 9$). Iwonka i Ela wykonały do makiety wiszący mostek nad rzeczką w swoim mieście. Na wykonanie tego mostku zużyły 50 wykałaczek i dwa kawałki tasiemki o długości 8 cm każdy. Ile centymetrów tasiemki zużyły? ($2 \times 8 = 16$). W podobny sposób można zaproponować inne zadania.

Mnożenie i dzielenie w zakresie 100.**Pytania HOT**

Co w twojej miejscowości podoba Ci się najbardziej i dlaczego?
Gdybyś był czarodziejem, to co w niej byś wyczarował?

Cele

Uczeń:
słucha czytanego tekstu A. Frączek pod tytułem „Moja miejscowość”, uważnie słucha wypowiedzi innych i buduje własną, czyta informacje z mapy administracyjnej, uzupełnia informacje o swojej miejscowości stosując pojęcia: „województwo”, „powiat”, „gmina”, „region”, układa i pisze kilkuzdaniową wypowiedź o swojej miejscowości, współpracuje w grupie podczas wykonywania makiet (fragmentu) swojej miejscowości, rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

Przygotuj

tekst Agnieszki Frączek pod tytułem „Moja miejscowość”, mapę administracyjną Polski, kartę pracy do uzupełnienia informacji o miejscowości, w której mieszkają dzieci, planszę ze słownictwem do napisania kilkuzdaniowej wypowiedzi na temat miejscowości, w której mieszkają dzieci.

Co mają przynieść dzieci

różne materiały (pudełeczka, patyczki, plastelinę, kolorowe papiery, kawałki tkanin) do wykonania makiet, nożyczki, klej, taśmę klejącą.

Zadanie domowe**Sprawdź, czy dzieci umieją**

zaprezentuj dzieciom planszę ze słownictwem potrzebnym do napisania kilkuzdaniowej wypowiedzi na temat miejscowości, w której mieszkają.

Na tablicy

zapisz rozwiązania zadań tekstowych.

W zeszytach

zapisz:
rozwiązania zadań tekstowych, kilkuzdaniową wypowiedź na temat swojej miejscowości.

Problem miesiąca 10. Twórcze maluchy

Wprowadzenie

Przygoda z treningami twórczości powoli dobiega końca. Przez 3 lata uczyliście się, jak w twórczy sposób rozwiązywać problemy oraz jak współpracować z innymi. Czas podzielić się zdobytą przez Was wiedzą z Waszymi młodszymi kolegami...

Zadanie

Waszym zadaniem jest zaplanowanie, przygotowanie i przeprowadzenie pod okiem nauczyciela 30-minutowej lekcji treningu twórczości w klasie pierwszej lub w przedszkolu. Lekcja ta musi zawierać rozgrzewkę, pomysłowe omówienie zasad współpracy w grupie, twórcze zadanie do rozwiązania i podsumowanie. Członkowie drużyny wykonają co najmniej jedną pomoc dydaktyczną, którą wykorzystają podczas zajęć. Zespoły zapewnią również odpowiednią ilość materiałów potrzebnych do przeprowadzenia lekcji.

Szczegóły

Lekcja dla maluchów

Musi być zaplanowana, przygotowana i przeprowadzona wyłącznie przez członków drużyny. Może mieć dowolną tematykę. Musi składać się z: rozgrzewki, pomysłowego omówienia zasad współpracy, twórczego zadania do rozwiązania i podsumowania.

Zasady współpracy

Powinny zostać przedstawione podczas lekcji w pomysłowy sposób. Powinny zostać przedstawione w sposób zrozumiały dla uczestników zajęć.

Zadanie

Musi rozwijać twórcze myślenie. Musi być przeznaczone do rozwiązywania w grupach. Powinno być wymyślone przez drużynę. Rozwiązywanie zadania powinno zająć większą część przygotowanej lekcji. Może mieć dowolną tematykę.

Materiały

Członkowie zespołu muszą zapewnić wszystkie materiały potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Mogą to być materiały przyniesione z domu, specjalnie zakupione lub wypożyczone.

Pomoc dydaktyczna

Musi to być przedmiot, który w jakiś sposób urozmaici lekcję, ułatwiając proces uczenia się, oddziałując na zmysły uczniów. Musi być całkowicie wykonany przez drużynę.

Punktacja

Pomysłowość całości lekcji (oryginalność).....	1 - 20p.
Jakość lekcji (słyszalność, skuteczność).....	1 - 10p.
Drużyna przeprowadziła twórczą rozgrzewkę.....	0 lub 10p.
Pomysłowość rozgrzewki.....	1 - 10p.
Lekcja zawierała omówienie zasad współpracy w grupach.....	0 lub 10p.
Pomysłowość przedstawienia zasad współpracy w grupach.....	1 - 10p.
Zadanie rozwijające twórcze myślenie wymagało pracy w grupach.....	0 lub 10p.
Pomysłowość zadania rozwijającego twórcze myślenie.....	1 - 10p.
Jakość artystyczna pomocy dydaktycznej.....	1 - 10p.
Za każde naruszenie zasad zadania lub zasad fair play.....	-5p.
Maksymalna liczba punktów.....	100

Trening twórczości

tydzień 10/1

Zajęcia 1...

Problem miesiąca: czerwiec

Przygotuj

kartoniki z literami alfabetu, pojemnik do losowania, kopię problemu miesiąca dla każdej drużyny

Co mają przynieść dzieci

długopisy, kartki

Rozgrzewka

Dzieci losują 10 kartoników z literami (wszystkie te litery zapisz na tablicy). Uczestnicy mają z nich ułożyć jak najwięcej wyrazów.

Przebieg zajęć

Rzeczowniki na literę...

Dzieci stoją w kręgu. Jeden uczeń staje na zewnątrz koła, klepie wybraną przez siebie osobę w plecy i mówi jakąś literę, a następnie niespiesznym krokiem okrąża kolegów. Wytypowana osoba musi zdążyć wymyślić 5 rzeczowników na tę literę, zanim zostanie ponownie klepnięta, inaczej odpada z gry (siada na ziemi).

Jaka jest praca nauczyciela?

Dzieci siadają w kręgu. Staramy się udzielić jak najwięcej odpowiedzi na pytanie "Jaka jest praca nauczyciela?". Zwracaj uwagę w szczególności na zabawne, pomysłowe i oryginalne wypowiedzi dzieci. A na koniec możesz powiedzieć: "Będziecie mieli szansę sami się o tym przekonać".

Analiza zadania

Podziel klasę na grupy i rozdaj im problemy miesiąca. Każda drużyna bierze kartkę A4 i dzieli ją na 4 rubryki: Co musimy zrobić?, Na co warto zwrócić uwagę?, To jest nasze pole do popisu!, Czego nam NIE WOLNO. Po zapoznaniu się z treścią zadania, uczestnicy wpisują jego poszczególne elementy do odpowiednich rubryk.

Kto, co, do kiedy?

Drużyny jeszcze raz wypisują wszystkie rzeczy, które są do zrobienia i dzielą się zadaniami - piszą, kto jest odpowiedzialny za dany element i do kiedy należy to zrobić oraz co będzie potrzebne do jego wykonania. Następnie drużyny zapisują wstępne pomysły na rozwiązanie na dużym arkuszu papieru.

Lekcja idealna

Praca w grupach. Na arkuszu papieru uczestnicy wypisują wszystko, co kojarzy im się z hasłem "lekcja idealna". Następnie wybierają pięć swoich najlepszych pomysłów i prezentują je na forum klasy.

Zajęcia 2...

Co to jest kreatywność?

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

Rozgrzewka

Co kojarzy ci się ze słowem kreatywność, twórczość?

Przebieg zajęć

Na szczęście, niestety

Uczestnicy będą tworzyć wspólne opowiadanie. Pierwsza osoba w dowolny sposób rozpoczyna historię. Kolejna rozwija ją dodając zdanie rozpoczynające się od słów "na szczęście...". Następne dziecko zaczyna swoją wypowiedź od "niestety...". Kolejne zdanie znowu rozpoczyna się słowami "na szczęście..." itd.

Nasze wspomnienia

Poproś uczestników, by przypomnieli sobie, jakie zadania rozwiązywali podczas treningów twórczości w ciągu trzech lat nauki. Czy któreś z nich szczególnie utkwiło im w pamięci? Które było ekscytujące, a które trudne? Które zadania nienajlepiej wspominają? Czy któreś z zadań chcieliby rozwiązać jeszcze raz?

Poznane techniki

Uczniowie wymieniają, jakie techniki twórczego myślenia poznali w czasie zajęć. Mogą skorzystać z planszy wypełnianej od początku roku szkolnego. Uzupełnijcie ją także technikami, które używane były w pierwszej i drugiej klasie, np. "małe ludziki", "Super-Bohaterowie" itd.

Zadanie na twórcze myślenie

Poproś uczniów, by spróbowali określić, czym charakteryzuje się zadanie rozwijające twórcze myślenie. Zapisz wszystkie propozycje na tablicy. Podkreśl, że jest to zadanie, które można rozwiązać na wiele różnych sposobów, najczęściej dotyczy tego, by coś wymyślić, stworzyć lub skonstruować.

Zadanie na twórcze myślenie c.d.

Drużyny pracują nad stworzeniem autorskiego zadania rozwijającego twórcze myślenie. Muszą zastanowić się, jakie materiały będą potrzebne do rozwiązania tego zadania. Zwróć uwagę dzieci, aby precyzyjnie ułożyły instrukcję do zadania, tak, by była ona zrozumiała dla ich młodszych kolegów.

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Trening twórczości

tydzień 10/2

Zajęcia 1...

Planujemy lekcję

Przygotuj

miarkę oraz (dla każdej drużyny) rolkę plasteliny, 6 spinaczy, 5 gumek recepturek, 15 rurek makaronu penne, 20 nitok makaronu spaghetti, 3 rurki makaronu cannelloni, 6 kokardek makaronu typu farfalle

Co mają przynieść dzieci

materiały potrzebne do stworzenia pomocy dydaktycznej

Rozgrzewka

Z czego można zbudować wieżę?

Przebieg zajęć

Wieża z makaronu

Zadaniem każdej drużyny jest zbudowanie jak najwyższej wieży. Do jej skonstruowania uczestnicy mogą użyć wyłącznie: 1 rolki plasteliny, 6 spinaczy, 5 gumek recepturek, 15 rurek makaronu penne, 20 nitok makaronu spaghetti, 3 rurki makaronu cannelloni, 6 kokardek makaronu typu farfalle.

Wieża z makaronu c.d.

Daj drużynom dokładnie 7 minut na zaprojektowanie oraz zbudowanie wieży. Jeżeli czas minie, a wieża zawali się, zmierz ją od ławki do jej najwyższego punktu. Jeśli któraś z konstrukcji przewróci się przed zakończeniem wszystkich pomiarów, również uznaj ją za zawaloną.

Plan lekcji

Drużyny planują, co po kolei będzie działo się w czasie organizowanej przez nich lekcji. Decydują też, jaki będzie temat przewodni zajęć, czego dotyczyć będą poszczególne ćwiczenia i zadania. Wymyślają twórczą rozgrzewkę i sposób, w jaki przekażą młodszym kolegom zasady współpracy w grupie.

Pomoc dydaktyczna

Zadaniem zespołów jest też stworzenie własnej pomocy dydaktycznej, czyli przedmiotu, który urozmaici lekcję, ułatwiając proces uczenia się, oddziałując na zmysły uczniów. Do jego skonstruowania drużyny mogą wykorzystać dowolne materiały przyniesione z domu.

Trenujemy

Drużyny powinny mieć spisane na kartkach wszystkie instrukcje do zadań. Zanim udadzą się na lekcję, powinni przetrenować czytanie treści instrukcji. O pomoc mogą poprosić kolegów z innej grupy. Jeżeli to, co wymyślili będzie niezrozumiałe dla trzecioklasistów, to dla młodszych dzieci tym bardziej.

Zajęcia 2...

Lekcje twórczości dla najmłodszych

Przygotuj

arkusz z punktacją dla każdej drużyny, karteczki samoprzylepne, drobny upominek dla wszystkich uczestników (dyplom, naklejka), dyplomy ukończenia zajęć treningu twórczości

Co mają przynieść dzieci

wszystkie materiały niezbędne do przeprowadzenia wymyślonej przez siebie lekcji

Rozgrzewka

Przebieg zajęć

Lekcje twórczości

Umów się z zaprzyjaźnioną nauczycielką klasy pierwszej lub grupy przedszkolnej na przeprowadzenie w jej grupie kilku zajęć treningu twórczości.

Pozytywna atmosfera

Podczas przygotowanych przez Twoich uczniów lekcji bądź zawsze w pogotowiu, jednak staraj się nie pomagać im, jeśli nie jest to konieczne. Zadbaj o pozytywną atmosferę i o to, by, nawet jeśli dzieci nie do końca sobie poradzą, wyszli z prowadzonych przez siebie zajęć z uśmiechem na ustach.

Małe karteczki

Pozostałe drużyny powinny uważnie obserwować lekcje prowadzone przez kolegów. Poproś, by każdy zespół na karteczkach samoprzylepnych zapisał, co najbardziej podobało mu się w każdej lekcji. Może to być cokolwiek, nawet drobny szczegół nie objęty punktacją.

Wszyscy są zwycięzcami

Przygotuj dla każdego zespołu jakiś drobny upominek (może to być chociażby naklejka z nazwą problemu). Pogratuluj wszystkim, powiedz, jakie były mocne strony każdej lekcji. Zapytaj uczestników, z czego są najbardziej dumni, co sprawiło im największą trudność, a co następnym razem zrobiliby inaczej?

Podsumowanie zajęć

Na zakończenie zajęć podziękuj wszystkim za zaangażowanie i wysiłek włożony w rozwiązywanie problemów miesiąca oraz innych zadań w czasie zajęć treningu twórczości.

Człowiek - najlepsza inwestycja
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Czytanie ze zrozumieniem wiersza „Cztery łapy”.
Korzystanie z atlasu ras psów świata. Pisownia nazw ras psów. Czytanie książek w których bohaterem jest pies.
Wypowiedzi o bohaterach lektur. Utrwalenie pisowni tytułów. Wyrazy o podobnym znaczeniu. Tworzenie wyrazów. Pisanie planu dnia Lampo. Pisanie ogłoszenia.

Edukacja polonistyczna

Wiadomości praktyczne.
Szacowanie ciężaru i ważenie. Porównywanie ciężarów.
Rozwiązywanie zadań tekstowych na mnożenie i dzielenie w zakresie 100 z użyciem jednostek wagi - kg.
Obliczanie iloczynów i ilorazów w zakresie 100.

Edukacja matematyczna

Budowa zewnętrzna i wewnętrzna psa.
Zachowanie ostrożności w kontakcie z nieznanym psem.
Zwierzęta domowe.
Schroniska dla zwierząt.

Edukacja przyrodnicza

Praca weterynarza. Bezpieczeństwo zabaw z czworonogami. Niesienie pomocy potrzebującym zwierzętom. Przyjaźń człowieka z psem. Pomoc zwierzętom w schronisku. Opieka nad zwierzętami.
Włączanie się do akcji charytatywnych na rzecz zwierząt.

Edukacja społeczna i etyka

Utrwalenie wartości nut. Rytmiczne wypowiadanie tekstu.
Wysłuchanie i nauka piosenki pt. „Mój prawdziwy pies”.
Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

Edukacja muzyczna

Przedstawienie z wyobraźni nierealistycznego psiego bohatera. Tworzenie ilustracji do fragmentu książki pt. „O psie, który jeździł koleją”. Wykonanie do plakatu rysunku przedstawiającego Lampo.

Edukacja plastyczna i techniczna

Rysowanie psa z użyciem narzędzi: ołówek, gumka.
Wypełnianie kolorem.
Aerograf z Przybornika programu Paint.
Kopiowanie psa trzy razy.
Zmniejszanie wielkości.

Zajęcia komputerowe

Skoki jednonóż i obunóż przez przybory, w tym: skoki zawrotne przez ławeczkę, ułożone w równych odległościach kółka ringo, tor przeszkód z elementami czworakowania, biegu, równowagi.

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

30. Nasi czworonożni przyjaciele

Trening twórczości

Na skróty.

Tematy dnia

30.1 Mój przyjaciel pies

Wiersz L.J. Kerna pt. „Cztery łapy”.
Rola psa w życiu człowieka. Rasy psów.
Układanie i pisanie zdania z wybraną rasą.
Budowa zewnętrzna i wewnętrzna psa.
Praca weterynarza. Jak postępować, gdy pies jest groźny - pozycja zółwia.
Szacowanie ciężaru, ważenie, porównywanie wagi różnych towarów. Rozwiązywanie zadań z tekstem z jednostką miary kg.

30.2 „Ferdynand Wspaniały”

Tworzenie metryczki książki L.J. Kerna pt. „Ferdynand Wspaniały”. Czytanie fragmentu wypowiedzi na temat postaci/zdarzeń realnych i fikcyjnych. Znaczenie powiedzeń: „jak pies z kotem, psia pogoda, wieszac na kimś psa”.
Układanie i pisanie zdań z tymi powiedzeniami.
Wykonanie rysunku postaci Ferdynanda wg własnego pomysłu. Trudności ortograficzne.
Ćwiczenia z instrumentami perkusyjnymi.

30.3 „O psie, który jeździł koleją”

Tworzenie metryczki książki R. Pisarskiego pt. „O psie, który jeździł koleją”. Poznanie fragmentu lektury. Odpowiedzi na pytania do tekstu. Praca z mapą - wskazywanie Marittimy we Włoszech. Zawody ludzi pracujących na kolei. Pisanie planu dnia Lampo. Wykonanie ilustracji do książki. Klasyfikowanie i tworzenie wyrazów.
Obliczanie ilorazów i iloczynów w zakresie 100.

30.4 Niezwykłe przygody Lampo

Poznanie wybranych przysłów Lampo.
Gromadzenie wyrazów opisujących Lampo.
Tworzenie plakatu z ogłosz niem o zaginięciu Lampo - praca w grupach.
Wysłuchanie i nauka piosenki pt. „Mój prawdziwy pies”.
Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.
Mnożenie i dzielenie w zakresie 100.
Uzupełnianie grafów strzałkowych.

30.5 Pomóżmy zwierzętom

Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu Ewy Stadtmuller pt. „Aaaa, kotki dwa...”.
Rozmowa na temat niesienia pomocy zwierzętom bezdomnym i w schronisku.
Pisanie planu opowiadania. Układanie i pisanie zdań z rozsypanki wyrazowej.
Opieka nad zwierzętami domowymi.
Mini test - rozwiązywanie zadań tekstowych na mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

Poproś, aby wybrane dziecko przeczytało z właściwą intonacją wiersz L.J. Kerna pod tytułem „Cztery łapy”. Wyjaśnij dzieciom niezrozumiałe wyrazy: zranienie, animusz, busz życia. Zadaj kilka pytań na temat treści wiersza. Przykłady:
O jakim zwierzęciu opowiada wiersz?
Kim może stać się pies w naszym życiu i dlaczego?

Porozmawiaj z dziećmi o tym, w jakich sytuacjach i komu pomaga pies. Zaprezentuj jednocześnie zdjęcia psa w roli: ratownika, tropiciela, terapeuty, przewodnika, stróża domu i podwórka. Zachęć dzieci do wypowiedzi na temat swoich „czworonożnych przyjaciół”, ich zabaw, przyzwyczaję i tego jak się nimi opiekują. Dzieci mogą zaprezentować zdjęcia swoich psów lub psów, o których marzą.

Zaprezentuj dzieciom wybrane rasy psów z Atlasu. Przykłady: mops, doberman, wyżeł, owczarek niemiecki, jamnik, pudel, bokser, baszet. Zachęć dzieci do słownego opisywania oglądanych psów a atlasie. Napisz na tablicy nazwy ras tych psów. Poproś, aby dzieci ułożyły i napisały w zeszytach zdanie z wybraną nazwą. Przykład: Podoba mi się owczarek niemiecki, bo jest duży i silny. Najbardziej podoba mi się jamnik, bo ma śliczny pyszczek i jest niski i długi.

Zaprezentuj dzieciom plansze z budową zewnętrzną i wewnętrzną psa. Poproś, aby dzieci pomogły przyporządkować kartoniki z nazwami poszczególnych części. Poleć by umieściły je odpowiednich miejscach na planszach. Wyjaśnij dzieciom, że lekarzem zwierząt, w tym również psów jest weterynarz. Powiedz „Weterynarz leczy zwierzęta i wykonuje szczepienia ochronne”.

Porozmawiaj z dziećmi, w jakich sytuacjach pies może być groźny?. Poproś o podanie przykładów. Powiedz, że w takich sytuacjach powinny: zachować spokój, nie uciekać, nie patrzeć psu w oczy, nie wykonywać gwałtownych ruchów. Omów sposób obrony tzw. pozycję żółwia. Polega ona na splecieniu dłoni do wewnątrz, schowaniu kciuków do środka, założeniu rąk na kark, osłonięciu rękoma uszu, ukięknieniu i przyciągnięciu głowy do kolan. Przećwicz ją z dziećmi.

Zaproponuj, aby dzieci wykonały kilka ćwiczeń praktycznych z użyciem wagi kuchennej i łazienkowej. Poleć by zważyły siebie i różne przedmioty w klasie określając, co jest lżejsze, a co cięższe, kto z nich jest najlżejszy, a kto najcięższy.

Zaproponuj kilka zadań tekstowych z użyciem kilograma. Przykłady:
Tata kupił na targu worek z ziemniakami, który ważył 25 kg i mniejszy worek z 15 kg jabłek. Ile kilogramów musiał zapakować do bagażnika samochodu? Rozwiązanie: 25 kg + 15 kg = 40 kg.

„Cztery łapy”

Rola psa w życiu ludzi

Poznajemy rasy psów

Jak zbudowany jest pies?

Jak postępować,
gdy pies jest groźny?

Ważenie towarów

Przykłady zadań

Pytania HOT

Gdybyś zmienił się w psa, co chciałbyś powiedzieć ludziom?
Czy psy rozumieją mowę ludzi?
Dlaczego tak uważasz?

Cele

Uczeń:
słucha czytanego wiersza pt. „Cztery łapy”, wypowiada się na temat wiersza i własnych doświadczeń, wymienia role, jakie pies może pełnić w życiu człowieka i wyjaśnia, na czym polega ta rola, rozróżnia i nazywa rasy psów, układa i pisze zdanie z wybraną rasą psów, wymienia i wskazuje poszczególne nazwy części psa, wie, jak postępować, gdy pies jest groźny, szacuje ciężar i dokonuje poprawnych obliczeń z użyciem jednostki wagi - kilogramem.

Przygotuj

tekst wiersza L.J. Kerna pod tytułem „Cztery łapy”,
zdjęcia przedstawiające psy, które w różnych sytuacjach pomagają ludziom,
plansze z budową zewnętrzną i wewnętrzną psa,
kartoniki z nazwami części psa,
wagę kuchenną,
wagę łazienkową.

Co mają przynieść
dzieci

zdjęcia swoich psów
lub psów o których marzą.

30.1 Mój przyjaciel
piesProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść:
zdjęcia psów jak pomagają ludziom,
plansze z budową wewnętrzną
i zewnętrzną psa,
napisz nazwy ras psów.

W zeszytach

zapisz
zdanie z wybraną nazwą rasy psa.

Zadanie domowe

napisz, jak wygląda Twój pies
lub pies, o którym marzysz.

Zaprezentuj dzieciom książkę Ludwika Jerzego Kerna.
Napisz na tablicy elementy metryczki podając tytuł, autora, głównego bohatera. Poproś, aby dzieci przepisały metryczkę do swoich zeszytów.

Metryczka lektury

Przeczytaj dzieciom fragment prezentowanej książki. Następnie zadaj kilka pytań na temat jej treści. Przykłady:
Kim jest bohater lektury? Jakie jest ulubione miejsce Ferdynanda?
Co słyszy Ferdynand wylegając się na kanapie?
Z kim musi dzielić kanapę?
Zaproponuj, aby dzieci wyszukały i odczytały fragmenty o postaciach i zdarzeniach fantastycznych i realnych.

Słuchamy fragmentu lektury

Poproś, aby wybrane dzieci przeczytały umieszczone na tablicy plansze z powiedzeniami: „jak pies z kotem”, „psia pogoda”, „wieszać na kimś psa”. Porozmawiaj o znaczeniu tych powiedzeń i sytuacji w których są one używane. Zaproponuj, aby dzieci ułożyły i napisały w swoich zeszytach po jednym zdaniu z każdym powiedzeniem.
Po wykonaniu zadania wybrane dzieci mogą przeczytać swoje zdania.

Układamy i piszemy zdania

Zaproponuj, aby dzieci narysowały kredkami olejnymi Ferdynanda Wspaniałego tak, jak go sobie wyobrażają. Może to być ilustracja do poznanego fragmentu lektury. Po skończonej pracy, zrób wystawkę uzupełniając ją krótką wypowiedzią dzieci na temat swoich prac.

Jak wyobrażam sobie Ferdynanda?

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Poproś by dzieci uzupełnili tekst z lukami. Zadanie polega na wpisanu odpowiedniej trudności ortograficznej: „ó”, „u”, „ch”, „h”, „rz”.

Ćwiczymy ortografię

Przykład:
„Ferdynand był psem, kt...ry ...wielbiał wylegiwać się na kanapie. Często sł...chał rozm...w dochodzący... z k...chni. ...odzil na dw...ch łapach i za...owywał się jak człowiek. Krawiec Dogg ...szyl mu ładny garnit...r. Przygody Ferdynanda są pełne ...umoru”.

Przykład zadania

Zaproponuj, aby rytmicznie (zgodnie z poznanymi wartościami nut) wypowiadać zdanie, które kolejno będzie rozwijane. Przykład:
Pies. Mały pies. Mały pies Toto. Mały pies Toto biega.
Następnie powtórzcie te zdania stosując różne instrumenty perkusyjne.

Utrwalamy wartości nut

Pytania HOT

Co przygotowałbyś dla Ferdynanda, gdyby zapowiedział swoją wizytę?
Która przygoda Ferdynanda podobała ci się najbardziej? Dlaczego?

Cele

Uczeń:
tworzy metryczkę książki pod tytułem „Ferdynand Wspaniały”, słucha czytanego fragmentu lektury, wypowiada się na temat treści, rozróżnia w utworach zdarzenia i postaci fantastyczne i realne, wskazuje odpowiednie fragmenty, zna znaczenie powiedzeń: „jak pies z kotem”, „psia pogoda”, „wieszać na kimś psa”, układa i pisze z nimi zdania, poprawnie uzupełnia tekst z trudnościami ortograficznymi w formie rysunku, przedstawia Ferdynanda Wspaniałego, tworzy rytm do poznanych wartości nut.

Przygotuj

książkę L.J. Kerna pod tytułem „Ferdynand Wspaniały”, kartę pracy do uzupełniania wyrazów mieszanym materiałem ortograficznym, plansze z powiedzeniami: „jak pies z kotem”, „psia pogoda”, „wieszać na kimś psa”, zestaw instrumentów perkusyjnych.

Co mają przynieść dzieci

książkę L.J. Kerna pod tytułem „Ferdynand Wspaniały”, białą kartkę z bloku rysunkowego, kredki olejne.

30.2 „Ferdynand Wspaniały”

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

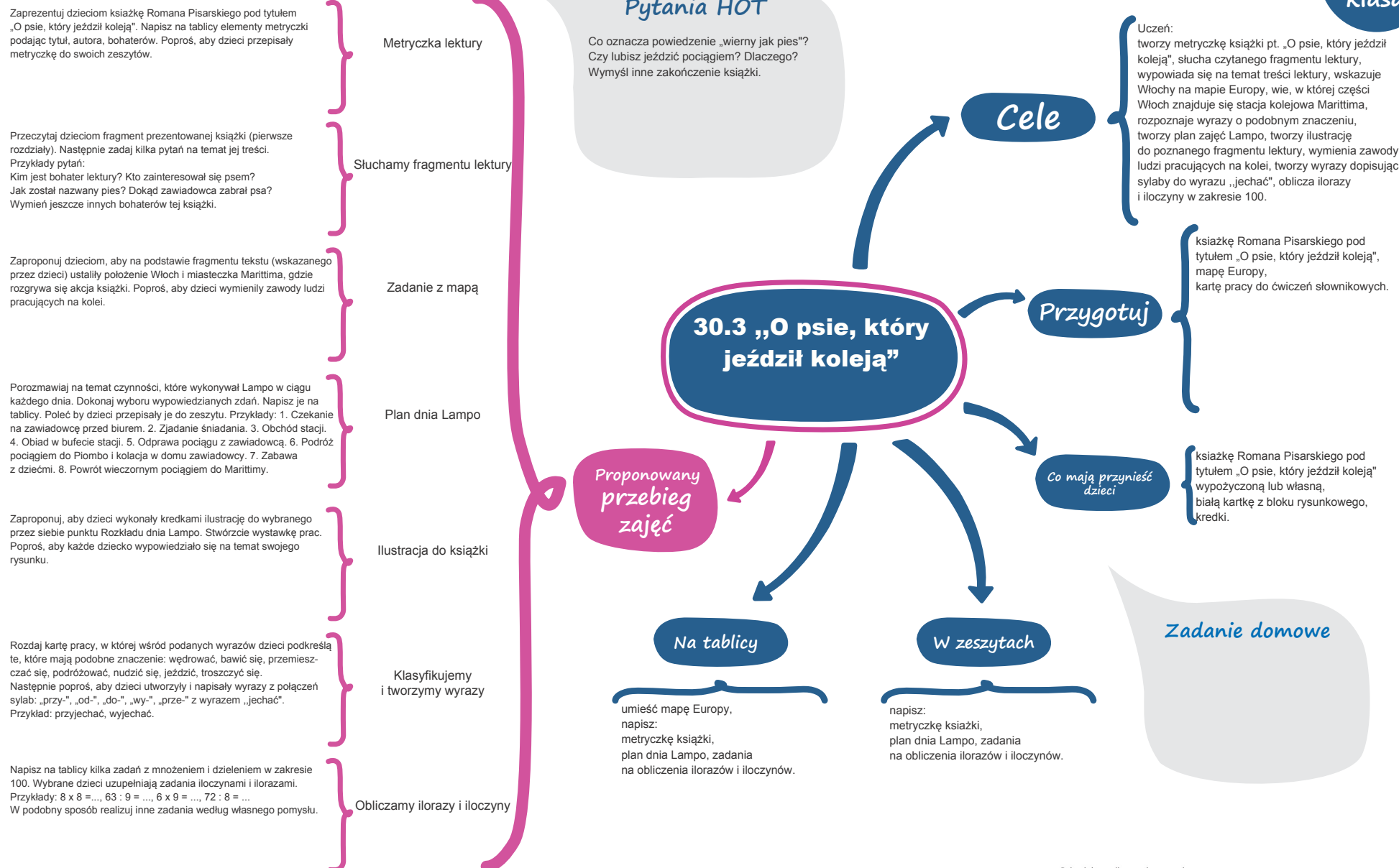
umieść plansze z powiedzeniami:
„jak pies z kotem”,
„psia pogoda”,
„wieszać na kimś psa”.

W zeszytach

zapisz metryczkę książki L.J. Kerna pod tytułem „Ferdynand Wspaniały”.

Zadanie domowe

przeczytaj wybrany przez dzieci rozdział książki L.J. Kerna i naucz się go opowiadać.



Przeczytaj dzieciom kilka wybranych fragmentów książki R. Pisarskiego pt. „O psie, który jeździł koleją”. Porozmawiaj z dziećmi na temat niezwykłych przygód psiego bohatera, w tym przyzwyczajenia, że zniknął na krótki czas.

Poznajemy niezwykłe przygody Lampo

Poproś, aby dzieci określiły słowami, jaki był Lampo. Przykłady: pracowity, punktualny, wierny, towarzyski, zabawny.

Jaki był Lampo?

Zaproponuj, aby dzieci wyszukały w książce fragment opisujący wygląd Lampo. Napisz na tablicy podane przez dzieci wyrazy, które następnie przepisz do zeszytów. Przykłady: kudłte psisko, wesole, szelmowski oczy, jedno ucho sterczące, długie - opadające w dół, popielata sierść, białe krawaty, końcówka ogona i łapy białe.

Gromadzenie wyrazów opisujących Lampo

Zaprezentuj dzieciom planszę z przykładowym ogłoszeniem o zaginięciu psa lub kota. Następnie podziel dzieci na 4 grupy i zaproponuj wykonanie plakatu z ogłoszeniem o zaginięciu Lampo. Dzieci wewnątrz grup dzielą się zadaniami.

Ogłoszenie o zaginięciu Lampo

Przykład podziału prac:
1) wykonanie rysunku Lampo,
2) opis wyglądu psa,
3) pisanie informacji o dacie i miejscu zaginięcia
4) pisanie adresu właściciela i numeru telefonu do kontaktu.
Po skończonej pracy zrób wystawkę.

Podział prac

Zaproponuj dzieciom wysłuchanie i naukę piosenki pt. „Mój prawdziwy pies”. Poproś, aby dzieci pobawiły się w naśladowanie głosu psa, kota i innych zwierząt.

Piosenka „Mój prawdziwy pies”

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Przeciwć dzielenie jako działanie odwrotne do mnożenia. Uzupełnij grafy strzałkowe brakującymi liczbami. Przykłady:

$6 \times \dots = 48$ i działanie odwrotne: $48 : \dots = 6$,
 $\dots \times 9 = 63$ i działanie odwrotne: $63 : 9 = \dots$.

W podobny sposób realizuj inne zadania według własnego pomysłu.

Uzupełniamy grafy strzałkowe

Pytania HOT

Co mógłby powiedzieć Lampo o swoich podróżach pociągami?
Co poradziłbyś koledze, któremu zaginął pies?

Cele

Uczeń:
słucha czytanych fragmentów lektury, wypowiada się na temat przygód bohatera, pisze stosując zasady kaligrafii, tworzy plakat w formie ogłoszenia o zaginięciu psa, współpracuje w grupie, śpiewa piosenkę „Mój prawdziwy pies”, poprawnie uzupełnia grafy strzałkowe liczbami.

Przygotuj

książkę Romana Pisarskiego pt. „O psie, który jeździł koleją”, planszę z przykładowym ogłoszeniem o zaginięciu psa lub kota, 4 arkusze białego brystolu, piosenkę pt. „Mój prawdziwy pies”, kartę pracy z grafami strzałkowymi do uzupełnienia w brakujące liczby.

Co mają przynieść dzieci

książkę Romana Pisarskiego pod tytułem „O psie, który jeździł koleją” wypożyczoną lub własną, kolorowe kartki bloku rysunkowego, nożyczki, klej flamastry, kredki.

30.4 Niezwykłe przygody Lampo

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

napisz wyrazy opisujące wygląd Lampo, umieść planszę z przykładowym ogłoszeniem o zaginięciu psa lub kota.

W zeszytach

zapisz wyrazy opisujące wygląd Lampo.

Zadanie domowe

Zaproponuj dzieciom, aby przeczytały po cichu tekst Ewy Stadtmuller pt. „Aaaa, kotki dwa...”. Porozmawiaj na temat opowiadania i pomocy zwierzętom bezdomnym i w schroniskach. Dzieci mogą przedstawić również swoje pomysły niesienia pomocy zwierzętom. Przykłady: zbieranie zabawek / kocyków dla kotów i psów, pieniądze na karmę i lekarstwa.

„Aaaa, kotki dwa...”

Poproś dzieci, aby ustaliły kolejne wydarzenia poznane tekstu. Wypowiedzi w formie równoważników zdań zapisz na tablicy. Poproś dzieci o przepisanie ich do zeszytów. Przykład: Pomysł na przeprowadzenie akcji pomocy zwierzętom. Przydziel zadań do wykonania. Wykonanie plakatu informującego o przeprowadzeniu akcji pomocy dla zwierząt. Nauka wierszyków i piosenek. Prezentacja przedstawienia i zebranie prezentów dla zwierząt.

Plan opowiadania

Rozdaj dzieciom kartę pracy ze zdaniami w formie rozsypanki wyrazowej. Poleć dzieciom ułożenie wyrazów w zdania i ich napisanie. Przykład: Regularnie karmię swojego kota. Codziennie chodzę z psem na spacer i bawię się z nim. Pamiętam o czyszczeniu klatki chomika. Dbam o czystość wody w akwarium. Często odkurzam legowisko psa.

Rozsypanka wyrazowa

Zaprezentuj dzieciom kartoniki z nazwami zwierząt, które chodzą w domach. Przykład: kot, pies, chomik, rybki, kółczek, papuga, świnka morska. Poproś, aby na podstawie własnych doświadczeń opowiedziały, co te zwierzęta powinny jeść. Zadbaj, aby wypowiedzi były prezentowane pełnym zdaniem.

Co kto lubi?

Zaproponuj, aby dzieci ułożyły i napisały samodzielnie jedno zdanie z wybranym zwierzętkiem. Przykład: Moja świnka morska codziennie je sałatę. Kanarek lubi siemię.

Ćwiczenie

Pytania HOT

Jak myślisz, co czują zwierzęta w schronisku?
Co zrobiłbyś gdybyś znalazł bezdomnego kota?

Cele

Uczeń:
czyta ze zrozumieniem tekst Ewy Stadtmuller pt. „Aaaa, kotki dwa...”, słucha wypowiedzi innych i buduje własną, układa i pisze plan opowiadania w formie równoważników zdań, układa zdania z rozsypanki wyrazowej, wie, czym żywią się zwierzęta domowe i jakie obowiązki spoczywają na właścicielach domowych zwierząt, rozwiązuje zadania z treścią na mnożenie i dzielenie.

Przygotuj

tekst opowiadania Ewy Stadtmuller pod tytułem „Aaaa, kotki dwa...”, kartę pracy z rozsypanką wyrazową, kartoniki z nazwami zwierząt domowych, mini test z zadaniami tekstowymi sprawdzający mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

Co mają przynieść dzieci

30.5 Pomóżmy zwierzętom

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

napisz plan wydarzeń opowiadania „Aaaa..., kotki dwa...”

W zeszytach

zapisz plan wydarzeń opowiadania „Aaaa..., kotki dwa...”, ułożone samodzielnie zdanie z nazwą zwierzątka.

Zadanie domowe

naucz się na pamięć wierszyka będącego fragmentem opowiadania pod tytułem „Aaaa, kotki dwa...”

Sprawdź, czy dzieci umieją

samodzielnie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia w zakresie 100.

Czytanie ze zrozumieniem tekstów. Wyszukiwanie fragmentów w tekście. Czytanie tekstu z podziałem na role. Pisanie repertuaru przedstawień, pytań do tekstu. Rodzina wyrazów. Wielka litera w nazwach. Ćwiczenia ortograficzne. Przymiotniki określające bohaterkę. Pisanie pozdrowień z Wadowic. Rzeczowniki i ich liczba.

Mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100. Zadania z niewiadomą. Zadania tekstowe z użyciem jednostki masy. Obliczenia zegarowe.

Praca z mapą. Żubr – mieszkające puszczy. Zwyczaje i zachowania żubra. Ciekawostki turystyczne – Wąwóz Królowej Jadwigi. Przyroda w Beskidzie Małym.

Teatr – niezwykle miejsce. Ciekawe miejsca, obiekty, zabytki Szczecina Sandomierza. Ochrona zagrożonych gatunków. Trasy turystyczne. Dobro i zło w legendzie. Ocena postępowania bohaterów legendy. Wadowice – miasto Jana Pawła II, zabytki. Najślawiejszy z Polaków. Tolerancja dla innych religii. Równe prawa dla wszystkich

Polka z Podlasia – słuchanie muzyki. Nauka podstawowego kroku Polki. Słuchanie piosenki o Wadowicach. Słuchanie Kanonu J. Pachelbela – muzyka organowa. Nauka piosenki pt. „Święty uśmiechnięty”.

Wykonanie dowolnej pacynki z dostępnych materiałów. Faktura - wyklejanie konturów żubra papierem, tkaniną o różnej fakturze. Wykonanie wieży z kubeczków po jogurtach. Architektura. Różnice między budowlami na zdjęciach.

Wyszukiwanie informacji o: Szczecinie, Teatrze Lalek „Pleciuga”, rodzajach lalek teatralnych, repertuarze przedstawień, Sandomierzu i jego atrakcjach turystycznych. Uzupełnianie pozdrowieniami wirtualnej pocztówki. Projektowanie pocztówki w programie Paint.

Ćwiczenia kształtujące gibkość, skoczność, równowagę z zastosowaniem przyborów: obręczy, ławeczki, skrzyni.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

31. Duże miasta i małe miasteczka

Trening twórczości

Zagadki.

Tematy dnia

31.1 W Teatrze Lalek

31.2 O brodatym władcy puszczy

31.3 O Halinie z Sandomierza

31.4 Kartka z Wadowic

31.5 O Papieżu, który lubił dzieci

Czytanie z podziałem na role tekstu U. Piłtrowskiej pt. „W teatrze lalek”. Rodzaje lalek teatralnych - sposoby ich poruszania. Wyszukiwanie w Internecie informacji: Teatr Lalek Pleciuga, miasto Szczecin i jego zabytki, repertuar. Tworzenie własnego repertuaru. Zawody ludzi pracujących w teatrze. Wykonanie lalki pacynki. Mnożenie i dzielenie do 100. Rozwiązywanie zadań tekstowych.

Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu J. Wernerowej pt. „To i owo o zwierzętach”. Praca z mapą - Białowieża, Białystok, Białowiecki Park Narodowy. Pisanie pytań do tekstu. Uzupełnianie zdań. Tworzenie rodziny wyrazów. Wyklejanie konturów żubra papierem o różnej fakturze. Słuchanie i nauka kroków Polki. Dodawanie i odejmowanie do 100. Zadania z niewiadomą.

Poznanie legendy M. Grądzkiej pt. „O Halinie Kreplance”. Cechy legendy: osoby i wydarzenia realne i wymyślone. Mapa myśli - określanie cech Haliny. Poszukiwanie informacji w internecie: Sandomierz, zabytki i atrakcje. Zdania trudnościami ortograficznymi. Wykonanie wieży obronnej z kubeczków po jogurcie. Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie do 100 i z kg.

Prezentacja multimedialna o Wadowicach i Beskidzie Małym. Praca z mapą. Poznanie miejsc związanych z Janem Pawłem II. Pisanie nazw wielką literą. Czytanie informacji z przewodnika turystycznego. Układanie i pisanie pozdrowień z Wadowic. Słuchanie piosenki o Wadowicach - określanie nastroju. Obliczenia zegarowe. Wskazywanie godzin na tarczy zegarowej.

Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu J. Kijańczyk - Zięba pt. „Papież lubi dzieci”. Tolerancja. Kawalerzy Orderu Uśmiechu. Praca z mapą - kontynenty. Pisanie zdania z nazwami kontynentów. Liczba mnoga rzeczowników. Architektura dawniej i dziś. Różnicę stylach. Słuchanie muzyki organowej. Nauka piosenki pt. „Święty uśmiechnięty”. Mini test - dodawanie i odejmowanie do 100.

Poproś dzieci, aby przeczytały po cichu tekst U. Piotrowskiej pt. „W teatrze lalek”. Zadaj kilka pytań dotyczących zrozumienia tekstu. Przykłady: Dokąd wybrali się mama, tata, Marta i Ignas? Co w czasie przerwy przeczytała Marta? Co zobaczyli na wystawie? Zaprezentuj dzieciom zdjęcia lalek, które były wymienione w tekście. Poleć by dzieci opisały ich wygląd (z czego są zrobione) i sposoby poruszania się. Zaproponuj, aby wybrane dzieci przeczytały tekst z podziałem na role.

Wyjaśnij dzieciom, że dużo informacji możemy znaleźć w Internecie. Wspólnie poszukajcie stronę Teatru Lalek „Pleciuga”. Odczytajcie, jaki jest repertuar na najbliższy tydzień lub miesiąc. Przy tej okazji zaprezentuj dzieciom zdjęcia w internecie poznanej teatru, i innych budowli, np. Zamek Książąt Pomorskich, Wały Chrobrego, Bramę Królewską. Następnie poproś wybrane dziecko, aby z Twoją pomocą wyszukały zdjęcia poznanych lalek teatralnych.

Uświadom dzieciom, że teatr jest placówką kulturalną, w której pracują ludzie różnych zawodów. Wspólnie stwórzcie mapę myśli pod tytułem „Kto pracuje w teatrze?”. Poleć wpisanie w puste okienka następujące zawody: reżyser, scenograf, aktor, bileter i dopisując do strzałek odpowiednie wyrazy: realizacja, sztuka teatralna, własny pomysł, scena, występ, rola, gra, dekoracje, rekwizyty, widowisko, bilet, kontrola, wstęp.

Zaprezentuj dzieciom przykładowy repertuar Teatru Lalek. Poproś wybrane dzieci, aby odczytały głośno propozycje przedstawień. Przykłady: 9 maja - godz. 18:00 „Kopciuszek”, 10 maja - godz. 10:00, 12:00 „Plastusiowy pamiętnik”, 12, 13 maja - godz. 17:00 „Calineczka”. Zaproponuj, aby dzieci stworzyły własny repertuar przedstawień dla dzieci. Po skończonej pracy, poproś wybrane dzieci, by przeczytały swoje propozycje.

Zaproponuj dzieciom, aby ułożyły i napisały w zeszytach zdania z nazwami poznanych lalek teatralnych: pacynka, kukielka, jawarek, marionetka. Poproś, aby wybrane dzieci przeczytały głośno swoje zdania.

Zaprezentuj dzieciom przyniesione różne elementy (rzeczy) do wykonania pacynki. Przykład: pacynki - zabki: zieloną skarpetkę, dwa duże guziki w zielonym odcieniu, igłę z nitką, czerwoną kartkę papieru, klej magik. Wykonaj niezbędne czynności, które posłużą jako instrukcja do wykonania przez dzieci własnej pacynki. Po skończonej pracy zrób prezentację pacynki (dzieci mogą wcielić się w wymyślone role).

Zaproponuj dzieciom rozwiązywanie zadań tekstowych na mnożenie i dzielenie z zastosowaniem obliczeń pieniężnych. Przykład: Mama kupił 5 biletów dla całej rodziny na przedstawienie pt. „Kopciuszek”. Ile zapłaciła za bilety, jeśli jeden bilet kosztował 8 zł? $5 \times 8 \text{ zł} = 40 \text{ zł}$. Pani wybrała się z grupą dzieci do teatru na spektakl pt. „Plastusiowy pamiętnik”, za 9 biletów zapłaciła 90 zł. Ile kosztował jeden bilet? $90 \text{ zł} : 9 = 10 \text{ zł}$. W podobny sposób realizuj inne zadania.

W teatrze lalek

Szukamy informacji w Internecie

Kto pracuje w teatrze?

Tworzymy repertuar Teatru Lalek „Pleciuga”

Układamy zdania

Pacynka

Zadania tekstowe

Pytania HOT

W którą lalkę teatralną chciałbyś się wcielić?
Gdybyś miał pracować w teatrze, jaki zawód chciałbyś wykonywać?
Dlaczego zmieniamy głos odgrywając przedstawienie z lalkami?
Co robią lalki po przedstawieniu?

Cele

Uczeń:
uważnie słucha wypowiedzi innych i korzysta z podanych informacji, czyta inscenizację z podziałem na role, za pomocą osoby dorosłej korzysta z internetu, zna rodzaje lalek teatralnych i sposób ich poruszania, układa repertuar teatru, zna nazwy zawodów ludzi pracujących w teatrze, wykonuje pacynkę z dostępnych materiałów, rozwiązuje zadania z treścią z obliczeniami pieniężnymi.

Przygotuj

tekst Urszuli Piotrowskiej pod tytułem „W teatrze lalek”,
laptop z dostępem do internetu,
zdjęcia różnych lalek teatralnych z ich nazwami, przykładowy repertuar Teatru Lalek, arkusz szarego papieru do tworzenia mapy myśli, dostępne (różne) elementy do wykonania pacynki.

Co mają przynieść dzieci

starą rękawiczkę lub skarpetkę,
klej magik, nożyczki, wół,
skrawki tkanin, kolorowy papier,
igłę z nitką.

Zadanie domowe

Na tablicy

umieść zdjęcia z różnymi lalkami teatralnymi,
zapisz rozwiązania zadań tekstowych.

W zeszytach

zapisz:
zdania z nazwami różnych lalek teatralnych,
rozwiązania zadań tekstowych.

31.1 W teatrze lalek

Proponowany przebieg zajęć

Zaproponuj, aby dzieci przeczytały po cichu fragment tekstu Jadwigi Wernerowej pt. „To i owo o zwierzętach”. Wyjaśnij niezrozumiałe wyrazy. Zadaj kilka pytań do tekstu. Przykłady pytań:
O jakim zwierzęciu dowiadujemy się z tekstu i jak inaczej nazwała go autorka? Kto i gdzie hodował żubry, gdy było ich coraz mniej? Które miejsce na świecie zajmuje Polska w hodowli tych zwierząt?

„To i owo o zwierzętach”

Wyjaśnij dzieciom, że żubry są zwierzętami zagrożonymi wyginięciem i dlatego są objęte ochroną. Pokaż dzieciom na mapie, gdzie znajduje się Białowiecki Park Narodowy, Białowieża oraz Białystok. Napisz na tablicy te nazwy. Poproś, aby dzieci przepisały je do zeszytów. Zwróć uwagę na pisownię nazw wielką literą.

Praca z mapą

Umieść na tablicy planszę z krótką informacją o żubrach. Przykład:
„Żubry to wielkie i bardzo ciężkie zwierzęta, mogą ważyć nawet tysiąc kilogramów i mają dwa metry wysokości. Obecnie na świecie żyje ich ponad trzy tysiące. Żubry są symbolem wytrwałości i ogromnej siły. Żubry możemy oglądać w rezerwach, a także na znaczkach, herbach i pieniądzach”. Poproś dzieci, by przeczytały po cichu tekst. Następnie samodzielnie ułożyły i napisały w zeszytach trzy pytania do tekstu.

Układamy i piszemy pytania

Rozdaj dzieciom kartę pracy do uzupełnienia zdań brakującymi wyrazami: Białegostoku, Białymstoku, Białystok. Przykład:
Pojedźmy do ..., - miasta w pobliżu starej puszczy.
... jest stolicą Podlasia. W ... zwiedzimy Starówkę.
Dla utrwalenia pisowni wyrazu żubr.
Poproś, aby dzieci stworzyły rodzinę tego wyrazu dopisując: żubręta, żubrzyca, żubrisko, żubrza.

Uzupełniamy zdania. Rodzina wyrazów

Zaprezentuj dzieciom kawałki papieru (mogą być również tkaniny) o różnej fakturze. Wyjaśnij znaczenie tego słowa. Następnie rozdaj dzieciom kartki z konturami żubra. Poproś, aby dzieci wykleiły zwierzę zgromadzonymi materiałami o różnej fakturze. Zorganizuj wystawkę połączoną z krótkim komentarzem każdego dziecka na temat swojej pracy.

Faktura

Odtwórz dzieciom Polkę z Podlasia. Wyjaśnij, że jest to taniec, który mimo swojej nazwy, pochodzi z Czech. Zachęć dzieci do nauki podstawowego kroku tanecznego Polki.

Polka

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w której będą uzupełniać niewiadome w formie okienka posługując się dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 100.
Przykład: $53 + \dots = 80$, $93 - \dots = 42$, $\dots - 25 = 30$, $\dots + 18 = 69$.
W podobny sposób można realizować kolejne zadania według własnego pomysłu.

Zadania z niewiadomą

Pytania HOT

Jak myślisz, czy istnieją zwierzęta, które są cięższe od żubra?
Czy w Twojej okolicy można byłoby stworzyć rezerwat żubrów? Uzasadnij Twoje zdanie.

Cele

Uczeń: czyta ze zrozumieniem tekst pt. „To i owo o zwierzętach”, wypowiada się na temat tekstu, wie, że żubr jest zwierzęciem chronionym i żyje w rezerwach, wskazuje na mapie położenie Białowieży, Białegostoku, Białowieckiego Parku Narodowego, układa i pisze pytania do informacji o żubrach, uzupełnia zdania wyrazami, tworzy rodzinę wyrazów, rozpoznaje różne faktury papieru i wypełnia kontury żubra dostępnymi fakturami papieru i tkanin, słucha polki, zna jej podstawowe kroki, oblicza niewiadomą posługując się dodawaniem i odejmowaniem.

Przygotuj

fragment tekstu Jadwigi Wernerowej pt. „To i owo o zwierzętach”, mapę Polski, planszę z krótką informacją i zdjęciem żubra do układania pytań, kartę pracy do uzupełniania zdań brakującymi wyrazami, papier o różnej fakturze, kontury żubra do wyklejania różną fakturą, CD z nagraniem Polki, kartę pracy do rozwiązywania zadań na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z niewiadomą.

Co mają przynieść dzieci

papier, skrawki materiału o różnej fakturze, klej, nożyczki.

31.2 O brodatym władcy puszczy

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: mapę Polski, zdjęcia żubra, planszę z informacją o żubrach, napisz nazwy: Białowiecki Park Narodowy, Białowieża, Białystok.

W zeszytach

zapisz: nazwy wielką literą, pytania do odczytanej informacji.

Zadanie domowe

Zaproponuj dzieciom wysłuchanie legendy Magdaleny Grądzkiej pt. „O Halinie Krępiance”. Przypomnij dzieciom, że legenda może zawierać fakty historyczne, ale również wydarzenia i osoby zmyślone. Zadaj kilka pytań do tekstu. Przykłady pytań: O jakim wydarzeniu dowiadujemy się z legendy? Kto był wójtem Sandomierza i co zorganizował? Czyż wojska zwyciężyły i dlaczego? Kto poległ w walce? W jaki sposób Halina Krępianka ocaliła Sandomierz?

Legenda „O Halinie Krępiance”

Rozdaj dzieciom mapę myśli, w której wśród podanych wyrazów (odważna, uczynna, sprytna, przebiegła, płochliwa, odpowiedzialna, stanowcza, samolubna, leniwa, gotowa do poświęceń) będą wybierać przymiotniki określające Halinę Krępiankę. Będą one odpowiedzią na pytanie: Jaka była Halina Krępianka? Poproś, aby dzieci ułożyły i napisały w zeszytach trzy zdania z dowolnie wybranymi przymiotnikami.

Jaka była Halina Krępianka?

Zaproponuj dzieciom wyszukanie informacji i zdjęć o Sandomierzu: położenie miasta na mapie Polski, podziemia i budowie Strego Miasta, Wąwóz Królowej Jadwigi, Sandomierski Szlak Jąbkowy. Jeśli będzie tego wymagała sytuacja udzielić dzieciom stosownych odpowiedzi.

Szukamy informacji w Internecie

Porozmawiaj o wyszukanych najciekawszych miejscach i zdjęciach. Napisz na tablicy nazwy: Sandomierz, region Małopolska, podziemia Starego Miasta, Sandomierski Szlak Jąbkowy. Zwróć uwagę na pisownię nazw wielką literą. Poproś, aby dzieci przepisały je do zeszytów. Rozdaj dzieciom kartę pracy do uzupełniania trudności ortograficznych w notatce o Sandomierzu.

Najciekawsze miejsca w Sandomierzu

Przykład notatki:
Sandomie... nazywany jest „małym Rzymem”, bo jak Rzym poło...ony jest na siedmiu wzg...rza... . Ciekawym miejscem do zwiedzania są lo...y pod Starym Miastem, które dawno temu były drą...one p...ez kopc...w na magazyny i były s...ronieniem przed obcymi wojskami. Zwiedzający mogą u...słyszeć glu...e odgłosy tatarskich duch...w i ...aliny Krępianki, kt...ra ...ratowała miasto.

Sandomierski Szlak Jąbkowy

Zaproponuj, aby dzieci wykonały wieżę obronną z kubeczków. W tym celu: łączą je taśmą klejącą, oklejają kolorowymi papierami, nakleją drzwi, okienka i blanki. Zorganizuj wystawę wieżę połączoną z krótkim komentarzem każdego dziecka na temat swojej pracy.

Zaproponuj dzieciom rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z użyciem jednostki masy - kg.

„Wieża z Sandomierza” Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

Przykład:
Sadownik z Sandomierskiego Szlaku Jąbkowego jednego dnia sprzedał 45 kg jabłek, 23 kg gruszek i 12 kg śliwek. Ile kilogramów owoców sprzedał jednego dnia? Odpowiedź: $45\text{kg} + 23\text{kg} + 12\text{kg} = 80\text{kg}$. Rozwiązania zadań napisz na tablicy, a dzieci w zeszytach. W podobny sposób można realizować inne zadania według własnego pomysłu.

Przykład zadania

Pytania HOT

Jak pomógłbyś sandomierzanom w obronie przed Tatarami?
Wymyśl inne zakończenie legendy.

Cele

Uczeń:
słucha czytanego tekstu i wypowiedzi innych, odpowiada na pytania, wybiera przymiotniki określające Halinę Krępiankę, układa i pisze zdania z wybranymi przymiotnikami, poszukuje informacji w Internecie, wie skąd wzięła się nazwa „mały Rzym” i Sandomierski Szlak Jąbkowy, uzupełnia luki w tekście mieszanym materiałem ortograficznym, wykonuje wieżę obronną - element miasta średniowiecznego, rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

Przygotuj

tekst legendy Magdaleny Grądzkiej pt. „O Halinie Krępiance”, mapę myśli będącą odpowiedzią na pytanie Jaka była Halina Krępianka?, laptop z dostępem do Internetu, kartę pracy do uzupełniania informacji o Sandomierzu trudnościami ortograficznymi.

Co mają przynieść dzieci

3 kubeczki plastikowe różnej wielkości, kolorowy papier, taśmę lub klej do plastiku, nożyczki.

Zadanie domowe

przygotować opowiadanie legendy pod tytułem „O Halinie Krępiance”.

31.3 O Halinie z Sandomierza

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

napisz nazwy: Sandomierz, region Małopolska, podziemia Starego Miasta, Sandomierski Szlak Jąbkowy, rozwiązania zadań tekstowych.

W zeszytach

napisz:
trzy zdania z przymiotnikami określającymi Halinę Krępiankę, rozwiązania zadań tekstowych.

Zaproponuj dzieciom oglądanie prezentacji multimedialnej o Wadowicach - miejscu, w którym wychował się Karol Wojtyła. W prezentacji: dom rodzinny, cukiernia, w której kupował ciastka kremówki oraz ciekawy turystycznie Beskid Mały w tym trasa turystyczna na Jaworzynę zwaną Groniem Jana Pawła II. Porozmawiaj o pieszych wędrówkach po górach jako aktywnej formie wypoczynku. Odszukaj na mapie Polski położenie Wadowic i Beskidu Małego.

Napisz na tablicy nazwy, które dzieci poznały: Wadowice, Beskid Mały, Jaworzyna zwana Groniem Jana Pawła II. Poleć by dzieci napisały je do swoich zeszytów zwracając uwagę na pisownię nazw wielką literą.

Przedstaw dzieciom fragment przewodnika umieszczonego na planszy. Przykład: Maszerujemy jednostajnie, mijając strumyk, polankę, nad którą góruje wierzchołek Jaworzyny (890 m). Szeroką drogą dochodzimy do hali. Następnie wchodzimy na stromą i kamienistą ścieżkę, która prowadzi na szczyt. Przed szczytem zatrzymujemy się, aby podziwiać piękną panoramę okolicy. Po wejściu na Jaworzynę otwiera się jeszcze piękniejszy widok. Poproś, aby dzieci wskazały nazwy czynności.

Zaprezentuj dzieciom przykładową pocztówkę z pozdrowieniami. Rozdaj dzieciom kartki wielkości pocztówki z miejscem na wpisanie adresata i pozdrowień. Zaproponuj, aby dzieci ułożyły i napisały pozdrowienia z Wadowic z krótką informacją o wyprawie na Jaworzynę. Na drugiej stronie dzieci mogą narysować znaczek i panoramę gór. Po skończonej pracy wybrane dzieci czytają swoje pozdrowienia.

Zaproponuj dzieciom, aby wysłuchały piosenki o Wadowicach. Porozmawiaj o nastroju tej piosenki. Poleć by dzieci odpowiedziały na pytanie: O kim opowiadają słowa piosenki?

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Poleć obliczenie czasu. Zaznacz właściwe godziny na tarczach zegarowych.

Przykład:
Rodzina Pawełka rozpoczęła zwiedzanie Wadowic o godz. 9:00. Wizyta w domu Karola Wojtyły i przepięknej bazylice zajęła im 3 godziny. Następnie odwiedzili cukiernię, w której mogli odpocząć i spróbować kremówki. Wrócili do hotelu o godz. 13:00.
Ile czasu spędzili w cukierni? $9 + 3 = 12$, $13 - 12 = 1$. W podobny sposób można zrealizować zadania według własnego pomysłu.

„Wadowice i okolice”

Ćwiczymy pisanie wielką literą

Przewodnik turystyczny

Pozdrowienia z Wadowic

Piosenka o Wadowicach

Obliczenia zegarowe

Przykłady obliczeń

Pytania HOT

Czy Wadowice byłyby atrakcją turystyczną, gdyby były miejscem narodzin Jana Pawła II?
Czy lubisz wspinąć się na góry? Co może sprawić trudność podczas wspinaczki?

Cele

Uczeń:
ogląda z uwagą prezentację multimedialną o Wadowicach i Beskidzie Małym, wypowiada się na temat ogądanej prezentacji, wie i wskazuje na mapie Wadowice, Beskid Mały, pisze nazwy wielką literą, wie, co zawiera przewodnik turystyczny, wskazuje nazwy czynności, układa i pisze pozdrowienia, słucha piosenki o Wadowicach i określa jej nastrój, dokonuje poprawnych obliczeń zegarowych.

Przygotuj

prezentację multimedialną o Wadowicach i szlakach turystycznych Beskidu Małego, mapę Polski, planszę z fragmentem przewodnika, przykładową pocztówkę z pozdrowieniami, białą kartkę wielkości pocztówki do napisania pozdrowień z Wadowic, piosenkę o Wadowicach, kartę pracy do obliczeń zegarowych.

Co mają przynieść dzieci

przewodniki z różnych miejsc Polski, kredki.

31.4 Kartka z Wadowic

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

napisz nazwy: Wadowice, Beskid Mały, Jaworzyna zwana Groniem Jana Pawła II, umieść planszę z fragmentem przewodnika.

W zeszytach

napisz nazwy: Wadowice, Beskid Mały, Jaworzyna zwana Groniem Jana Pawła II.

Zadanie domowe

Poproś dzieci, aby przeczytały po cichu tekst J. Kijańczyk-Zięba pt. „Papież lubi dzieci”. Zadaj pytania dotyczące tekstu, np.: Dlaczego wujek Krzysiek pamięta pierwszy przyjazd papieża do Polski? O co spytał go papież i co odpowiedział mały Krzys? Czy wujek będąc małym chłopcem dobrze zrozumiał pochwałę Ojca Świętego? Zaprezentuj dzieciom zdjęcia papieża z dziećmi z pielgrzymek po różnych krajach na świecie. Wyjaśnij, że Ojciec Święty lubi wszystkie dzieci, darzył je radością i uśmiechem, dlatego w 1981 r. został 267. Kawalerem Orderu Uśmiechu. Odznaczenie nadawane dla szczególnie zasłużonych osób, których serca są zawsze otwarte dla dzieci i pełne szacunku, tolerancji, co okazywał podczas swoich pielgrzymek po świecie. Odbił ich 104 w czasie swojego pontyfikatu.

„Papież lubi dzieci”

Zaproponuj dzieciom wyszukanie na mapie Świata niektórych miejsc, które odwiedził Jan Paweł II. Przykłady: Stany Zjednoczone, Brazylia, Australia, Republika Połudn. Afryki, Kenia, Jordania, Izrael, Francja, Polska, Wielka Brytania, Niemcy, Irlandia, Litwa, Filipiny, Azerbejdżan, Kazachstan. Odszukaj na mapie te państwa. Określ, na jakim kontynencie one leżą używając odpowiednich nazw napisanych na kartonikach. Poproś dzieci, aby w zeszytach napisały zdanie z tymi nazwami. Kontynenty, które odwiedził Ojciec Święty to: Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Australia, Azja, Afryka i Europa.

Wędrowki papieża po świecie

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w której znajduje się zbiór rzeczowników - nazwy różnych budowli. Przykład: katedra, biurowiec, drapacz chmur, zamek, pałac, dworek, gmach, kościół, most, tunel, kamienica, blok, dom jednorodzinny, wieżowiec. Poproś, aby dzieci wybrały 5 rzeczowników i utworzyły do nich liczbę mnogą według wzoru: kamienica - kamienice, dworek - dworki, drapacz chmur - drapacze chmur, wieżowiec - wieżowce, kościół - kościoły. W tym ćwiczeniu dzieci mogą dopisać jeszcze inne nazwy budowli.

Tworzymy rzeczowniki w liczbie mnogiej

Zaproponuj dzieciom zorganizowanie wystawki z przyniesionych do szkoły zdjęć i pocztówek przedstawiających różne budowle pt. „Architektura dawniej i dziś”. Wyjaśnij dzieciom, że wszystkie budowle, które zbudował człowiek pełnią różne funkcje i nazywamy je architekturą (część z nich to zabytki). Porozmawiaj z dziećmi na temat ich spostrzeżeń, niech wyjaśnią różnice w wyglądzie i przeznaczeniu oglądanych budowli.

Architektura dawniej i dziś

Poproś, aby dzieci wysłuchały fragment muzyki organowej (na przykład J.S.Bacha). Poleć by dzieci określiły nastrój utworu i instrument. Następnie dla kontrastu odtwórz piosenkę pt. „Święty uśmiechnięty”. Naucz dzieci śpiewać tę piosenkę - była ona jedną z wielu ulubionych piosenek Papieża Jana Pawła II.

„Święty uśmiechnięty”

Pytania HOT

Co sprawia, że budynki są ładne lub brzydkie?
Gdybyś był architektem, jaki budynek chciałbyś zaprojektować?

O co chciałbyś spytać papieża, gdybyś miał możliwość spotkania się z nim?

Cele

Uczeń:
czyta ze zrozumieniem tekst pt. „Papież lubi dzieci”
odpowiada na pytania związane z tekstem, wie, kto może zostać Kawalerem Orderu Uśmiechu, wyjaśnia pojęcie: „tolerancja”, nazywa i wskazuje kontynenty, poprawnie zapisuje ich nazwy, tworzy rzeczowniki w liczbie mnogiej, wie co to jest architektura i wskazuje różnice w budowlach, słucha muzyki organowej, śpiewa piosenkę pt. „Święty uśmiechnięty”, poprawnie rozwiązuje różne zadania na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

Przygotuj

tekst J. Kijańczyk-Zięba pt. „Papież lubi dzieci”, zdjęcia dzieci z papieżem, mapę Świata, kartoniki z nazwami kontynentów, kartę pracy do tworzenia liczby mnogiej rzeczowników, zdjęcia przedstawiające zabytki architektury i współczesne budowle, fragment muzyki organowej, piosenkę pt. „Święty uśmiechnięty”, mini test na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 (według własnego pomysłu).

Co mają przynieść dzieci

zdjęcia, pocztówki przedstawiające różne budowle (zabytkowe i współczesne).

31.5 O Papieżu, który lubił dzieci

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
mapę Świata,
kartoniki z nazwami kontynentów.

W zeszytach

napisz zdanie z nazwami kontynentów.

Zadanie domowe

Sprawdź, czy dzieci umieją

samodzielnie rozwiązywać zadania różne na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

Wypowiedzi na temat poznanych wierszy.
Określanie ich nastroju. Tworzenie rodziny wyrazów.
Pisanie wypowiedzi. Wyrazy dźwiękonaśladowcze.
Zdania z nazwami zwierząt ogrodowych. Tworzenie zdrobnień. Pisanie życzeń dla mamy. Wyglaszanie z pamięci wiersza. Pisanie wyrazów z „ówka”.

Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.
Rozwiązywanie zadań tekstowych.
Obliczanie sumy i różnicy oraz porównywanie wyników.

Cykl powstawania owoców. Budowa kwiatu jabłoni.
Zwierzęta pożyteczne i szkodniki ogrodu.
Rośliny ogrodu i chwasty. Zwalczanie szkodników i chwastów - środki ostrożności. Łąka wiosną.
Naturalne łąki. Rośliny i zwierzęta łąkowe.

Nasze nastroje i uczucia.
Dostrzeganie piękna majowego ogrodu.
Szacunek dla mamy. Sposoby spędzania czasu z rodziną. Szacunek dla rodziców.
Zabawy integrujące dzieci i rodziców.

Sluchanie głosów ptaków.
Naśladowanie odgłosów przyrody.
Sluchanie i nauka piosenki pt. „Działkowa ballada”.
Ćwiczenia rytmiczne do refrenu piosenki.

Przybory malarza. Malowanie majowego sadu.
Odcienie barw. Wykonanie kartki z życzeniami dla mamy.
Wykonanie zadań na festyn rodzinny: wystawki prac plastycznych, wystawki fotograficznej, szablonów do malowania twarzy, menu kawiarenki.
Praca w grupach.

Pisanie zdania „Kocham Cię mamo!” w programie Word.
Rysowanie serduszka w programie Paint, ozdabianie nim tekstu, korzystając z opcji: kopiuj / wklej z menu Edycja.
Pisanie i drukowanie etykiet do prac plastycznych, dat i nazw wydarzeń do zdjęć na wystawkę fotograficzną i prac plastycznych.

Ćwiczenia kształtujące ze skakankami. Przykłady: dowolne skoki przez skakankę, skoki zajęcze wzdłuż skakanki, chód równoważny po skakance, przeskoiki przez wirującą w dole skakankę.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

32. Majówka

Tematy dnia

32.1 Majowe rymy

Sluchanie wiersza Józefa Czechowicza pt. „W ogródku”. Nastrój wiersza.
Nazwy czynności. Tworzenie rodziny wyrazów.
Cykl powstawania owocu. Budowa kwiatu.
Obserwacja pod lupą i nazywanie części kwiatu. Pisanie kilkudziesięciu wypowiedzi o majowym poranku w ogrodzie lub sadzie.
Przybory malarza. Malowanie farbami sadu.
Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

32.2 Majowe koncerty

Sluchanie wierszy Juliana Tuwima pt. „Ptasie radio”, „Spóźniony słowik”. Nastrój wiersza.
Słowa dźwiękonaśladowcze. Sluchanie głosów ptaków. Naśladowanie odgłosów przyrody.
Zwierzęta ogrodu: pożyteczne i szkodniki.
Rośliny ogrodu i chwasty. Zwalczanie szkodników i chwastów. Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekr. progu dziesiętkowego.

32.3 Dla mamy

Ciche czytanie ze zrozumieniem wiersza Ewy Skarżyńskiej pt. „Ogródek Mamy”.
Dzień Matki - ważne święto w rodzinie.
Tworzenie zdrobnień od wyrazu mama.
Układanie wyrazów według alfabetu. Nauka piosenki „Działkowa ballada”. Wyklaskiwanie rytmu. Wykonanie kartki dla mamy. Pisanie życzeń. Obliczanie sumy i różnicy w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.

32.4 Na majówkę!

Sluchanie tekstu A. Frączek pt. „Majówka”.
Ćwiczenia w pisaniu wyrazów z końcówką „-ówka”. Łączenie rzeczowników z ich określeniami. Rośliny i zwierzęta łąkowe.
Zasady zachowania podczas majówki.
Pisanie informacji o trasie rowerowej.
Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.

32.5 Organizujemy Festyn Rodzinny

Festyn Rodzinny jako forma spędzania wolnego czasu. Oglądanie gazetki ilustrującej festyn rodzinny z poprzednich lat. Podział na grupy i przydział zadań do wykonania: wystawka prac plastycznych, wystawka fotograficzna, wykonanie szablonów do malowania twarzy, ustalanie i wykonanie menu kawiarenki. Wykonanie napisów stanowisk festynu.

Trening twórczości

Zabytki przemówiły.

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Zaproponuj dzieciom, aby wysłuchały czytanej przez Ciebie fragmentu wiersza J. Czechowicza pt. „W ogródku”. Poleć by wypowiedziały się na temat nastroju. Zadaj pytania: Jaką porę dnia opisuje autor? Co działo się z drzewami w ogródku? Jaki ptak śpiewał kołysankę?. Poproś, by dzieci wyszukały i przeczytały odpowiednie fragmenty wiersza, które są nazwami czynności. Zapytaj: Jak inaczej możemy nazwać przeczytane czynności? (ciurlika: śpiewa, kłaska).

Rozdaj dzieciom kartę pracy w której znajdują się wyrazy: kołysać, śpiewnik, śpiewać, kołysanka, śpiewaczka, ukoiysać, kołysany, śpiewanka, śpiewanie, zaśpiewać, kołyska, śpiew. Zadaniem dzieci jest utworzenie zbioru rodziny wyrazów, które napiszą w dwóch kolumnach.

Zaprezentuj dzieciom planszę z cyklem powstawania owocu. Porozmawiaj na temat kolejnych etapów cyklu w poszczególnych porach roku. Następnie zaprezentuj planszę z budową kwiatu. Poproś, aby wybrane dziecko głośno przeczytało nazwy poszczególnych jego części. Pokaż na przykładzie naturalnego kwiatu te części. Rozdaj dzieciom lupy. Poleć by wyszukały i wskazały poznane elementy na przyniesionych przez siebie kwitnących gałązkach drzew owocowych.

Umieść na tablicy kartoniki z określeniami, które mogą przydać się do tworzenia zdań na temat majowego poranka w ogrodzie lub sadzie. Przykład: ogródek, sad, kwitnący, raniutko, cichutko, kołysze, śpiewa, szumi. Poproś dzieci, aby ułożyły i napisały kilkudzaniową wypowiedź. Po skończonej pracy, wybrane dzieci mogą przeczytać głośno swoje pisemne prace.

Zaprezentuj dzieciom zdjęcia obrazów wydrukowane z Internetu, które były inspirowane kwitnącym ogrodem lub sadem. Porozmawiaj o nastroju tych obrazów. Pokaż dzieciom przybory, których używa malarz podczas malowania w plenerze: sztalugi, paletę, różnej wielkości pędzle.

Poproś, aby dzieci namalowały kwitnący sad lub ogród stosując różne odcienie. Zorganizuj wystawkę prac połączoną z krótkim komentarzem każdego dziecka na temat swojej pracy.

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Przećwicz dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 łącząc działania z wynikami. Przykład: $55 + 17 =$, $39 + 19 =$, $62 - 13 =$, $93 - 18 =$, $41 + 17 =$, $87 - 19 =$, $47 + 15 =$ ($62, 71, 58, 49, 75, 58, 68$). Po wykonanym ćwiczeniu, poleć by wybrane dzieci głośno odczytały wykonane zadania.

„W ogródku”

Rodziny wyrazów

Cykl powstawania owocu,
budowa kwiatu

Majowy poranek w...

Przybory malarza

Kwitnący sad

Zadania na dodawanie
i odejmowanie w zakresie
100

Pytania HOT

Którym drzewem w sadzie chciałbyś zostać przez chwilę? Dlaczego? Jakiego koloru używałbyś najczęściej jakbyś był malarzem? Dlaczego? Jak namalowałbyś majowy ogród bez koloru zielonego? Czy rymy są do czegoś przydatne? Dlaczego?

Cele

Uczeń:
czyta fragment wiersza J. Czechowicza pt. „W ogródku” z właściwą intonacją, określa nastrój wiersza, wskazuje w wierszu fragmenty z nazwami czynności, tworzy rodziny wyrazów, wymienia elementy cyklu powstawania owocu, zna budowę kwiatu, pisze kilkudzaniową wypowiedź na temat majowego poranka w ogrodzie lub sadzie, zna przybory malarza, maluje majowy sad z uwzględnieniem odcieni, dodaje i odejmuje w zakresie 100.

fragment wiersza J. Czechowicza pt. „W ogródku”, kartę pracy do tworzenia rodziny wyrazów, planszę z cyklem powstania owocu i budową kwiatu z nazwami jego części, lupy, gałązkę kwitnącej jabłoni, kartoniki z wyrazami do pisania kilkudzaniowej wypowiedzi, zdjęcia obrazów przedstawiające kwitnący ogród/sad, przybory malarza, kartę pracy z zadaniami na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

gałązkę kwitnącego drzewa owocowego, białą kartkę bloku rysunkowego, farby plakatowe, pędzelki, pojemniki na wodę.

Przygotuj

Co mają przynieść
dzieci

Zadanie domowe

nauczyć się na pamięć fragment wiersza J. Czechowicza pod tytułem „W ogródku”.

32.1 Majowe rymy

Proponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść plansze z cyklem powstawania owocu, planszę z budową kwiatu, zdjęcie obrazów przedstawiających kwitnący ogród lub sad, kartoniki z określeniami do pisania kilkudz. wypowiedzi.

W zeszytach

napisz kilkudzaniową wypowiedź na temat majowego poranka w ogrodzie lub sadzie.

Zaproponuj dzieciom wysłuchanie wierszy Juliana Tuwima pt. „Ptasie radio” oraz „Spóźniony słowik”. Porozmawiaj na temat nastroju poznanych utworów. Poleć by dzieci wskazały, który wiersz im się podoba bardziej i dlaczego?. Poproś, aby wyszukiwały w wierszach wyrazy dźwiękonaśladowcze i przeczytały je głośno. Mogą podać inne wyrazy dźwiękonaśladowcze, które nie występują w tych utworach.

Odtwórz dzieciom z CD odgłosy ptaków, np.: skowronka, słowika, szpaka, sikorki, bociana, wróbla. Poproś, aby dokonały oceny tego niezwykłego koncertu wyróżniając głos ptaka, który najbardziej im się spodobał.

Zaprezentuj dzieciom plansze ze zwierzętami ogrodu, na które znajdują się: kret, ślimak, żaba, biedronka, pszczoła, dżdżownica, sikorka, motyl bielonek kapustnik oraz ich nazwy na kartonikach. Poproś wybrane dziecko o odczytanie tych nazw i przyporządkowanie ich do zwierząt. Porozmawiaj o tym, które z tych zwierząt są pożyteczne i w jaki sposób pomagają ludziom w uprawianiu roślin w ogrodzie, a które utrudniają uprawę.

Zaproponuj dzieciom, aby ułożyły i zapisały zdania z nazwą jednego zwierzątka pożytecznego i szkodnika zwracając uwagę na poprawność ortograficzną i estetykę pisma. Poproś, by wybrane dzieci przeczytały głośno swoje zdania.

Poproś dzieci, aby zaprezentowały przyniesione do szkoły zasuszone chwasty: pokrzywy, perzu, ostu. Pokaż naturalne okazy. Wyjaśnij dzieciom, że te rośliny nie są pożyteczne i chociaż ludzie nie uprawiają ich to zawsze jest ich dużo i że należy je niszczyć.

Poproś, aby dzieci odpowiedziały na pytania:
W jaki sposób można niszczyć chwasty?
Dlaczego ludzie stosują środki chemiczne do niszczenia chwastów i szkodników?
Czy jest to zdrowe dla nas i środowiska?

Zaproponuj dzieciom rozwiązanie kilku zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100. Przykład Małgosia zrobiła bukiet z 40 kwiatów kwitnących w ogródku. Wśród nich było 26 konwali, a pozostałe były fioletowymi iryskami? Ile irysków było w bukiecie? $40 - 26 = \dots$ Zapisz rozwiązania na tablicy, a dzieci w swoich zeszytach. W podobny sposób zrealizuj kolejne zadania według własnego pomysłu.

Pytania HOT

Dlaczego niektóre rośliny nazywamy chwastami, a inne nie?
O czym śpiewają ptaki w maju?

Cele

Uczeń:
wypowiada się na temat poznanych wierszy, określa ich nastrój, wskazuje wyrazy dźwiękonaśladowcze, słucha i rozpoznaje głosy ptaków, zna zwierzęta ogrodu: pożyteczne i szkodniki, wśród roślin rozpoznaje i nazywa chwasty: pokrzywę, perz, osę, pisze zdania z nazwami zwierząt ogrodowych, wie, dlaczego człowiek stosuje środki chemiczne zwalczające szkodniki i chwasty i jakie środki ostrożności musi zachować, rozwiązuje zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

Przygotuj

tekst wierszy Juliana Tuwima pt. „Ptasie radio - Słowik”,
odgłosy ptaków na CD,
plansze przedstawiające zwierzęta ogrodu,
kartoniki z nazwami tych zwierząt,
plansze z chwastami ogrodu,
naturalne okazy chwastów.

Co mają przynieść dzieci

przyklejone na kartkach okazy zasuszonych wcześniej chwastów ogrodu: pokrzywy, perzu, ostu.

Zadanie domowe

wykonać zielnik z roślinami ogrodowymi.

32.2 Majowe koncerty

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść planszę ze zwierzętami ogrodu oraz ich nazwy,
napisz rozwiązania zadań tekstowych.

W zeszytach

napisz:
zdania z nazwami zwierząt żyjących w ogrodzie,
rozwiązania zadań tekstowych.

Zaproponuj, aby dzieci przeczytały po cichu wiersz Ewy Skarżyńskiej pt. „Ogródek Mamy”. Zadaj pytania dotyczące wiersza. Przykłady:
Co jest ogródkiem mamy? Co znajduje się w ogrodzie mamy?
Jak autorka nazywa dzieci? Jakim ogrodnikiem jest mama?
Przypomnij dzieciom, że 26 maja jest Dniem Matki. Zwróć uwagę, że każde z nich powinno pamiętać, aby złożyć życzenia swojej mamie.

Porozmawiaj z dziećmi na temat ich mam. Poleć by każde z nich opowiedziało o swojej mamie. Zadaj pytania: Czym zajmuje się zawodowo? Co najbardziej lubi robić, a czego nie lubi? W jaki sposób wypoczywa? Jakie kwiaty sprawiają jej przyjemność? O czym marzy? Wspólnie stwórzcie listę wyrazów określających mamę (np. kochana, dobra, czuła, troskliwa, uśmiechnięta, pogodna, prawdziwa). Napisz na tablicy określenia, a dzieci w swoich zeszytach.

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w której znajdują się rozsypanki sylabowe. Zadaniem dzieci będzie połączenie sylaby „ma-” z innymi częściami, np.: „-tka”, „-musia”, „-teńka”, „-munia”, „-ma”, „-tula”, „-tuleńka”. Tworząc w ten sposób zdrobienia od wyrazu mama, poprosz, aby dzieci zapisały powstałe rzeczowniki w kolejności alfabetycznej w liniach pod rozsypanką.

Zaproponuj dzieciom wysłuchanie piosenki pt. „Działkowa ballada”. Poprosz, by klaskały w rytm refrenu. Następnie by wypowiedziały się na temat nastroju piosenki i jej treści.
Naucz dzieci śpiewać tę piosenkę.

Zaprezentuj dzieciom przykładowe kartki z życzeniami dla mamy. Omów kupioną kartkę i zrobioną przez Ciebie z kwiatkami wyciętymi z kolorowych papierów. Zaproponuj, aby dzieci z dostępnych materiałów zrobiły kartkę dla swoich mam.

Po skończonej pracy poprosz dzieci o napisanie życzeń, które wspólnie ułożycie. Przykład:
„Kochana Mamusiu!
Dziękuję Ci za miłość, uśmiech i troskę.
Życzę Ci zdrowia i radości! Zuzia”.
Zwróć uwagę aby dzieci napisały zwroty grzecznościowe wielką literą.

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w której będą obliczać sumy i różnice z przekroczeniem progu dziesiątkowego oraz porównywać wyniki wpisując odpowiedni znak („<”, „>”, „=”). Przykłady:
67 - 39 54 - 26, 54 + 37 95 - 16, 28 + 49 43 + 17.
W podobny sposób zrealizuj kolejne zadania według własnego pomysłu.

„Ogródek mamy”

Jaka jest mama?

Zdrobienia

Działkowa ballada

Laurka z życzeniami

Życzenia dla mamy

Obliczamy sumy i różnice

Pytania HOT

Jaki prezent, którego nie można kupić w żadnym sklepie podarowałabyś swojej mamie?
Dlaczego w większości języków słowo „mama” brzmi prawie tak samo?

32.3 Dla mamy

Cele

Uczeń:
czyta ze zrozumieniem wiersz E. Skarżyńskiej pt. „Ogródek Mamy”, odpowiada na pytania, wypowiada się na temat swojej mamy, wymienia wyrazy (przymiotniki) będące odpowiedzią na pytanie: Jaka jest mama?, z rozsypanki sylabowej tworzy zdrobienia wyrazu mama, układa wyrazy w kolejności alfabetycznej, śpiewa piosenkę pt. „Działkowa ballada”, wykonuje laurkę dla mamy i zapisuje w niej treść życzeń, dodaje i odejmuje w zakresie 100.

Przygotuj

wiersz Ewy Skarżyńskiej pod tytułem „Ogródek Mamy”, kartę pracy do tworzenia zdrobienia od wyrazu mama i układania ich według kolejności alfabetycznej, piosenkę pt. „Działkowa ballada”, przykładowe kartki z życzeniami dla mamy: kupioną w sklepie i własnego autorstwa, kartę pracy z zadaniami na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.

Co mają przynieść dzieci

małą kolorową kartkę białą, kolorowe papiery samoprzylepne, wstążeczkę uformowaną w kokardkę, nożyczki, ołówki.

Na tablicy

napisz:
wyrazy określające mamę,
wspólnie ułożone z dziećmi
życzenia dla mamy.

W zeszytach

napisz wyrazy określające mamę.

Zadanie domowe

nauczyć się na pamięć wiersz E. Skarżyńskiej pod tytułem „Ogródek Mamy”.

Przeczytaj dzieciom tekst A. Frączek pt. „Majówka”. Porozmawiaj na temat bohaterów opowiadania, ich zachowania oraz najzabawniejszego (zdaniem dzieci) fragmentu Majówki, który dzieci mogą głośno przeczytać. Wyjaśnij znaczenie powiedzeń: „gdzie oczy poniosą”, „w gorącej wodzie kąpany”, „nie da się już wetknąć ani szpilki”. Poproś dzieci, aby podały przykłady sytuacji, w których można ich użyć.

Poproś, aby dzieci wyszukiwały z tekstu opowiadania wyrazy, które kończą się na „-ówka”. Przykłady: majówka, czerwówka, grudniówka. Zaproponuj, aby podały inne wyrazy z „-ówka”. Przykłady: żarówka, końcówka, klasówka, borówka, temperówka. Napisz na tablicy wszystkie wyrazy, a dzieci w swoich zeszytach. Poleć by w każdym wyrazie podkreśliły zieloną kredką częstkę „-ówka”.

Rozdaj dzieciom kartę pracy z rzeczownikami, do których (z tekstu opowiadania) wyszukają i dopiszą określenia (przymiotniki) według wzoru: krzeselka - plastikowe, stolik - składany, koc - duży, rowerek - niebieski, fotel - dmuchany, kurczak - pieczony, kurtki - przeciwdeszczowe, parasol - kolorowy. Porozmawiaj o tym, które z tych rzeczy są potrzebne na majówkę. Zadań pytanie: Co jeszcze według dzieci powinno się zabrać na majówkę?

Zaprezentuj dzieciom gazetkę z mieszkańcami i roślinami łąk (z nazwami). Wyjaśnij dzieciom, że łąka jest miejscem, w którym żyje wiele gatunków roślin (jaskry, kaczeńce, stokrotki, mniszki lekarskie, babki lancetowate) i zwierząt (koniki polne, żaby, skowronki, pszczoły, motyle, krety, mrówki, znajdujące pożywienie). Omów zasady na majówce: nie zaśmiecamy łąk, rowów, brzegów rzeki, nie niszczymy roślin i drzew, gniazd, mrowisk. Powiedz: „Żyjmy w zgodzie z przyrodą!”

Zaproponuj dzieciom, aby napisały krótką informację o swojej trasie rowerowej podczas majówki (mogą skorzystać ze zbioru wyrazów umieszczonego na tablicy, przykład: najpierw, później, obok młyna, przez las, wzdłuż rzeki, nad jeziorem, przed mostem, za strumykiem). Po skończonej pracy poproś wybrane dzieci czytają swoje pisemne wypowiedzi.

Zaproponuj dzieciom rozwiązywanie zadań tekstowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.

Przykład zadania:
Rodzina Tomka zaplanowała wycieczkę rowerową po okolicy. Chłopiec sprawdził na mapie odległość między miejscowościami, przez które mają przejeżdżać: Wólka - Mniszki: 15 km, Mniszki - Zabłocie: 13 km, Zabłocie - Łądek: 12 km, Łądek - Wólka: 16 km. Oblicz długość trasy, jaką mają do pokonania. $15+13+12=40$ km.
W podobny sposób realizuj inne zadania według własnego pomysłu.

„Majówka”

Ćwiczymy pisownię
wyrazów z „-ówka”Łączymy rzeczowniki
z przymiotnikami

Żyjmy w zgodzie z przyrodą!

Opisujemy trasę rowerową

Rozwiązujemy zadania
tekstowe

Przykład zadania

Pytania HOT

Skoro w maju organizuje się majówki,
to co zaproponujesz rodzicom w czerwcu?

Zaplanuj wycieczkę rowerową. Przygotuj
informację o trasie i listę niezbędnych rzeczy.

32.4 Na majówkę!

Cele

Uczeń:
uważnie słucha tekstu A. Frączek pt. „Majówka”,
wypowiada się na temat bohaterów opowiadania
i zabawnych fragmentów,
zna i stosuje zasadę pisowni z częstką „-ówka”,
łączy rzeczowniki z ich określeniami, wymienia
nazwy roślin i zwierząt łąkowych, wie, co to znaczy
żyć w zgodzie z przyrodą, samodzielnie układa
i pisze informację o trasie rowerowej, poprawnie
rozwiązuje zadania z treścią z zastosowaniem
dodawania i odejmowania w zakresie 100
z przekroczeniem progu dziesiątkowego.

Przygotuj

tekst Agnieszki Frączek pt. „Majówka”,
kartę pracy z rzeczownikami
do dobierania przymiotników
z tekstu opowiadania,
gazetkę z roślinami i mieszkańcami
łąk (z nazwami),
zbiór wyrazów potrzebnych
do opisu trasy rowerowej.

Co mają przynieść
dzieci

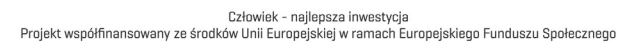
Zadanie domowe

Na tablicy

napisz wyrazy z częstką „-ówka”,
umieść zbiór wyrazów potrzebnych
do pisania trasy rowerowej,
rozwiązania zadań tekstowych.

W zeszytach

napisz:
wyrazy z częstką „-ówka” wyróżniając
je podkreśleniem zieloną kredką,
informację o swojej trasie rowerowej,
rozwiązania zadań tekstowych.



Czytanie legendy i innych utworów literackich.
Wyszukiwanie w tekście odpowiednich fragmentów.
Wypowiadanie się na podany temat. Tworzenie informacji w formie gazetki i słowniczka gwary. Czasowniki czasu teraźniejszego przeszłego i przyszłego. Pisanie wyrazów wielką literą i z trudnościami ortograficznymi.

Rozwiązanie zadań z wykorzystaniem miar.
Rysowanie figur geometrycznych względem pionowej prostej oraz w pomniejszeniu i powiększeniu.
Obliczanie obwodów figur geometrycznych.
Figury symetryczne.

Odczytywanie informacji z mapy.
Wymiana i rozpoznawanie okazów roślin i zwierząt występujących w różnych krajobrazach Polski.

Poznanie zabytków, kultury, obyczajów i gwary oraz zajęć różnych regionów Polski.
Współdziałanie na rzecz grupy wykonującej wspólne zadanie.

Sluchanie piosenek i przyspiewek regionalnych.
Rozpoznawanie brzmienia instrumentów ludowych.

Omówienie elementów w sztuce ludowej.
Forma użytkowa – parzenica i haft kurpiowski.
Wykonanie plakatu promującego Wielkopolskę.
Wykonanie z dostępnych materiałów rybki i wędkę.
Wycinanie wycinanki kurpiowskiej.

Rysowanie w programie Paint pocztówki z wybranego regionu Polski. Korzystanie z dowolnych narzędzi Przybornika i znanych poleceń programu.

Ćwiczenia o charakterze korekcyjnym. Przykłady: trucht z krążeniem ramion w przód i w tył, cwał boczny, chód na palcach i piętach (na zmianę), czworakowanie i pelzanie.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

33. Podróże po Polsce

Tematy dnia

Trening twórczości

Problem miesiąca: czerwiec.
Co to jest kreatywność?

33.1 Legenda o Mnie

Ciche czytanie ze zrozumieniem „Smutnej historii Mnicha i Morskiego Oka” M. Orłonia. Odpowiedzi na pytania. Odczytywanie informacji z mapy. Pisanie nazw wielką literą. Tatrzński Park Narodowy. Elementy krajobrazu. Folklor góralski. Słuchanie gwary i kapeli góralskiej. Kolorowanie parzenicy. Dodawanie i odejmowanie do 100. Zadania tekstowe.

33.2 „Zielona szkoła”

Poznanie tekstu E. Stadtmuller pt. „Zielone szaleństwo”. Praca z mapą - Kaszuby. Pisanie nazw wielką literą i odpowiedzi na pytania. Tworzenie gazetki tematycznej. Słuchanie wycieczki „Kaszubskie abecadło”. Próby czytania gwary kaszubskiej. Kolorowanie haftu kaszubskiego według wzoru. Rysowanie figur geometrycznych w pomniejszeniu i powiększeniu.

33.3 Poznajemy Wielkopolskę

Słuchanie wiersza L. Konopińskiego pt. „Kochane gubki” i gawędy Starożytności pt. „Majówka”. Wypowiedzi o treści utworów. Tworzenie słowniczka gwary poznańskiej. Prezentacja multimedialna pt. „Wielkopolska” Wielkopolski tańce ludowe. Tworzenie plakatu promującego Wielkopolskę. Praca w grupach. Rysowanie obrazka złożonego z figur geometrycznych względem prostej.

33.4 W krainie Wielkich Jezior

Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu M. Orłonia i J. Tyszkiewicz pt. „Król ryb”. Mazury - Kraina Tysiąca Jezior - praca z mapą. Elementy krajobrazu Pojezierza Mazurskiego. Rozpoznawanie rzeczowników, czasowników i przymiotników. Utrwalenie pisowni wyrazów z „u”, „ó”, „ż”, „rz”, „ch”. Wykonanie rybki i wędkę. Zabawa w „wędkowanie”. Obliczanie obwodów figur geometrycznych.

33.5 Na Mazowszu

Słuchanie wiersza J. Strusińskiego pt. „Mazowsze”. Odpowiedzi na pytania do tekstu. Prezentacja multimedialna o Mazowszu. Elementy krajobrazu i kultury ludowej regionu. Pisanie wyrazów wielką literą. Układanie zdania o „Mazowszu”. Klasyfikowanie czasów czasownika. Fragmenty koncertu zespołu Mazowsze. Wycinanki łowicze i kurpiowskie. Figury symetryczne - utrwalenie.

Zaproponuj dzieciom, aby przeczytały po cichu tekst legendy M. Orłonia i J. Tyszkiewicza pt. „Smutna historia Mnicha i Morskiego Oka”. Zadaj kilka pytań. Przykłady: Do kogo należały pola i łąki? W kim zakochała się córka Morskiego? Dlaczego ojciec nie chciał zgodzić się na ślub córki z księciem? Gdzie zamknął Morski swoją córkę zanim wyprawił się na wojnę? Kto i w jakim przebraniu uprowadził pannę z klasztoru? Co stało się z księciem i dziewczyną po powrocie ojca z wojny?

Smutna historia Mnicha i Morskiego Oka

Poleć by dzieci wyszukały w tekście legendy fragmenty, które mówią o powstaniu turni Mnich i jeziora Morskie Oko. Wybrane dziecko czyta głośno fragmenty, inne - poszukują i wskazują na mapie Polski góry Sudety, Tatry, Zakopane, Morskie Oko, Rysy Mnich. Na zakończenie zadania wszyscy zapisują nazwy w zeszytach.

Praca z tekstem i mapą

Przedstaw dzieciom autorską prezentację multimedialną pt. „Tatrzański Park Narodowy”, w której mogą zobaczyć najbardziej charakterystyczne elementy krajobrazu górskiego oraz zwierzęta i rośliny górskie, na przykład: sosnę limbę, kosodrzewinę, szarotkę alpejską, krokusa, niedźwiedzia, świstaka, kozicę, małe wodospady, hale z wypasem owiec, Mnicha, Rysy, Morskie Oko, Czarny Staw. Podczas prezentacji dzieci wypowiadają się na temat oglądanych zdjęć.

Tatrzański Park Narodowy

Zaproponuj dzieciom, aby w karcie pracy uzupełniły zdania wyrazami (Tatry, szczyt, przełęcz, potoki, wodospady, hale). „Góry ... leżą na południu Polski. Najwyższy szczyt to Między szczytami znajdują się ..., którymi wędrują turyści. W Tatrach malowniczo wyglądają i Górskie łąki to ..., na których wypasa się owce. Po uzupełnieniu zdań wybrane dziecko czyta głośno cały tekst”.

Opis krajobrazu górskiego

Zorganizuj z dziećmi wystawę pamiątek i pocztówek z gór. Dzieci wypowiadają się na temat przyniesionych „eksponatów”. Następnie oglądają planszę ze strojem góralskim (górali i górala). Głośno odczytują nazwy poszczególnych części strojów umieszczone na planszy. Następnie oglądają i słuchają kapeli z Zakopanego (źródło: www.youtube.com). Na zakończenie wypowiadają się na temat brzmienia instrumentów i gwary.

Kultura regionu Podhala

Zaproś dzieci do wykonania pracy plastycznej w której wypełnią kolorami kontury parzenicy - elementu stroju góralskiego. Stwórz wspólnie wystawę prac połączoną z ekspozycją pocztówek i pamiątek z gór.

Parzenica

Zaproponuj uczniom rozwiązywanie zadań tekstowych o tematyce góralskiej. Przykład: „Góral rzeźbił figurkę zbojnika przez 16 godzin, a figurkę kozicy - o 40 godzin dłużej. Ile godzin góral rzeźbił kozicę? Przez ile godzin rzeźbił obydwie figurki?”. Rozwiązania zadań zapisz na tablicy. Poleć poleć wykonanie obliczeń chętnemu dziecku przy tablicy, pozostałym w zeszytach. Podobne zadanie można zrealizować według Twojego pomysłu.

Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100

Pytania HOT

Dlaczego górale mówią inaczej?
Czy umiesz naśladować góralską gwarę?
Jak opisałbyś górski krajobraz komuś, kto nigdy nie był w górach?

Cele

Uczeń:
czyta ze zrozumieniem tekst i wypowiada się na jego temat, wyszukuje w tekście odpowiednie fragmenty, odczytuje informacje z mapy, słucha gwary i kapeli góralskiej, opisuje elementy krajobrazu górskiego, rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta górskie, rozpoznaje elementy sztuki i stroju ludowego, wypełnia kolorami parzenicę - element stroju góralskiego, dokonuje poprawnych obliczeń w zadaniach na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

Przygotuj

tekst legendy pt. „Smutna historia Mnicha i Morskiego Oka” M. Orłonia, J. Tyszkiewicza, mapę Polski, kartę pracy do uzupełniania zdań w brakujące wyrazy, góralskie przysłówki - źródło: www.youtube.com, prezentację multimedialną „Tatrzański Park Narodowy”, planszę ze strojem góralskim, kontury parzenicy do pokolorowania, drzewka matematyczne na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.

Co mają przynieść dzieci

pamiątki i pocztówki z gór, kredki.

Zadanie domowe

naucz się opowiadać legendę pod tytułem „Smutna historia Mnicha i Morskiego Oka”, przynieś do szkoły pocztówki, foldery turystyczne dotyczące regionu Kaszub.

Na tablicy

umieść: mapę Polski, planszę ze strojem góralskim, prezentację multimedialną pt. „Tatrzański Park Narodowy”, zapisz działania do zadań tekstowych i ich rozwiązania

W zeszytach

napisz: wyrazy z wielkimi literami; Sudety, Tatry, Mnich, Morskie Oko, Rysy, Zakopane, rozwiązania zadań tekstowych.

33.1 Legenda o Mnichu i Morskim Oku

Proponowany przebieg zajęć

Przeczytaj głośno dzieciom tekst E. Stadtmuller pod tytułem „Zielone szaleństwo”. Zadaj kilka pytań na temat treści. Przykłady pytań:
Co organizuje pani?
Jak inaczej tata nazwał „zieloną szkołę”?
W jaki sposób dziewczynka chce zarobić na wyjazd?
Kto pomoże zebrać pieniądze bohaterce opowiadania?

„Zielone szaleństwo”

Poleć dzieciom wyszukanie w tekście nazw miejscowości. Wybrane dziecko czyta głośno nazwy: Gdańsk, Gdynia, inne - wskazuje na mapie Polski. Pokaż dzieciom inne większe miasta Kaszub, np. Szymbark oraz zasięg terytorialny Kaszub. Dzieci określają położenie geograficzne Kaszub - północ Polski. Napisz na tablicy nazwę regionu i przeczytanych miejscowości. Zwróć uwagę na pisownię wielką literą. Poleć by dzieci przepisały te nazwy do zeszytów.

Praca z tekstem i mapą

Zaproponuj, aby dzieci przeczytały po cichu ze zrozumieniem pytania zawarte w karcie pracy i pisemnie odpowiedziały na nie zwracając uwagę na kształtne i estetyczne pismo. Przykłady pytań:
Dokąd (gdzie) dzieci pojadą na zieloną szkołę?
Jakim środkiem transportu pojadą nad morze?
Czym zajmą się dziewczynki podczas podróży?
Poproś wybrane dzieci by głośno przeczytały napisane odpowiedzi.

Karta pracy

Poproś dzieci, aby zaprezentowały swoje zdjęcia, pocztówki, foldery turystyczne przyniesione do szkoły, aby opowiedziały w kilku słowach, jakie miejsca przedstawiają. Następnie zaprezentuj planszę krajobrazu nadmorskiego i haft kaszubski. Pomóż dzieciom nazwanie elementów tego krajobrazu, na przykład: plaża, wydmy, sosna, mikołajek nadmorski, wydmuchrzyca piaskowa, mewa śmieszka, bielik. Wspólnie stwórzcie gazetkę z przyniesionych zdjęć, pocztówek i folderów.

Gazetka z krajobrazem nadmorskim

Poproś, aby dzieci w skupieniu wysłuchały Kaszubskiego abecadła śledząc jednocześnie zapisane słowa. Zainicjuj rozmowę na temat charakterystycznych elementów tej gwary. Podejmij próby głośnego czytania przez wybrane dzieci kolejnych wyrazów będących kaszubską wyliczanką.

Kaszubskie abecadło

Zaprezentuj dzieciom przykładowy haft kaszubski. Następnie rozdaj dzieciom skserowane kontury takiego samego haftu. Dzieci kolorują go według wzoru. Gotowe prace wyeksponuj na zrobionej gazetce.

Kaszubski haft

Rozdaj dzieciom karty pracy z narysowanymi figurami geometrycznymi: trójkątem, kwadratem, prostokątem. Poleć, aby te figury zmierzyły miarką centymetrową i narysowały je w pomniejszeniu (o 2 cm) i powiększeniu (o 1 cm).

Elementy geometrii

Pytania HOT

Jak sądzisz, czy ludzie mieszkający na Kaszubach rozumieją inną gwara, na przykład poznańską?
Wymień siedem słów, które kojarzą ci się z morzem.
Jakie dźwięki usłyszysz na plaży?

Cele

Uczeń:
uważnie słucha czytanego tekstu, uczestniczy w rozmowie na temat sposobów „uzbierania pieniędzy” na swoje wydatki, udziela pisemnych odpowiedzi na zadane pytania, pisze estetycznie i bez błędów, odróżnia gwarę kaszubską od języka polskiego, poprawnie czyta wyrazy w gwarze kaszubskiej, wskazuje na mapie Kaszuby oraz największe miasta tego regionu, uzupełnia haft kaszubski korzystając z wzoru, wymienia elementy krajobrazu nadmorskiego, rysuje figury geometryczne w powiększeniu i pomniejszeniu.

mapę Polski, tekst Ewy Stadtmuller pod tytułem „Zielone szaleństwo”, kartę pracy do pisania odpowiedzi na pytania, planszę z krajobrazem nadmorskim, „kaszubskie abecadło” źródło: www.youtube.com, kontury haftu kaszubskiego oraz wzór haftu z wypełnionymi kolorami, kartę pracy do rysowania figur w pomniejszeniu i powiększeniu.

zdjęcia Kaszub wydrukowane z internetu, pocztówki z Kaszub.

33.2 Zielona szkoła

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

Zadanie domowe

przynieś do szkoły pocztówki, foldery turystyczne i pamiątki przedstawiające Poznań i region Wielkopolski.

Na tablicy

umieść mapę Polski, napisz wyraz: Kaszuby i nazwy największych miast Kaszub, np.: Gdańsk, Gdynia, Sopot, Władysławowo, Puck, Jastarnia, Hel, Szymbark.

W zeszytach

przepisz z tablicy wyrazy wielkimi literami, np.: Kaszuby, Gdańsk, Gdynia, Sopot, Władysławowo, Puck, Jastarnia, Hel, Szymbark.

Przeczytaj dzieciom wiersz Lecha Konopińskiego pt. „Kochane gzubki” napisany gwara poznańską. Wyjaśnij dzieciom niezrozumiałe wyrazy. Następnie porozmawiaj z dziećmi na temat treści utworu zadając pytanie: „Komu poświęcony jest wiersz i jaki jest jego następ?”

Wiersz „Dzieci”

Poleć dzieciom, aby wyszukały w tekście wiersza wyrazy określające dzieci, na przykład: gzubki, dzieciary, ogary, szkraby, nadrachy, pungle, wylyngi latyndy, pyndroki, szudroki. Poleć by przeczytały głośno wyjaśniając, z czym lub kim można skojarzyć te nazwy? Wyjaśnij dzieciom, że to gwara, której używają ludzie mieszkający w Wielkopolsce. Rozdaj dzieciom karty pracy, aby obok kilku wyrazów gwarowych dopisały wyrazy języka polskiego.

Słowniczek gwary

Zaproponuj dzieciom, aby obejrzały prezentację multimedialną pod tytułem „Wielkopolska”, zawierającą m.in.: położenie regionu na mapie Polski, stolicę Poznań i jego symbole na przykład: Koziołki, rogale marcińskie, dawną stolicę - Gniezno, zabytki, Wielkopolski Park Narodowy, strój regionalny i wydarzenia kulturalne. Porozmawiaj z dziećmi na temat najciekawszych ich zadaniem miejsc i wydarzeń, np.: Jarmark Świętojański, „Malta Festival”.

Prezentacja o Wielkopolsce

Zaproponuj, aby dzieci wysłuchały uważnie jedną z gawęd „Starygo Marycha”, „Majówka” (www.youtube.com) oraz obejrzały taniec ludowy Wielkopolski np. z Szamotuł (www.youtube.com). Porozmawiaj z dziećmi o wyglądzie wielkopolskiego stroju ludowego męskiego i żeńskiego oraz nastroju muzyki i tańca.

Blżej kultury regionu

Poproś, aby dzieci stworzyły w grupach plakat promujący poznany region - Wielkopolskę wykorzystując zgromadzone zdjęcia, pocztówki i foldery. Po zakończeniu pracy grupy prezentują swoje plakaty.

Plakat - Wielkopolska

Rozdaj dzieciom kartę pracy (koniecznie z kratkami, jak w zeszytach), na której względnie pionowej prostej (po lewej stronie) jest rysunek złożony z figur geometrycznych, na przykład: żaglówka lub dom. Poleć, aby narysowały identyczną żaglówkę (dom) względnie prostą (względnie osi) po prawej stronie używając linii.

Rysowanie figur geometrycznych

Pytania HOT

Wymyśl legendę o powstaniu regionu Wielkopolska.
Skąd się wzięły gwary?

Cele

Uczeń:
słucha uważnie wiersza czytanej gwara poznańską, słuchowiska pod tytułem „Majówka”, tworzy słowniczek gwary poznańskiej, wie, jak wygląda wielkopolski strój ludowy, wskazuje na mapie Polski położenie regionu Wielkopolski oraz największe jego ośrodki, poprawnie pisze ich nazwy.

Przygotuj

kartę pracy z wyrazami gwary poznańskiej, obok których dzieci będą dopisywać wyrazy języka polskiego, prezentację multimedialną „Wielkopolska”, słuchowisko pt. „Majówka” oraz taniec ludowy z Szamotuł - www.youtube.com, 4 arkusze brystolu do tworzenia plakatu promującego Wielkopolskę, kartę pracy do symetrycznego rysowania obrazka złożonego z figur, np.: żaglówka, dom.

Co mają przynieść dzieci

zdjęcia wydrukowane z internetu, pocztówki i foldery dotyczące większych miast lub ciekawych miejsc w Wielkopolsce, flamastry, klej, nożyczki.

33.3 Poznajemy Wielkopolskę

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

przedstaw prezentację multimedialną pod tytułem „Wielkopolska”.

W zeszytach

Zadanie domowe

nauczyć się czytać wiersz L. Konopińskiego pod tytułem „Kochane gzubki”, przynieść do szkoły pocztówki, zdjęcia, foldery turystyczne o Mazurach.

Poproś dzieci, aby przeczytały po cichu ze zrozumieniem tekst M. Orłonia i J. Tyszkiewicza pt. „Król ryb”. Następnie zadaj kilka pytań do tekstu. Przykłady pytań:
Jak nazywa się jezioro, którym żądzil król ryb?
Jakie były rządy tego króla? Dlaczego rybacy złowili i oskarżyli króla ryb? Jaką karę wymierzili rybacy? Gdzie król ryb odbywa swoją karę?

Pokaż dzieciom na mapie Polski zasięg regionu Mazur. Następnie wybrane dzieci odczytują na mapie i wskazują nazwy największych miast i jezior. Przykłady: Olsztyn, Giżycko, Suwałki, Elk, Ostróda, Mikolajki, jezioro Śniadrwy, Mamry, Niegocin i inne. Poproś, aby jedno z dzieci spróbowało policzyć jeziora, które są na Mazurach.

Wyjaśnij dzieciom, że Mazury często nazywane są Krainą Tysiąca Jezior, ze względu na ich duże skupisko w tym regionie. Napisz na tablicy tę nazwę. Dzieci przepisują ją do zeszytów. Poproś, aby dzieci zaprezentowały swoje zdjęcia, pocztówki i foldery turystyczne, które przyniosły na zajęcia. Pokaż wydrukowane z internetu zdjęcia roślin i ptaków żyjących na Mazurach, np. krzewika chamedafne, olcha, tatarak, kormoran, perkoz, rybołów, ryby. Stwórzcie razem gazetkę

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Poleć, aby z tekstu pod tytułem „Król ryb” wyszukiwały i wpisały do tabelki w karcie kilka rzeczowników, czasowników i przymiotników z: „u”, „ó”, „ż”, „rz”, „ch”. W ramach utrwalenia pisowni, poleć by ułożyły i napisały trzy zdania w zeszycie z wybranymi wyrazami. Wybrane dzieci głośno czytają swoje zdania.

Zaproponuj dzieciom, aby wykonały rybkę z kartki z bloku technicznego. Poleć by odrysowały jej kształt od wzoru. Następnie by przyczepiły do niej spinacz, z patyka, sznurka i magnesu - wędkę. W ten sposób przygotowane rybki i wędki posłużą do zabawy w wędkowanie.

Rozdaj dzieciom kartę pracy z narysowanymi figurami geometrycznymi: kwadraty, trójkąty, prostokąty (kilka figur z podanymi wymiarami i kilka z nich do samodzielnego pomiaru). Zaproś dzieci do ćwiczeń z mierzenia boków figur i obliczenia ich obwodów.

„Król ryb”

Praca z mapą

Mazury - Kraina
Tysiąca Jezior

Ćwiczenie gramatyczne

Zabawa w wędkowanie

Obliczanie obwodów figur
geometrycznych

Pytania HOT

Co zrobilibyś, gdybyś usłyszał dochodzące spod mostu odgłosy żelaznego łańcucha Króla ryb?
Ułóż hasło reklamujące Mazury.
Gdzie można spędzić fajniejsze wakacje: w górach, nad morzem czy nad jeziorem? Uzasadnij swój wybór.

Cele

Uczeń:
czyta ze zrozumieniem legendę pt. „Król ryb”,
udziela odpowiedzi na pytania,
klasyfikuje wyrazy na rzeczowniki, czasowniki
i przymiotniki,
poprawnie pisze wyrazy z trudnościami
ortograficznymi,
rozpoznaje i nazywa ryby słodkich wód,
wie, dlaczego Mazury nazywane są
„Krainą Tysiąca Jezior”, wykonuje rybkę
z kartonu do zabawy w wędkowanie,
oblicza obwody: trójkąta, kwadratu i prostokąta.

tekst M. Orłonia i J. Tyszkiewicza
pt. „Król ryb”, mapę Polski, napis
na gazetkę: Mazury - Kraina Tysiąca
Jezior, kartę pracy z tabelą do
wpisania rzeczowników, czasowników,
przymiotników, kilka zdjęć wydrukowa-
nych z internetu przedstawiających
rośliny i zwierzęta Mazur, wzór rybki
z kartonu do odrysowania (kilka szt),
kartę pracy z figurami geometrycznymi
do obliczania ich obwodów.

pocztówki, zdjęcia - wydruk z internetu,
foldery turystyczne o Mazurach, kartkę
z bloku technicznego, spinacz, 60 cm
sznurka, patyk długości około 1 metra,
nożyczki, taśmę klejącą, magnes, linijkę

Zadanie domowe

33.4 W Krainie
Wielkich Jezior

Przygotuj

Co mają przynieść
dzieciProponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść mapę Polski,
napisz nazwę:
„Mazury - Kraina Tysiąca Jezior”.

W zeszytach

napisz:
nazwę „Mazury - Kraina Tysiąca
Jezior”,
3 zdania z wybranymi wyrazami
z trudnościami ortograficznymi.

Przeczytaj dzieciom wiersz Jerzego Strusińskiego pod tytułem „Mazowsze”. Następnie wyjaśnij niezrozumiałe wyrazy. Zadaj kilka pytań na temat tekstu. Przykłady pytań:
O jakim regionie opowiada autor wiersza?
W jakim mieście mieszka poeta, który napisał ten wiersz?
Dlaczego ta osoba „związała się sercem” z Mazowszem?

Wiersz „Mazowsze”

Przedstaw dzieciom prezentację multimedialną zawierającą zdjęcia z: położeniem Mazowsza na mapie Polski, ważnymi miastami, elementami krajobrazu, kultury ludowej na przykład: Warszawa, Łowicz, Żelazowa Wola, Płock, Wisła, Fryderyk Chopin, zespół Mazowsze, równina z polami uprawnymi, wierzby płaczące, delikatnym storczykiem o nazwie buławnik czerwony, który jest rośliną zagrożoną wyginieciem i objęty ochroną.

Poznajemy Mazowsze

Napisz na tablicy nazwy: Mazowsze, Warszawa, Łowicz, Żelazowa Wola, Płock, Wisła, Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”, Fryderyk Chopin. Poproś by dzieci przepisały je do zeszytu. Zwróć uwagę na pisownię tych wyrazów wielką literą. Następnie zaproponuj, aby wybrały jedną z tych nazw, ułożyły i napisały z nią zdanie. Wybrane dzieci mogą przeczytać efekt prac.

Piszemy wyrazy wielką literą

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Wykorzystując tekst wiersza poproś by uzupełniły kolumny tabeli czasownikami w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym.

Utrwalamy czasownik

Odtwórz z internetu (www.youtube.com) piosenkę zespołu Mazowsze pod tytułem „Kukuleczka”. Porozmawiaj o ludowym stroju męskim i żeńskim tego regionu na specjalne okazje, a także nastroju pieśni.

Mini koncert ludowy

Zaproponuj dzieciom, aby według wzoru i instrukcji słownej (przygotuj samodzielnie) narysowały na kartce w kratkę kwadrat o boku długości 20 cm. Następnie po wycięciu kształtu kwadratu poleć by dzieci złożyły go dwukrotnie po przekątnej. Na dwóch krótszych bokach trójkąta, który powstanie poproś by dzieci narysowały małe trójkąty i wycięły je wzdłuż linii. Po rozłożeniu powstanie serwetka z symetrycznym wzorem.

Symetryczna serwetka

Rozdaj dzieciom kartę pracy, utrwalającą symetrię jednoosiową. Poleć by dzieci dorysowały brakujące części figur, na przykład gwiazdy.

Figury symetryczne

Pytania HOT

W którym z poznanych regionów Polski chciałbyś zwiedzić i dlaczego?
W jaki sposób może wyrażać przywiązanie i miłość do regionu, w którym mieszkamy?

Cele

Uczeń:
słucha informacji i wykorzystuje je w rozmowie, zna położenie na mapie Mazowsza i jego miast, wskazuje rymy w wierszu, odróżnia czasy czasownika i prawidłowo je stosuje, słucha pieśni regionalnej, rozpoznaje elementy w sztuce ludowej Mazowsza, opisuje krajobraz Mazowsza, rysuje drugą połowę figury symetrycznej, rysuje odbicie lustrzane danej figury.

Przygotuj

tekst wiersza J. Strusińskiego pod tytułem Mazowsze, prezentację multimedialną o Mazowszu, pieśń pt. Kukuleczka w wykonaniu zespołu Mazowsze, kartę pracy do uzupełniania czasownikami w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym, zdjęcia z wydrukowanymi z internetu wycinankami łowickimi i kurpiowskimi, kartę pracy do rysowania figur w lustrzannym odbiciu.

Co mają przynieść dzieci

kolorowy papier, nożyczki, klej, białą kartkę papieru.

33.5 Na Mazowszu

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

napisz na tablicy nazwy: Mazowsze, Warszawa, Łowicz, Żelazowa Wola, Płock, Wisła, Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”.

W zeszytach

zapisz: nazwy; Mazowsze, Warszawa, Łowicz, Żelazowa Wola, Płock, Wisła, Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”, zdanie z wybranym wyrazem.

Zadanie domowe

Wypowiedzi na temat utworów poetyckich i poznanych fragmentów lektur: „Pompon w rodzinie Fisiów” i „Dzieci z Bullerbyn”. Utrwalenie przymiotnika. Układanie i pisanie zdań na określony temat. Opis Pompona. Utrwalenie czasownika. Dzielenie wyrazów na sylaby z takimi samymi spółgłoskami.

Zabawy matematyczne z wykorzystaniem kostki i patyczków. Gra Sudoku. Odczytywanie i pisanie liczb znakami rzymskimi. Obliczenia zegarowe. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

Parki narodowe i krajobrazowe - miejsce ochrony przyrody. Mapa Polski. Kompas - określanie stron świata.

Dzień Dziecka – sposoby na spędzanie czasu wolnego. Dostrzeganie reguł w społeczności dziecięcej. Wartość koleżeństwa.

„Muzykowanie” w zespołach - dobieranie przez dzieci instrumentów perkusyjnych i rytmu do słów, które wypowiedział Pompon: „kolek, stolek, wolek, rosolek!” oraz „myszka, kieszka, pliszka, liszka!”. Poznanie i nauka piosenki pt. „To zuchy”.

Lepienie figurki dinozaura z plasteliny. Wykonanie kredkami i flamastrami szyldu „Wiśniowej Spółdzielni” zachęającego do kupowania wiśni. Praca w grupach. Tworzenie ilustracji do wybranego fragmentu tekstu pt. „Patrzmy na Wodnika”. Projektowanie totemu drużyny zuchowej.

Pisanie nazw sprawności zucha w programie Word. Wykonanie prostego rysunku w kształcie elipsy do wybranej sprawności w programie Paint. Wklejanie rysunku do Worda.

Ćwiczenia rzutu do celu w miejscu i w ruchu woreczkami, małymi piłeczkami, kółkiem ringo, ćwiczenia z obręczą.

Edukacja polonistyczna

Edukacja matematyczna

Edukacja przyrodnicza

Edukacja społeczna i etyka

Edukacja muzyczna

Edukacja plastyczna i techniczna

Zajęcia komputerowe

Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

34. Nasze zabawy i rozrywki

Trening twórczości

Planujemy lekcję.

Tematy dnia

34.1 Park rozrywki – ciekawe miejsce

34.2 „Pompon w rodzinie Fisiów”

34.3 „Wiśniowa Spółdzielnia”

34.4 Przygoda z wodnikiem

34.5 W zuchowej gromadzie

Poznanie wiersza A. Fronczak pt. „Dinopark”. Wypowiedzi na temat treści wiersza, oglądanych zdjęć różnych parków i własnych doświadczeń. Pisownia nazw parków wielką literą. Wykonanie z plasteliny figurki dinozaura. Utrwalenie przymiotnika. Układanie i pisanie zdań z nazwą parku. Zabawy matematyczne.

Tworzenie i pisanie metryczki książki J. Olech pt. „Pompon w rodzinie Fisiów”. Wypowiedzi na temat poznanej lektury. Gromadzenie wyrazów do opisu Pompona. Tworzenie akompaniamentu perkusyjnego do rymowanki. Gra Sudoku. Samodzielnie opisywanie wyglądu bohatera poznanej lektury.

Poznanie przygody „Dzieci z Bullerbyn” A. Lindgren pt. „Wiśniowa Spółdzielnia”. Rozmowa o tym, jak miło i pożytecznie można spędzić czas. Podział na sylaby wyrazów, które mają dwie takie same spółgłoski obok siebie. Wykonanie szyldu „Wiśniowej Spółdzielni”. Utrwalenie czasownika w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym. Znaki rzymskie - ćwiczenia utrwalające.

Ciche czyt. ze zrozumieniem tekstu „Patrzmy na Wodnika”. Wskazywanie fragmentów tekstu o postaciach fantastycznych. Pisanie odpowiedzi do pytań związanych z przygodą z Wodnikiem. Zabawa ruchowa „GPS”. Ocena postępowania dzieci i tworzenie mapy myśli „Zagrożenia w lesie”. Wykonanie ilustracji do wybranego fragmentu poznanej lektury. Obliczenia zegarowe.

Poznanie i nauka piosenki pt. „To zuchy”. Spotkanie z drużyną. Rozmowa na temat funkcjonowania i zadań gromady zuchowej. Mundur i symbole znacząca Zuch i ZHP. Obietnica, prawo i cechy dobrego zucha. Wykonanie totemu. Wyrazy z „ó”. Praca ze słownikiem. Zabawa w tropicieli. Mnożenie i dzielenie w zakresie do 100 oraz głównych kierunków świata. Ćwiczenia z kompasem.

Przeczytaj dzieciom wiersz Agnieszki Frączek pod tytułem „Dinopark”. Następnie poproś dzieci by udzieliły odpowiedzi na zadane pytania. Przykłady pytań: Jakie miejsce przedstawia autorka wiersza? Czy w takim parku możemy spotkać prawdziwe zwierzęta? Przed czym ostrzegają słowa wiersza odwiedzających ludzi park z dinozaurami? Czy zdarzyło się Wam odwiedzić park z dinozaurami, jeśli tak, to opowiedzcie o waszych wrażeniach.

Wiersz Dinopark

Przedstaw dzieciom zdjęcia różnych parków rozrywki. Porozmawiaj na temat atrakcji, z których mogą korzystać dzieci i dorośli. Na przykład: w parku linowym, miejskim, wodnym, miniaturowym czy zwierząt prehistorycznych. Pokaż zdjęcia przedstawiające Park Krajobrazowy, Park Narodowy, Park Etnograficzny, Park Zdrojowy. Poleć by dzieci wypowiedziały się na temat znaczenia poszczególnych parków. Zwróć uwagę na funkcje jakie one pełnią. Wskaż je na mapie Polski.

Prezentacja zdjęć

Napisz na tablicy kilka nazw różnych parków, na przykład: Deli Park w Słężewie, Wielkopolski Park Narodowy, Pyrland Park - Park Linowy, Poznań Malta, Skansen Miniatur w Pobiedziskach, Pływalnia Miejska Atlantis w Poznaniu. Poleć by dzieci przepisały te nazwy do zeszytów. Zwróć uwagę na pisownię wyrazów wielką literą.

Ćwiczenia w pisowni wielką literą

Zaproponuj dzieciom wykonanie z plasteliny figurki dinozaura. Po skończeniu prac zorganizuj wspólnie wystawkę prac, połączoną z krótkimi wypowiedziami wszystkich dzieci.

Praca plastyczna

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Poleć by wyszukiwały przymiotniki w zbiorze różnych wyrazów: las, narodowy, śpiewać, linowy, czerwiec, krajobrazowy, jedzie, miejski, motylek, wodny, rozmawia, rozrywki. Poproś, aby połączyły przymiotniki z rzeczownikiem „park”. Poleć by ułożyły i napisały zdania z wybranym rodzajem parku. Przykłady: W parku wodnym jest statek piratów. Park miejski jest pełen kwitnących kwiatów. W wakacje odwiedzimy Park Narodowy Bory Tucholskie.

Karta pracy

Zaproś dzieci do udziału w zabawach matematycznych. Podziel dzieci na grupy. Rozdaj patyczki i kostki.

Zabawy matematyczne w grupach

Przykłady zabaw:
1. zaproponuj układanie z patyczków dat swoich urodzin,
2. poproś o przeliczenie patyczków każdej osoby w grupie i ich dodanie
3. dwukrotne kulanie kostką przez pierwsze dziecko w grupie i mnożenie liczb tych oczek przez następne, sekwencję powtarza każde dziecko.

Przykłady zabaw

Pytania HOT

Co zrobiłbyś, gdyby na swej drodze stanął prawdziwy dinozaur?
Dlaczego ludzie tworzą parki rozrywki?

Cele

Uczeń:
wypowiada się pełnymi zdaniami na temat wiersza i własnych doświadczeń,
wymienia parki o różnym znaczeniu,
dobiera przymiotniki do podanego rzeczownika,
samodzielnie opisuje zabawę - dinozaura,
wykonuje pracę plastyczną,
współdziała w grupie podczas zabaw matematycznych,
podaje poprawne iloczyny.

Przygotuj

zdjęcia przedstawiające znane parki rozrywki,
mapę Polski,
kartę pracy na dobieranie przymiotników do podanego rzeczownika oraz zestaw patyczków, dla każdego dziecka.

Co mają przynieść dzieci

plastelina,
zdjęcia i pamiątki z odwiedzonych wcześniej parków,
kostki do gry.

Zadanie domowe

przynieś do szkoły książkę Joanny Olech „Pompon w rodzinie Fisiów”.

34.1 Park rozrywki – ciekawe miejsce

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść mapę Polski,
napisz nazwy różnych parków, np.:
Deli Park w Słężewie,
Wielkopolski Park Narodowy.

W zeszytach

zapisz: nazwy różnych parków ze szczególnym zwróceniem uwagi na pisownię wyrazów wielką literą, np.:
Deli Park w Słężewie,
Wielkopolski Park Narodowy.

Zaprezentuj dzieciom książkę Joanny Olech pod tytułem „Pompon w rodzinie Fisiów”, w tym samym czasie dzieci oglądają egzemplarze wypożyczone z biblioteki lub własne przyniesione w domu.
Poproś, aby wybrane dzieci przeczytały głośno: tytuł książki, nazwisko i imię autora, ilustratora, nazwę wydawnictwa.
Wspólnie stworzyć metryczkę książki na tablicy, a dzieci w zeszytach.

Wprowadzenie

Przeczytaj głośno fragment lektury J. Olech pod tytułem „Pompon w rodzinie Fisiów”. Zainicjuj swobodne wypowiedzi na temat treści lektury. Zadaj dzieciom kilka pytań na temat poznanej lektury.

Przykłady pytań:

Kim są bohaterowie lektury? Gdzie mieszkają Fisiowie?

Co lubi robić Malwina, a co Gniewoszek?

Co przydarzyło się Gniewkowi w łazience? Kim był Pompon?

Czytanie fragmentu lektury

Poproś dzieci by wyszukiwały w poznanym fragmencie tekstu i głośno przeczytały (wybrane dzieci) zdania opisujące wygląd i zachowanie Pompona. Wspólnie stwórzcie i zapiszcie na arkuszu szarego papieru słownictwo potrzebne do opisu Pompona, na przykład: zwierzątko, stworek, smok, zwierzę, potworek, wyglądał, był podobny, przypominał, przebywał, pokryty był, łuski, pischzał, gadał, bulgotał, mały, zielony, wystraszony, siedział.

Praca z tekstem

„Muzykowanie” w zespołach.

Podziel dzieci na 3 - 4 zespoły i zaproponuj, aby wybrały instrumenty perkusyjne, które pomogą im zilustrować rytm do słów wypowiedzianych przez Pompona: „kolek, stołek, wolek, rosolek!” oraz „myszka, kiszka, pliszka, liszka!”

Poleć podjęcie próby gry na instrumentach perkusyjnych.

Zabawa muzyczna

Rozdaj dzieciom kartę pracy z Sudoku. Zadaniem dzieci jest samodzielne uzupełnienie diagramu Sudoku o brakujące liczby od 1 do 6 w taki sposób, aby w każdej kolumnie i w każdym wierszu się nie powtórzyły.

Gra Sudoku**Pytania HOT**

Wymień cechy ciekawego bohatera.

Gdybyś zmienił się w Pompona, to w jaki sposób komunikowałbyś się z Malwiną i Gniewoszem?

Cele

Uczeń:
pełnymi zdaniami odpowiada na zadane pytania, wyszukuje w tekście informacje na określony temat i poprawnie zapisuje je w zeszycie, opisuje bohatera lektury - Pompona na podstawie wyszukanych fragmentów z książki i zgromadzonego słownictwa, odtwarza rytm na wybranym instrumencie perkusyjnym, samodzielnie uzupełnia Sudoku brakującymi liczbami.

Przygotuj

lekturę „Pompon w rodzinie Fisiów” Joanny Olech, arkusz szarego papieru do gromadzenia słownictwa do opisu Pompona, flamaster, komplet instrumentów perkusyjnych, kartę pracy: Sudoku.

Co mają przynieść dzieci

książkę Joanny Olech „Pompon w rodzinie Fisiów”.

34.2 „Pompon w rodzinie Fisiów”**Proponowany przebieg zajęć****Na tablicy**

napisz metryczkę poznanej lektury, umieść arkusz z zapisanym słownictwem do opisu Pompona.

W zeszytach

zapisz metryczkę poznanej lektury, utwórz opis Pompona.

Zadanie domowe

przeczytaj dowolny fragment poznanej lektury i naucz się go opowiadać,

przynieść do szkoły książkę Astrid Lindgren pod tytułem „Dzieci z Bullerbyn”.

Sprawdź, czy dzieci umieją

samodzielnie opisać wygląd Pompona - bohatera poznanej lektury.

Przeczytaj głośno fragment lektury Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn” - Wiśniowa Spółdzielnia. Porozmawiaj o tym, jak miło i pożytecznie bohaterowie książki spędzili czas. Zadaj kilka pytań: Co wymyślił Lasse? Jaką spółdzielnię założyło rodzeństwo? Kto pomagał przy zrywaniu wiśni? W jakim miejscu dzieci postanowiły sprzedawać wiśnie? W jaki sposób Lasse chciał zachęcić kierowców do zatrzymania się? Czy było to bezpieczne? Na jaki pomysł wpadły dzieci

Poznanie fragmentu lektury

Poproś, aby dzieci wyszukały w poznanym fragmencie imiona dzieci, w których znajdują się dwie takie same spółgłoski: Lasse, Bosse, Britta, Olle, Anna. Napisz je na tablicy, a dzieci w zeszytach dzieląc je na sylaby według wzoru: Lasse - Las-se. Podejmij próby podawania przez dzieci innych wyrazów z dwoma takimi samymi spółgłoskami. Przykład: wanna, panna, inny, oddany, wonny, chłonny, ochronny, oddany. Poleć napisanie tych wyrazów w zeszytach i samodzielny podział na sylaby.

Ćwiczenie językowe

Zaproponuj, aby dzieci wykonały kredkami i flamastrami szyld „Wiśniowej Spółdzielni” zachęcający do kupowania wiśni. Podziel dzieci na grupy. Zorganizuj wystawkę prac połączoną z krótkim komentarzem przez lidera każdej grupy.

Praca plastyczna

Rozdaj dzieciom kartę pracy z czasownikami w liczbie mnogiej (3 osoba) czasu przeszłego do tworzenia czasowników w czasie teraźniejszym i przyszłym (3 osoba) według wzoru: czytaliśmy - czytamy, przeczytaliśmy, założyliśmy - zakładamy - założymy.

Ćwiczenie gramatyczne

Poproś, aby dzieci wyszukały w tekście lektury inne czasowniki w liczbie mnogiej (3 osoba) czasu przeszłego. Poleć by dopisały je w karcie pracy i utworzyły do nich czas teraźniejszy i przyszły według wcześniejszego wzoru.

Ćwiczenia ciąg dalszy

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Ćwiczenie polega na:
1) zapisywaniu podanych liczb arabskich znakami rzymskimi. Przykłady: 8 - VIII, 3 - III, 9 - IX, 4 - IV, 2 - II, 12 - XII, 10 - X, 6 - VI, 1 - I, 7 - VII, 11 - XI, 5 - V,
2) odszyfrowywaniu zakodowanego zdania: przyporządkowaniu w tabelce znaków rzymskich rosnąco z podanymi

Znaki rzymskie

literami (XII-i, V-ę, VII-a, XI-k, I-L, X-d, III-b, VIII-g, II-u, IX-a, IV-i, VI-z). Rozwiązanie zadania brzmi: „Lubię zagadki”.

Rozwiązania zadania

Pytania HOT

Jak zachęciłbyś ludzi do kupowania wiśni?
Ułóż hasło reklamujące wiśnie.

Cele

Uczeń:
uwaga słucha czytanego fragmentu lektury, wypowiada się pełnymi zdaniami na temat treści, dzieli wyrazy na sylaby, w których znajdują się obok siebie dwie takie same spółgłoski, do podanych czasowników w liczbie mnogiej czasu przeszłego tworzy czasowniki w czasie teraźniejszym i przyszłym, współpracuje zgodnie w grupie przy wykonaniu szyldu, przyporządkowuje liczbom arabskim znaki rzymskie, samodzielnie wykonuje polecenia.

Przygotuj

egzemplarz lektury Astrid Lindgren pod tytułem „Dzieci z Bullerbyn”, duże arkusze białego brystolu dla 4 grup, kartę pracy dla każdego dziecka z czasownikami w liczbie mnogiej (3 osoba) czasu przeszłego do tworzenia czasowników w czasie teraźniejszym i przyszłym (3 osoba), kartę pracy: utrwalenie znaków rzymskich.

Co mają przynieść dzieci

książkę Astrid Lindgren pod tytułem „Dzieci z Bullerbyn”, kredki, flamastry, klej, nożyczki, różne materiały ozdobne do wykonania szyldu.

34.3 „Wiśniowa Spółdzielnia”

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

napisz imiona dzieci: Lasse, Bosse, Britta, Olle, Anna oraz inne wyrazy proponowane przez dzieci z podwójnymi spółgłoskami, podzielone na sylaby.

W zeszytach

zapisz imiona: Lasse, Bosse, Britta, Olle, Anna oraz inne wyrazy z podwójnymi spółgłoskami, podzielone na sylaby.

Zadanie domowe

Poproś, aby dzieci przeczytały po cichu ze zrozumieniem fragment lektury Dzieci z Bullerbyn pod tytułem „Patrzmy na Wodnika”. Zainicjuj swobodne rozmowy na temat poznanego tekstu, nastroju, który towarzyszył bohaterom podczas wizyty w młynie i nocnej wyprawie. Poproś, aby dzieci wyszukały i odczytały fragmenty dotyczące postaci fantastycznych i ich ulubionych czynności.

„Patrzmy na Wodnika”

Rozdaj dzieciom kartę pracy. Poleć by samodzielnie ułożyły i napisały odpowiedzi na postawione pytania. Przykłady: Dokąd wybrały się dzieci z tatusem? O kim opowiedział pan Jan? Co postanowiły zrobić dzieci w tajemnicy? Kiedy dzieci wyruszyły oglądać wodnika? Którędy wiodła droga do zapory młyńskiej? Co czuły dziewczynki w oczekiwaniu na sygnał Lasse’go? Kogo zobaczyły dziewczynki na kamieniu? Jaką piosenkę grał Lasse?. Głośne czytanie odpowiedzi przez wybrane dzieci.

Piszemy odpowiedzi na pytania

Zaproponuj zabawę. Wybrane dziecko z zasłoniętymi oczami omija ustawione „przeszkody” słuchając podpowiedzi pozostałych. Przykład: idź trzy kroki do przodu, skreśl w lewo, zatrzymaj się, pochyl się i zrób dwa kroki do przodu, skreśl w prawo, idź pięć kroków do przodu, skreśl w lewo i przejdź do przodu dwadzieścia „tip-topów”. Zabawę można powtórzyć kilka razy (również w parach).

Zabawa w „GPS”

Zainicjuj swobodne rozmowy o tym, czy bohaterowie książki powinni sami wybrać się nocą przez las, aby zobaczyć wodnika. Wspólnie stwórz mapę myśli na temat „Zagrożenia w lesie”. Dzieci podają przykłady niebezpieczeństw, które czynają na dzieci w lesie. Nanieś propozycje dzieci na mapy myśli.

Mapa myśli „Zagrożenia w lesie”

Przykłady: można zabłądzić, zaatakują nas dzikie zwierzę, możemy przestraszyć się różnych odgłosów, możemy skreślić lub złamać nogę uciekając ze strachu, chodząc po lesie może ukąsić nas kleszcz. Zaproponuj dzieciom, aby wykonały farbami plakatowymi ilustrację do wybranego fragmentu poznanego tekstu pod tytułem „Patrzmy na Wodnika”. Poleć zorganizowanie wystawki prac połączonej z krótkim komentarzem na temat prac plastycznych.

Praca plastyczna

Przypomnij dzieciom pojęcia: „kwadrans”, „doba”. Poproś, aby odczytały wskazane godziny na zegarze elektronicznym, cyfrowym. Zapisz te godziny na tablicy, a dzieci w zeszytach. Zadaj dzieciom pytania.

Obliczenia zegarowe

Przykłady pytań:
1) „Ile kwadransów upłynęło od wyjścia do młyna o godz. 7:00, jeśli dzieci dotarły na miejsce o godz. 7:45?”
2) „Lasse swój koncert na grzebieniu rozpoczął o godz. 12:15. Ile kwadransów trwał koncert, jeśli skończył grać o godz. 12:45?”. Podobnie realizuj według własnego pomysłu.

Przykłady zadań

Pytania HOT

Jak wyobrażasz sobie wodnika?
Co byś zrobił, gdybyś spotkał wodnika?

Cele

Uczeń:
wypowiada się na temat poznanego tekstu, wskazuje w tekście postaci fantastyczne i czynności, które mogą wykonać, układa i zapisuje odpowiedzi na postawione pytania, wie, jakie zagrożenia niesie las podczas zabawy i bez opieki dorosłych, ilustruje wybraną scenę do poznanego fragmentu lektury, dokonuje poprawnych obliczeń zegarowych.

Przygotuj

książkę Astrid Lindgren pod tytułem „Dzieci z Bullerbyn”, kartę pracy do układania i pisania odpowiedzi na postawione pytania, arkusz szarego papieru do tworzenia mapy myśli na temat: „Zagrożenia w lesie”, zegar elektroniczny i zwykły.

Co mają przynieść dzieci

książkę Astrid Lindgren pod tytułem „Dzieci z Bullerbyn”, białą kartkę bloku technicznego, farby, pędzle, zegary wykonane z tektury.

Zadanie domowe

nauczyć się opowiadać według planu w wypełnionej odpowiedziami karcie pracy „Patrzmy na Wodnika”.

34.4 Przygoda z Wodnikiem

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść mapę myśli pod tytułem „Zagrożenia w lesie”, napisz: wybrane godziny i rozwiązania do zadań tekstowych utrwalających obliczenia zegarowe.

W zeszytach

zapisz: prezentowane na zegarach godziny, rozwiązania zadań tekstowych utrwalających obliczenia zegarowe.

Zaproponuj dzieciom wysłuchanie piosenki pod tytułem „To zuchy”. Porozmawiaj na temat treści piosenki. Zaprezentuj elementy munduru zucha, przykładowego totemu i jego znaczenia w gromadzie zuchów. Naucz dzieci śpiewać piosenkę pod tytułem „To zuchy”.

Piosenka „To zuchy”

Zaproś drużynową, która opowie dzieciom o zasadach funkcjonowania gromady zuchowej i zadać jakie może realizować wypełniając czas wolny. Przedstaw planszę ze znaczkami: „ZUCH” i „ZHP”. Wyjaśnij znaczenie symboli tych znaczków. Poproś, aby drużynowa odpowiedziała na pytania dzieci. Przykłady: „Kto może być zuchem?”, „Jakie cechy powinien mieć zuch?”, „Co robią zuchy na zbiorkach?”, „Co to jest obietnica zuchowa?”, „Co oznaczają gwiazdki zuchowe?”.

Spotkanie z drużynową

Poproś, aby wybrane dziecko głośno odczytało „Obietnicę zucha” i „Prawa zucha” (w kilku krótkich punktach). Porozmawiaj o tym, jakimi cechami powinien charakteryzować się zuch: dzielny, mówi prawdę, pamięta o obowiązkach, pomaga innym, stara się być coraz lepszy. Dzieci mogą podać przykłady sytuacji, w których te cechy są przydatne i istotne.

Obietnica zucha.
Prawo zucha

Zaproponuj, aby dzieci samodzielnie wykonały totem dla gromady zuchowej według własnego pomysłu. Stwórz wystawkę wykonanych totემów połączoną z wyjaśnieniem znaczenia zawartych w nich symboli.

Praca plastyczna

Rozdaj karty pracy, w której dzieci będą uzupełniać wyrazy z brakującą literą „u” lub „ó” w oparciu o słownik ortograficzny. Przykładowe wyrazy: zbiórka, drużyna, wiewiórka, jaskółka, długopis, sznurówka, szkółka, szóstka, murek, ósemka, pazurki, mundur. Poproś dzieci by uporządkowały wyrazy w kolejności alfabetycznej i zapisały je w zeszytach.

Ćwiczenia ze słownikiem

Zaproś dzieci do udziału w zabawach zuchowych na boisku szkolnym. Podziel klasę na 3 drużyny. Na starcie (w różnych miejscach boiska) przekaż dzieciom karteczki z zapisanymi pięcioma przykładami mnożenia i dzielenia, oraz podanymi kierunkami świata. Każda drużyna musi wyliczyć zadania, których wyniki oznaczają liczbę kroków do pokonania w odpowiednim kierunku posługując się kompasem. Przykład: $5 \times 7 = \dots$ Północ (N), $48 : 8 = \dots$ Zachód (W).

Zabawa zuchowa
z elementami matematyki

Drużyny powinny dotrzeć do 3 miejsc z ukrytymi karteczkami. Na zakończenie zabawy powiedz: „Brawo! Jesteście tropicielami”

Zakończenie

Pytania HOT

Czy każdy zuch jest dzielny jak zuch?
Czy chciałbyś należeć do drużyny zuchowej?

Cele

Uczeń:
śpiewa piosenkę pt. „To zuchy”, uczestniczy w rozmowie z drużynową, słucha wypowiedzi innych i zadaje pytania na temat gromady zuchowej, zna zasady funkcjonowania drużyny zuchowej, odczytuje symbole znaczków zuchowych i harcerskiego, zna obietnicę i prawo zucha, poprawnie pisze wyrazy z „ó” korzystając ze słownika ortograficznego, mnoży i dzieli w zakresie 100, uczestniczy w zabawach z elementami podchodów.

Przygotuj

elementy munduru zucha, planszę ze znaczkami zucha i ZHP, piosenkę na CD pt. „To zuchy”, planszę z zapisaną obietnicą i prawem zucha, kartę pracy utrwalającą pisownię wyrazów z „ó”, karteczki z zapisanymi zadaniami na mnożenie i dzielenie dla 3 drużyn (dla każdej drużyny inne), 3 kompasy.

Co mają przynieść dzieci

słowniki ortograficzne, białe kartki bloku rysunkowego do projektowania totemu, kredki.

Zadanie domowe

ułożyć i napisać po jednym zdaniem z wyrazami: wiewiórka, jaskółka, sówka, ósemka, szóstka.

34.5 W zuchowej gromadzie

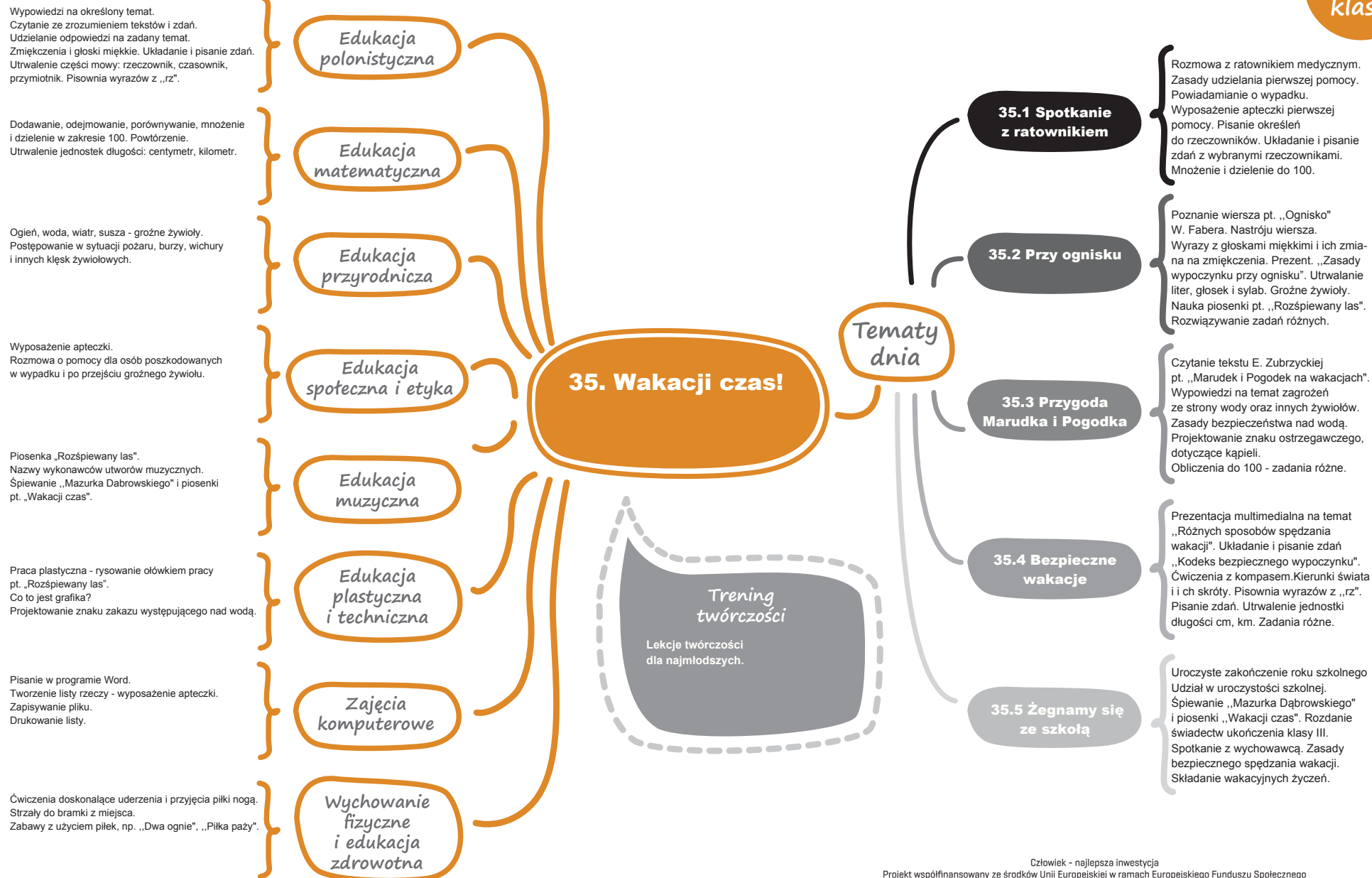
Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść: elementy munduru zucha, planszę ze znaczkami zucha i ZHP, planszę z zapisaną obietnicą i prawem zucha.

W zeszytach

zapisz wyrazy z trudnościami ortograficznymi w kolejności alfabetycznej.



Zorganizuj spotkanie z ratownikiem medycznym. Poproś go o udzielenie odpowiedzi na pytania: „W jakich sytuacjach potrzebny jest ratownik medyczny?”. „Jakie są zasady udzielania pomocy przedmedycznej?”. „Czy dzieci też mogą udzielić pierwszej pomocy?”. „Co zrobić, gdy w pobliżu wypadku nie ma dorosłych osób?”. Ratownik prezentuje poprawny sposób wzywania pomocy, a także udzielania pierwszej pomocy poszkodowanemu.

Spotkanie z ratownikiem medycznym

Przypomnij dzieciom numery alarmowe. Zaproponuj, aby dzieci odegrały role: zgłaszającego wypadek i osoby odbierającej zgłoszenie. Podziel dzieci w pary. Każda para prowadzi rozmowę telefoniczną wzywając pomoc do poszkodowanego z zachowaniem niezbędnych informacji: podanie imienia i nazwiska, numeru telefonu, opisu wydarzenia, podanie adresu miejsca wypadku lub innego punktu odniesienia, a także tego co dzieje się z poszkodowanym.

Numery alarmowe, odgrywanie ról

Zaprezentuj zawartość apteczki pierwszej pomocy. Porozmawiaj z dziećmi na temat niezbędnych rzeczy znajdujących się w apteczce, na przykład: bandażi różnej szerokości, opaski uciskowej, koca foliowego, plastrów z opatrunkiem, nożyczek, chusty trójkątnej, rękawiczek gumowych (jednorazowego użytku), agrałki, chusteczki do sztucznego oddychania. Poproś dzieci o wyjaśnienie: „Do czego mogą przydać się przedmioty znajdujące się w apteczce?”

Apteczka pierwszej pomocy

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w której dobrać i dopisać określenia do podanych rzeczowników ze szczególnym zwróceniem uwagi na poprawność ortograficzną. Przykłady: „bandaż – szeroki”, „opaska – uciskowa”, „chusta – trójkątna”, „koc – foliowy”, „rękawiczki – gumowe”.

Karta pracy - dobieranie określeń

Zaproponuj dzieciom samodzielne układanie i pisanie w zeszytach zdań z dwoma wybranymi z karty pracy rzeczownikami i ich określeniami. Przykład: „Pielęgniarka założyła gumowe rękawiczki, aby dać mi zastrzyk”. Poleć głośne czytanie napisanych zdań przez wybrane dzieci.

Układanie i pisanie zdań

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w której będą rozwiązywać zadania różne na mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Przykład: „Do podanych działań należy wpisać wyniki i otoczyć pętelkami liczby parzyste – $8 \times 5 = \dots$, $48 : 8 = \dots$, $81 : 9 = \dots$ ”

Mnożenie i dzielenie w zakresie 100

Następnie poleć rozwiązanie zadań tekstowych. Przykład: „Przed wycieczką szkolną pani kupiła do apteczki 9 bandażi z opatrunkiem, każdy po 6 zł oraz 5 buteleczek wody utlenionej po 8 zł. Ile złotych zapłaciła pani?”. Wspólnie z dziećmi rozwiąż kolejne zadania opracowane na wzór podanych przykładów.

Rozwiązywanie zadań

Pytania HOT

Jakie informacje trzeba przekazać wzywając pomoc?
Jakie cechy powinien mieć ratownik?

Cele

Uczeń:
uwaga słucha wypowiedzi ratownika, zadaje pytania związane z udzielaniem pierwszej pomocy, wymienia numery alarmowe, odgrywa wybraną rolę - wzywającą pomoc przez telefon, wie co musi być w apteczce pierwszej pomocy i czego użyć w razie potrzeby do udzielania pomocy poszkodowanemu, dobiera właściwe określenia (przymiotniki) do podanych rzeczowników, układa i pisze zdania na podany temat, rozwiązuje zadania różne na mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

Przygotuj

apteczkę pierwszej pomocy, planszę z numerami alarmowymi, kartę pracy: dobieranie określeń do rzeczowników, kartę pracy z zadaniami różnymi na mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

Co mają przynieść dzieci

35.1 Spotkanie z ratownikiem medycznym

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść planszę z numerami alarmowymi.

W zeszytach

napisz ułożone samodzielnie zdania z dwoma wybranymi z karty pracy rzeczownikami i ich określeniami; „Pielęgniarka założyła gumowe rękawiczki, aby dać mi zastrzyk”.

Zadanie domowe

Przeczytaj dzieciom wiersz W. Fabera „Ognisko”.
Zadaj kilka pytań na temat jego treści. Przykłady:
„Jakie uczucia może budzić ognisko?”
„O czym mogą myśleć osoby wpatrujące się w płomienie ogniska?”
„Dlaczego ognisko może być miłą formą wypoczynku?”

Wiersz „Ognisko”

Poproś by dzieci wyszukały w wierszu fragment opisujący ognisko.
Wybierz dziecko, które głośno przeczyta ten fragment. Poleć by dzieci
wyszukały w tekście i odczytały wyrazy z głoskami miękkimi. Napisz
je na tablicy, a następnie poleć by zmieniły je tak, by powstały wyrazy
ze zmiękczeniami według wzoru: „siadźmy – siedzieć”, „marzeń –
marzenia”, „ogień – ognisko”. Poproś by dzieci przepisały wyrazy
do zeszytu i wyróżniły spółgłoski miękkie i zmiękczenia.

Praca z tekstem

Przedstaw prezentację multimedialną „Zasady bezpiecznego
wypoczynku przy ognisku”. Porozmawiaj z dziećmi na temat
przedstawionych sytuacji (bezpiecznych i niebezpiecznych).
Zwróć szczególną uwagę na zachowanie zasad bezpieczeństwa
przeciwpożarowego w pobliżu zabudowań i terenu leśnego.

Prezentacja multimedialna

Rozdaj dzieciom kartę pracy do samodzielnego uzupełnienia kolumn
tabeli w liczbę sylab, głosek, liter, samogłosek i spółgłosek z podanymi
wyrazami: ognisko, marzyć, siedzieć, iskrzyć, płomyczki.
W ramach utrwalenia poproś, aby ułożyły i napisały w zeszytach zdania
z wybranym wyrazem. Przykład: „Przy ognisku należy siedzieć
w bezpiecznej odległości”.

Karta pracy

Zaprezentuj dzieciom piosenkę „Rozśpiewany las”. Wspólnie wyjaśnijcie
pojęcia: solo, duet, chór, zespół, orkiestra. Naucz dzieci śpiewać
poznana piosenkę. Zaproponuj, aby wybrani uczniowie zaśpiewali
piosenkę solo, w duecie, chórem oraz w zespole z wykorzystaniem
instrumentów perkusyjnych.

„Rozśpiewany las”

Przedstaw dzieciom plansze z żywiołami: ogień, wiatr. Przykłady:
z pożaru lasu, z pożaru zabudowań mieszkalnych, połamane drzewa
i zniszczone domy. Poproś, aby dzieci udzieliły odpowiedzi na pytania:
„Dlaczego ogień i wiatr są żywiołami?”
„Kto lub co może doprowadzić do pożaru?”
„Jak należy postępować podczas pożaru, a jak podczas huraganu
czy burzy?”

Rozmowa o żywiołach

Zaproponuj dzieciom rozwiązywanie zadań na dodawanie,
odejmowanie, mnożenie i dzielenie w zakresie 100.
Przykład: uzupełnianie działań znakami „+”, „-”, „x”, w taki sposób
by zachować poprawność zapisów:
„6 x 8 = 20 czy 28?”
„45 : 9 = 5 czy 6?”
W podobny sposób zrealizuj kolejne własne przykłady.

Rozwiązywanie zadań
różnych

Pytania HOT

Czy lubisz spędzać wieczory przy ognisku?
Co jest w tym najfajniejszego?

Cele

Uczeń:
uwaga słucha treści wiersza czytanego
przez nauczyciela, odpowiada na postawione
pytania, wypowiada się pełnymi zdaniami,
wymienia zasady bezpiecznego organizowania
ogniska, zna zagrożenia pożarem, suszą,
poprawnie dokonuje obliczeń w zakresie 100.

Przygotuj

prezentację multimedialną
o bezpiecznym wypoczynku
przy ognisku,
tekst wiersza „Ognisko”,
kartę pracy z tabelą do utrwalenia
sylab, głosek, liter, spółgłosek
i samogłosek.

Co mają przynieść
dzieci

kartkę białego papieru, ołówek.

35.2 Przy ognisku

Proponowany
przebieg
zajęć

Na tablicy

umieść plansze z żywiołami:
ogień, wiatr.

W zeszytach

napisz zdania z wybranym, z karty
pracy, wyrazem.

Zadanie domowe

przedstaw krótką i zmyśloną
przygodę, którą chciałbyś opowiedzieć
uczestnikom ogniska.

Zaproponuj, aby dzieci przeczytały po cichu ze zrozumieniem fragment tekstu Ewy Zbuzzyckiej „Marudek i Pogodek na wakacjach”. Zainicjuj swobodną rozmowę na temat jego treści. Zadaż kilka pytań do poznanej przygody:

„Kto jest bohaterem przeczytanego tekstu?”
„Czy przygoda Marudka i Pogodka jest zabawna czy smutna?”
„Który z chłopców jest ostrożny, a który beżmyślnie korzysta z kąpieliska?”
„Co mogłoby się stać, gdyby w wodzie były chemikalia?”
„Czy chłopcy mogli korzystać z basenu bez opieki dorosłych?”
„Jak można ocenić zachowanie chłopców?”

Poproś by wybrane dzieci odczytały z planszy zasady bezpiecznego korzystania z kąpieliska w formie zakazów i nakazów. Wyjaśnij dlaczego powinniśmy przestrzegać każdą z proponowanych zasad:

Zasady bezpieczeństwa nad wodą

1. Pływaj tylko w kąpieliskach strzeżonych.
2. Korzystaj z kąpeli w obecności ratownika lub rodziców.
3. Nie wchodź do wody nagrzany od słońca czy po zabawie sportowej.
4. Nie skacz do wody w niedozwolonym miejscu.
5. Nie zanieczyszczaj kąpieliska środkami myjącymi i otoczenia odpadkami.

(można dodać inne zasady według własnego pomysłu).

Zaprezentuj numer alarmowy WOPR: 601 100 100 i numer alarmowy 112. Wymień przykłady sytuacji w której się go stosuje. Zaproponuj indywidualne zaprojektowanie (narysowanie) kredkami, flamastrami znaku ostrzegawczego dla ludzi wypoczywających nad wodą do wybranej z planszy zasady bezpiecznego korzystania z kąpieliska. Stwórz wspólnie z dziećmi wystawę prac. Poproś o omówienie wykonanych znaków.

Projektowanie znaku ostrzegawczego

Pokaż dzieciom kilka zdjęć z internetu przedstawiających wodę, wiatr, ogień, suszę jako groźne żywioły. Zainicjuj swobodne rozmowy o tym, kiedy woda jest cennym skarbem (jest potrzebna ludziom, zwierzętom i roślinom do życia), a kiedy woda staje się żywiołem (gdy zmienia się w powódź, sztorm na morzu lub wir w rzece). Poproś by dzieci nazywały przedstawione na zdjęciach żywioły i odpowiedziały na pytanie: „Co powinniśmy zrobić podczas występowania sytuacji zagrożenia żywiołami?” Na zakończenie zadania poproś o wspólne ułożenie i zapisanie w zeszytach zdania: „Ogień, woda, wiatr, ziemia to groźne żywioły”.

Rozmowa kierowana

Rozdaj dzieciom kartę pracy, w których będą rozwiązywać zadania na dodawanie, odejmowanie, porównywanie, mnożenie i dzielenie. Przykład: Uzupełnij zadania brakującymi znakami: „ $7 \times 7 \dots 36 + 9$ ”, „ $97 \dots 33 = 64 : 8$ ”. Poleć obliczenie podanych zadań, skreślanie błędnych wyników i zapisywanie poprawnych. Wynik „ $72 : 8 = 9$ ”, „ $6 \times 9 = 55$ ”, „ $84 - 13 = 72$ ”. Następnie poproś o rozwiązywanie zadania z treścią: „Marudek i Pogodek wyruszyli na wycieczkę w góry o godzinie 10:30 - przeszli szlak górski i doszli do schroniska w dwie i pół godziny. O której godzinie doszli do schroniska?”.

Obliczenia w zakręgleniu do 100

Pytania HOT

Gdybyś zmienił się w rzekę lub jezioro, c o chciałbyś powiedzieć ludziom wypoczywającym nad wodą?
Który żywioł jest najsilniejszy?

Cele

Uczeń:
czyta ze zrozumieniem fragment tekstu o „Przygodach Marudka i Pogodka”,
odpowiada na zadane pytania do poznanego tekstu, dokonuje oceny postępowania chłopców,
zna zasady bezpiecznego korzystania z kąpieliska, samodzielnie projektuje znak zakazu stosowanego nad wodą, rozróżnia i tworzy czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, dokonuje poprawnych obliczeń w zakresie 100 stosując różne znaki matematyczne,
zna numer alarmowy WOPR.

Przygotuj

dwa, trzy znaki zakazu występujące nad wodą, planszę z zasadami bezpiecznego korzystania z kąpieliska w formie zakazów i nakazów, zdjęcia z internetu przedstawiające „wodę” jako groźny żywioł, tabelę z podanymi czasownikami do tworzenia czasu przeszłego, teraźniejszego, przyszłego według podanego wzoru, kartę pracy utrwalającą liczenie w zakręgleniu do 100.

Co mają przynieść dzieci

kartkę białego papieru, kredki, flamastry, nożyczki.

Zadanie domowe

Sprawdź, czy dzieci umieją

tworzyć czas przeszły, teraźniejszy, przyszły w formie tabeli do podanych czasowników. Przykład: „odpoczywać” - „odpoczywałem”, „odpoczywam” - „odpoczne”.

Na tablicy

umieść planszę z zasadami bezpiecznego korzystania z kąpieliska, numery alarmowe.

W zeszytach

zapisz zdanie: „Ogień, woda, wiatr, ziemia to groźne żywioły”.

Porozmawiaj z dziećmi na temat planowanych przez nich ulubionych form wypoczynku podczas wakacji i ich planów na wakacje. Zadaj dzieciom pytania z prośbą o udzielenie odpowiedzi:
„Dokąd pojadą na wakacje?”
„Z kim będą spędzać czas?”
„Co zamierzają robić podczas wakacji?”
„Jakie miejsca chciałby zobaczyć (zwiedzić)?”

Jak lubimy wypoczywać podczas wakacji?

Zachęć dzieci do obejrzenia prezentacji multimedialnej na temat różnych sposobów spędzania wakacji. Poproś by wypowiedziały się na temat przedstawionych pozytywnych (bezpiecznych) sytuacji. Poleć by podały przykłady negatywne będące odpowiedzią na pytanie: „Co mogłoby się stać, gdyby...?” (na przykład: gdybyśmy zjedli smacznie wyglądające czarne owoce rosnące w lesie?). Rozdaj kartę pracy. Poproś o ułożenie i zapisanie zadań z rozsypanki.

Prezentacja multimedialna

„Kodeks bezpiecznego wypoczynku” podczas wakacji. Przykład:
1. Rozpalaj ognisko w obecności dorosłych. 2. Korzystaj ze sprawnego roweru i przestrzegaj przepisy ruchu drogowego. 3. Podczas upałów zakładaj nakrycie głowy i okulary przeciwsłoneczne. 4. Kąp się tylko w miejscach strzeżonych. 5. Na wędrowkę po górach czy lesie wybieraj się z dorosłymi. 6. Wędruj po górach tylko wyznaczonymi szlakami.

Karta pracy

Przypomnij kierunki świata i ich skróty podługując się przygotowaną planszą. Poproś by wybrane dzieci wskazały kierunki na mapie Polski i określiły położenie wybranych miast polskich. Przykład: Kraków leży na południu. Wyjdź z dziećmi w teren poza szkołę na przykład do pobliskiego parku, aby poćwiczyć położenie różnych obiektów (budynków, drzew) za pomocą kompasów. Zwróć uwagę, że kompas jest pomocny podczas wycieczki lub w sytuacji, gdy zabłądzimy w lesie.

Ćwiczenia z kompasem

Poproś, aby dzieci wyszukały wyrazy z „rz” w zapisanych zdaniach w karcie pracy. Następnie poleć by ułożyły i napisały w zeszytach zdania z wyszukanymi wyrazami. Zaproponuj odczytanie ułożonych zdań przez wybrane dzieci. Przykłady:
„Na strzeżonym parkingu nasz samochód jest bezpieczny”.
„Podczas wycieczki dzieci przestrzegają zasad zachowania”.
„Moja mama piecze pyszną ciastka według przepisu babci.”

Ćwiczenie ortograficzne

Zaproponuj dzieciom rozwiązanie zadań tekstowych, utrwalających jednostki długości: „cm”, „km”.
Przykład: „Tomek chce ozdobić drewnianą ramkę do swojego zdjęcia samoprzylepną taśmą, aby wręczyć babci, gdy pojedzie do niej na wakacje. Ramka ma wymiary: 9 cm i 18 cm. Oblicz, ile taśmki potrzebuje Tomek?”.

Ćwiczenia utrwalające jednostki długości: „cm”, „km”

Poproś o zapisanie działań, a następnie rozwiązanie zadań na tablicy i w zeszytach. Poleć by dzieci samodzielnie ułożyły zadania i je rozwiązywały zgodnie z podanym wzorem.

Ćwiczenia utrwalające jednostki długości: „cm”, „km” c.d.

Pytania HOT

Jaki sposób zaproponowałbyś koledze, aby nie zabłądził w lesie?
Jakie miejsce chciałbyś zobaczyć podczas wakacji?

Cele

Uczeń:
słucha informacji i wykorzystuje je w życiu codziennym,
pisze starannie i estetycznie z zachowaniem zasad ortograficznych, interpunkcyjnych i językowych,
rozpoznaje główne kierunki geograficzne,
wie, do czego służy kompas, i potrafi go użyć,
dokonuje obliczeń z zastosowaniem miar długości: cm, km, oblicza obwód prostokąta.

Przygotuj

prezentację multimedialną na temat różnych sposobów spędzania wakacji,
kartę pracy z rozsypanką wyrazową do samodzielnego ułożenia i zapisania, planszę z kierunkami świata, mapę Polski, kompasy.

Co mają przynieść dzieci

35.4 Bezpieczne wakacje

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

umieść:
planszę z kierunkami świata,
mapę Polski.
napisz bilczenia utrwalające jednostki długości: cm, km.

W zeszytach

napisz:
zdania z wyszukanymi wyrazami z „rz”
obliczenia utrwalające jednostki długości: cm, km.

Zadanie domowe

Poproś, aby dzieci zajęły wyznaczone miejsca dla swojej klasy.
Następuje powitanie dzieci, rodziców, gości i nauczycieli przez dyrektora szkoły.

Pytania HOT

Czego ci będzie brakowało na wakacjach?
Co na pewno zapamiętasz z tego roku szkolnego?

Uroczyste zakończenie roku szkolnego według harmonogramu (programu) obowiązującego wszystkich dzieci w dniu rozdania świadectw:

- 1) zachowanie szacunku do wprowadzonych sztandarów i podczas śpiewania hymnu,
- 2) wysłuchanie wystąpienia dyrektora szkoły i zaproszonych gości,
- 3) odebranie świadectw ukończenia klasy trzeciej z rąk dyrektora i wychowawcy,
- 4) uważne słuchanie części artystycznej w wykonaniu starszych koleżanek i kolegów, śpiewanie na zakończenie uroczystości piosenki.

Zorganizuj spotkanie w klasie. Przypomnij zasady zachowania bezpieczeństwa w różnych sytuacjach podczas spędzania wakacji. Poproś by dzieci wymieniły się wakacyjnymi życzeniami i życzyły sobie na pożegnanie szczęśliwego powrotu do szkoły.

Powitanie

Uroczyste zakończenie roku szkolnego

Program uroczystości

Spotkanie z wychowawcą

Cele

Uczeń:
bierze udział w uroczystości zakończenia roku szkolnego w stroju galowym,
potrafi z szacunkiem zachować się podczas wprowadzenia i wyprowadzenia sztandarów oraz śpiewania hymnu,
uważnie słucha wypowiedzi dyrektora i części artystycznej,
śpiewa z wszystkimi uczniami piosenkę o tematyce wakacyjnej.

świadectwa ukończenia klasy trzeciej dla każdego ucznia.

Przygotuj

Co mają przynieść dzieci

35.5 Żegnamy się ze szkołą

Proponowany przebieg zajęć

Na tablicy

W zeszytach

Zadanie domowe

W omawianym programie dostrzegam atrakcyjne dla uczniów formy działania na każdym etapie zajęć (...) Zaproponowane w scenariuszach zajęcia pozwalają na osiągnięcie celów edukacyjnych poprzez budowanie radosnej i przyjaznej atmosfery w grupie, co sprzyja aktywnemu uczeniu się uczniów. (...) Struktura zajęć nie ogranicza uczestników (tak nauczyciela, jak i uczniów) do przyjęcia jednego słusznego, sposobu ich realizacji, lecz pozostawia możliwość dokonywania modyfikacji poprzez rozszerzanie wątków, zastępowanie pewnych treści innymi, itp. Interesującym pomysłem są zaproponowane do każdego zajęć pytania HOT, które stymulują myślenie uczniów. (...) Podsumowując, obudowę dydaktyczną programu „4ELT innowacyjny zintegrowany program nauczania w klasach I-III w Wielkopolsce” uważam za propozycję wartościową zarówno dla początkującego nauczyciela, jak i nauczyciela doświadczonego, który z pewnością znajdzie w niej wiele cennych inspiracji sprzyjających doskonaleniu własnego warsztatu dydaktycznego.

prof. UAM dr hab. Kinga Kuszak

Stwierdzam, że opiniowany przeze mnie materiał („4ELT Innowacyjny zintegrowany program nauczania w klasach I-III,” którego autorką jest Małgorzata Szukała, wraz z obudową dydaktyczną nauczania wczesnoszkolnego stworzoną w projekcie 4ELT) jest bardzo dobrą propozycją edukacyjną dla nauczycieli –wychowawców uczących w klasach młodszych, dla których rzeczywista integracja jest priorytetem w ich codziennej pracy. Jest to także bardzo atrakcyjna propozycja dla uczniów, którzy z natury są dociekliwi, kreatywni, myślą niekonwencjonalnie, pod warunkiem jednak, że się im na to pozwoli, że stworzy się w szkole, klasie szkolnej przestrzeń do działania, doświadczania, eksperymentowania i popełniania błędów. Takie możliwości – zdaniem recenzenta – stwarza zarówno „Program 4ELT”, jak i opracowana na jego potrzeby obudowa dydaktyczna.

dr Grażyna Rura

4elt **innowacyjny** **zintegrowany** **program** **nauczania** **w klasach I-III**